



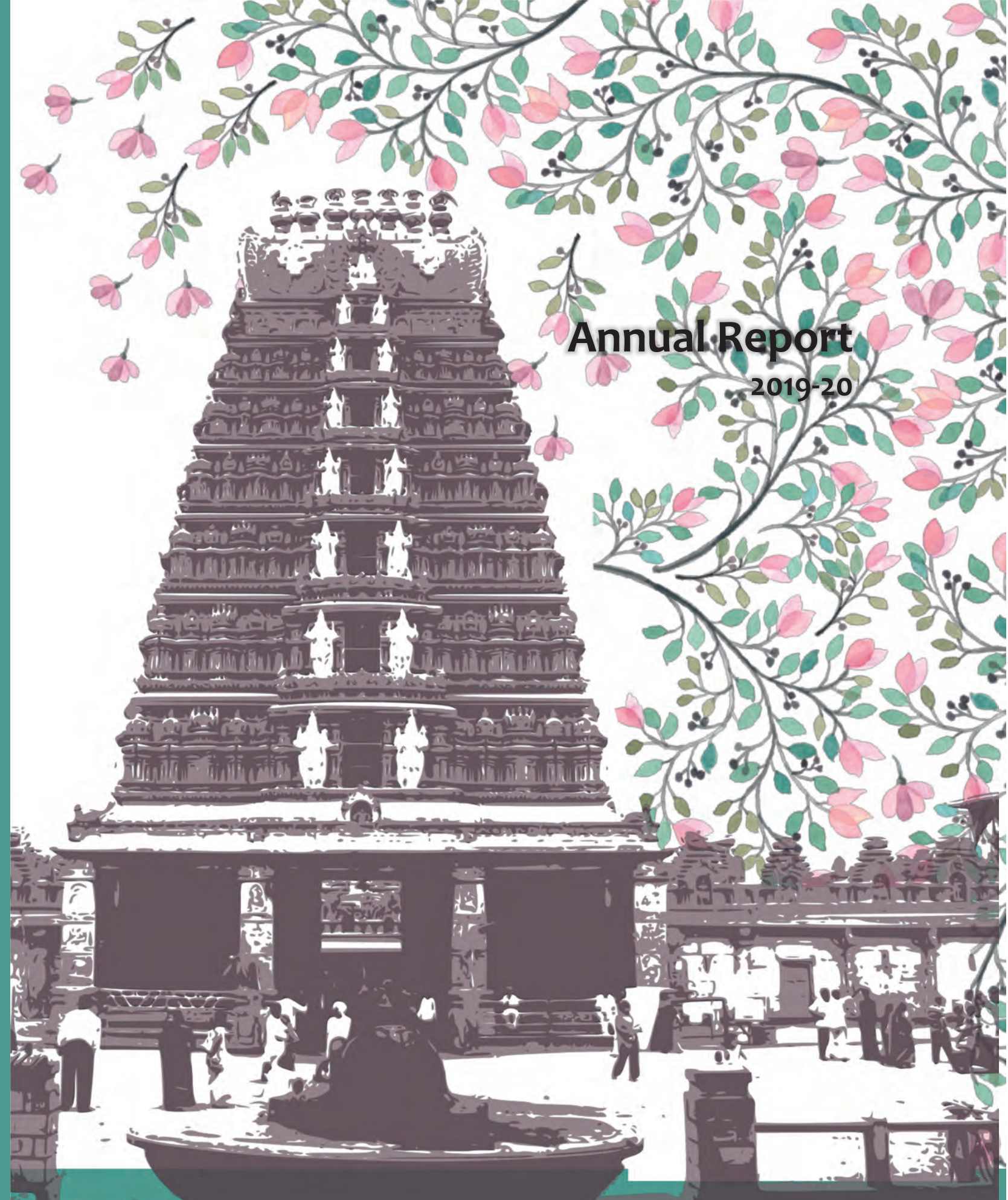
School of Planning and Architecture, located in central India, in the city of lakes, Bhopal, derives its logo from a semantic element of Malwa Architecture as the background. It is interwoven spiral water channel in shape of a sea-shell and symbolic of 'Mahadev' located in front of Nilkantha Mahadev Temple of Mandu, the capital of Malwa Sultanate. Devotees put flower at the inlet and pray for their wish fulfillment. The water channel depicts the path of struggle in the spirals and relief at the end of wish fulfillment. With the spiral channel as background, the logo uses the stylised shape of letter S representing flame, P representing parachute and A representing wave thus representing Agni, Vayu and Jal, the elements of Architecture. The Sanskrit shloka at the bottom is the code of conduct specified in the 'Samrangana Sutradhar', written by Raja Bhoj which means, "An architect must be well versed not only in Architecture but also in allied subjects". The complete composition is a welcoming sign for students to come and gain knowledge of 'shastras' of the field at School of Planning and Architecture, Bhopal, and pass out with flying colors.



SPA Bhopal

Annual Report

2019-2020



# Annual Report 2019-20



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल  
राष्ट्रीय महत्व का संस्थान, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार

**School of Planning and Architecture, Bhopal**  
An Institute of National Importance, Ministry of Education, Government of India





# वार्षिक प्रतिवेदन 2019-20

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल  
राष्ट्रीय महत्व का संस्थान,  
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार  
नीलबड़ रोड, भौरी, भोपाल (म.प्र.) – 462030







## अनुक्रमणिका

क्र.	विवरण	पृष्ठ संख्या
01	निदेशक की कलम से	01
02	परिचय	02
03	शासी मण्डल	03
04	वित्त समिति	04
05	भवन एवं निर्माण समिति	04
06	अभिषद	05
07	संस्थान के पदाधिकारी	06
08	शैक्षणिक एवं गैर शैक्षणिक पदाधिकारी	07
09	प्रशासनिक पदाधिकारी	08
10	अकादमिक कार्यक्रम	09
11	प्रशासनिक – विभिन्न दिवसों का आयोजन	14
12	संस्थान के संसाधन	
	पुस्तकालय	18
	भू-सूचना विज्ञान केंद्र	19
	जी.आई.एस. प्रयोगशाला	19
	सांस्कृतिक ज्ञान प्रणाली केंद्र (सी.सी.के.एस.)	21
	मानव केंद्रित अनुसंधान केन्द्र (सी.एच.सी.आर.)	21
13	संस्थान की प्रयोगशालाएं	
	कम्प्यूटर प्रयोगशाला	22
	सर्वेक्षण प्रयोगशाला	23
	ग्राफिक्स प्रयोगशाला	23
	वास्तुकला कार्यशाला	24
14	अनुसंधान एवं परामर्श	25
15	प्रशिक्षण एवं प्रस्थापना प्रकोष्ठ	27
16	छात्रों की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ	29
17	संकाय की शैक्षणिक गतिविधियाँ	
	संकाय द्वारा प्रकाशित राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय जर्नल	32
	संकाय द्वारा अंतर्राष्ट्रीय/राष्ट्रीय सम्मेलन/पुस्तक अध्ययन में प्रकाशित पेपर	32
	संकाय द्वारा प्रकाशित पुस्तकें	33
	सहभागिता/पेपर प्रस्तुतीकरण/संगोष्ठी में सत्र की अध्यक्षता/सम्मेलन/कार्यशाला /आमंत्रित व्याख्यान/जर्नल/पुस्तक की समीक्षा आदि	33
	समितियों में सदस्यता /अनुदान/पुरस्कार/संकाय के लिए फ़ैलोशिप आदि	37
18	विभागीय गतिविधियाँ	
	वास्तुकला विभाग	38
	संरक्षण विभाग	41



भूपरिदृश्य वास्तुकला विभाग	43
शहरी अभिकल्प विभाग	44
अभिकल्प विभाग	47
पर्यावरण योजना विभाग	48
शहरी एवं क्षेत्रीय योजना विभाग	51
परिवहन योजना विभाग	54



## निदेशक की कलम से



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल (एस.पी.ए.बी.) शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के योजना और वास्तुकला के क्षेत्र में उच्च शिक्षा प्रदान करने वाले राष्ट्रीय महत्व के संस्थानों में से एक है। एस.पी.ए.बी. के निदेशक के रूप में सेवा करना वास्तव में एक महान विशेषाधिकार और सम्मान है। संस्थान ने वर्षों से लगातार अच्छा प्रदर्शन किया है और अंततः संस्थान हमारे देश के अग्रणी संस्थानों में से एक के रूप में विकसित हुआ है। हम योजना और वास्तुकला के विषयों में भविष्य के लीडरों को आकार देने के लिए लगातार प्रयास कर रहे हैं। हमेशा की तरह, संस्थान ने पिछले एक वर्ष में पर्याप्त प्रगति की है।

यह गर्व का विषय है कि वित्तीय वर्ष 2019-20 में एस.पी.ए. भोपाल ने प्रगति रिकार्ड हासिल किया है। अपनी दृष्टि के अनुरूप, संस्थान ने शिक्षाविदों, अनुसंधान और नवाचार के माध्यम से भौतिक और सामाजिक-पर्यावरणीय चुनौतियों को दूर करने के लिए निरंतर प्रयास किए हैं। शैक्षणिक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए हमने संकाय की संख्या बढ़ाई है। हमने सहायक, एसोसिएट एवं प्रोफेसर स्तर पर विभिन्न विभागों के संकाय सदस्यों की सफलतापूर्वक भर्ती की है। हमारे संकाय सदस्यों ने जर्नल्स की समीक्षा और अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों में योगदान दिया है। पिछले वित्तीय वर्ष के दौरान, हमने विभिन्न प्रतिष्ठित अंतरराष्ट्रीय और राष्ट्रीय संस्थानों के साथ अपने संबंधों को मजबूत किया है। इसके अलावा, संस्थान ने कई प्रख्यात राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों को विशेष व्याख्यान एवं वेबीनार श्रृंखला के लिए आमंत्रित किया है। हमें गर्व है कि हमारे बहुत से छात्रों ने विभिन्न अंतरराष्ट्रीय पुरस्कारों में भाग लेकर और जीतकर संस्थान में प्रशंसा पाई है। हमारे कई छात्र संस्थान के प्रशिक्षण एवं प्रस्थापना प्रकोष्ठ के माध्यम से रोजगार पा चुके हैं। हम राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 का पालन करके अपनी शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार करने और तत्काल भविष्य में आवश्यक बदलाव लाने पर भी विचार कर रहे हैं।

जहां तक आधारभूत संरचना की बात है, हमने वाशरूम और रैंप के समावेशी डिजाइन द्वारा पहुंच में सुधार किया है। बहुत जल्द, हम अकादमिक ब्लॉक में एक लिफ्ट स्थापित करेंगे। हाल ही में संस्थान परिसर को हरा-भरा करने की पहल की गई है। जिनमें जल संचयन, एकीकरण और सौर ऊर्जा का उपयोग, बांस वृक्षारोपण, इकोफ्रेंडली कान्सेप्ट जैसे साइकिल का उपयोग आदि शामिल हैं। हमने स्थायी भविष्य के लिए विभिन्न पहलुओं की सावधानीपूर्वक योजना बनाई है। हमें यह अवगत कराते हुये अत्यंत हर्ष हो रहा है कि बहुत जल्द हमारे शैक्षणिक ब्लॉक का निर्माण शुरू होने वाला है। इसके अलावा, हमने राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुरूप नए डिग्री कार्यक्रमों की भी योजना बनाई है, जिसमें योजना में पांच वर्षीय स्नातक तथा स्थानिक प्रौद्योगिकी में परास्नातक डिग्री कार्यक्रम आदि शामिल हैं। हम उत्साहपूर्वक अपने सभी शैक्षणिक और अनुसंधान प्रयासों में नवीनतम प्रौद्योगिकी को एकीकृत करने और उपयोग करने के लिए तत्पर हैं।

**एन. श्रीधरन**



## परिचय

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय (एस.पी.ए.) भोपाल, भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय (पूर्व नाम मानव संसाधन विकास मंत्रालय) द्वारा वर्ष 2008 में स्थापित एक स्वायत्त संस्थान है। योजना एवं वास्तुकला विद्यालय अधिनियम, 2014 के तहत, संस्थान को 'राष्ट्रीय महत्व का संस्थान' घोषित किया गया है। संस्थान, वर्तमान में भोपाल, मध्य प्रदेश के अपने नए स्थायी परिसर में संचालित है।

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल वास्तुकला अध्ययन एवं मानवीय आवासों की योजना में शिक्षा और अनुसंधान को बढ़ावा देने के लिए अधिकृत किया गया है। संस्थान निर्मित वातावरण की चुनौतियों का सामना करने के लिए भविष्य के पेशेवरों को प्रशिक्षित करने एवं उन्हें आकार देने के लिए प्रतिबद्ध है। संस्थान अंतरराष्ट्रीय स्तर की अकादमी के रूप में उभरने की इच्छा रखता है, जिसका अकादमिक पोर्टफोलियो, अनुसंधान एजेंडा और शैक्षिक मॉडल मानव बस्तियों की परिवर्तित आवश्यकताओं के साथ संरेखित है एवं आत्मनिर्भर तरीके से मानव बस्तियों की बदलती जरूरतों को पूरा करने के लिए वास्तुकारों, योजनाकारों और डिजाइनरों के प्रशिक्षित पूल को स्थापित करने हेतु एक अद्वितीय पहचान स्थापित करने के लिए निर्धारित है।

संस्थान के प्रयास

- योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल को एक उत्कृष्ट केन्द्र के रूप में स्थापित करना जहाँ पर स्नातक, स्नातकोत्तर, डॉक्टरल एवं पोस्ट डॉक्टरल स्तर पर योजना एवं वास्तुकला के विषयों पर उत्तम शिक्षा प्रदान की जाएगी।
- योजना एवं वास्तुकला के क्षेत्र में अनुसंधान एवं विकास के लिए स्वयं को राष्ट्रीय स्तर के एक अनुसंधान एवं परामर्श केंद्र के रूप में विकसित करना।
- राष्ट्रीय स्तर पर तैयारी एवं कार्यान्वयन का एक केन्द्र बनते हुए सरकार के लिये आवास विकास कार्यक्रम हेतु अनुसंधान एवं डेटाबेस केन्द्र तथा निर्णय समर्थन केन्द्र का निर्माण करना।
- मध्य क्षेत्र में वास्तुकला के अन्य संस्थानों एवं स्थानीय स्तर पर एक प्रमुख नियोजन संस्था हेतु स्वयं को एक मुख्य केन्द्र में विकसित करना।
- उच्च क्षमता वाले संकाय सदस्यों के संवर्ग का निर्माण जो शिक्षण के लिये पूर्णतः समर्पित होगा एवं जो योजना एवं वास्तुकला से संबंधित सभी विषयों में उच्च स्तरीय शिक्षण अनुसंधान एवं परामर्श सुनिश्चित करेगा।
- सामाजिक रूप से एक जिम्मेदार संस्थान बनना, जो मानव आवास के स्थानिक विकास हेतु सरकार को अनुसंधान व फंडबैक प्रदान कर सके।

संस्थान, स्थापना के बाद निरंतर विकास की ओर अग्रसर है। विकास के इस क्रम में निम्नलिखित निदेशकों ने नेतृत्व किया :

1. प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन (24 जुलाई 2017 – वर्तमान)
2. प्रो. चेतन वैद्य, निदेशक, एस.पी.ए. दिल्ली (अतिरिक्त प्रभार) (26 अक्टूबर 2015 – 24 जुलाई 2017)
3. प्रो. वी. के. सिंह, निदेशक, आई.आई.एस.ई.आर.भोपाल (अतिरिक्त प्रभार) (अगस्त 2014 – अक्टूबर 2015)
4. प्रो. अजय खरे (जुलाई 2009 – जुलाई 2014)
5. प्रो. वी. के. सिंह, निदेशक, आई.आई.एस.ई.आर.भोपाल (अतिरिक्त प्रभार) (अक्टूबर 2008 – जुलाई 2009)



## शासी मण्डल



डॉ. बिमल एच. पटेल  
अध्यक्ष—शासी मण्डल



प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन  
निदेशक  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल



श्री मधु रंजन कुमार  
संयुक्त सचिव (प्रशासन)  
मा.सं.वि.मं., भारत सरकार  
नई दिल्ली



सुश्री डी. थारा  
संयुक्त सचिव (ए.एम.आर.यू.टी.)  
आवासन एवं शहरी विकास मंत्रालय  
भारत सरकार, नई दिल्ली  
(एम.ओ.यू. एवं एच.ए. नामिनि)



प्रधान सचिव  
तकनीकी शिक्षा विभाग  
मध्यप्रदेश शासन



श्रीमती दर्शना एम. डबराल  
संयुक्त सचिव एवं वित्त सलाहकार  
उच्च शिक्षा विभाग  
मानव संसाधन विकास मंत्रालय  
भारत सरकार



प्रो. पुष्पलता  
योजना एवं वास्तुकला विभाग  
भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, रुड़की  
(यू.जी.सी. प्रतिनिधि)



श्री आशुतोष अग्रवाल  
ए.आई.सी.टी.ई., प्रतिनिधि  
नई दिल्ली



श्री प्रदीप कुमार  
प्रधान सचिव  
इंस्टीट्यूट ऑफ टाउन प्लानर्स, इंडिया  
नई दिल्ली



श्री अरविंद कुमार  
अतिरिक्त निदेशक  
तकनीकी शिक्षा, छत्तीसगढ़ शासन  
रायपुर



प्रो. संजीव सिंह  
वास्तुकला विभाग  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय  
भोपाल



प्रो. एन. आर. मण्डल  
योजना विभाग  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल



श्री शाजू वर्गीज़  
कुलसचिव (प्रभारी) एवं  
सचिव — शासी मंडल

## वित्त समिति

डॉ. बिमल एच. पटेल  
अध्यक्ष-वित्त समिति  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन  
निदेशक  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

डॉ. सुखबीर सिंह संधू  
अतिरिक्त सचिव (तकनीकी शिक्षा)  
मानव संसाधन विकास मंत्रालय  
भारत सरकार

श्रीमति दर्शना एम. डबराल  
संयुक्त सचिव एवं वित्त सलाहकार  
उच्च शिक्षा विभाग  
मानव संसाधन विकास मंत्रालय  
भारत सरकार

श्री अरविंद अहिरवार  
अतिरिक्त निदेशक  
तकनीकी शिक्षा, छत्तीसगढ़ शासन  
रायपुर

श्री आशुतोष अग्रवाल  
ए.आई.सी.टी.ई., प्रतिनिधि  
नई दिल्ली

शाजु वर्गीज  
सचिव-वित्त समिति एवं कुलसचिव (प्रभारी)  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

## भवन एवं निर्माण समिति

प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन  
अध्यक्ष – भवन एवं निर्माण समिति  
निदेशक – योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

श्री पी. शशिकुमार  
उप सचिव, उच्च शिक्षा विभाग  
मानव संसाधन विकास मंत्रालय  
भारत सरकार

प्रो. नज़मुद्दीन  
प्रधान सचिव  
इंस्टीट्यूट ऑफ़ टाउन प्लानर्स, इंडिया

प्रो. संजीव सिंह  
संकायाध्यक्ष (योजना एवं विकास)  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

श्री रमेश कुमार  
अधीक्षण अभियंता (सिविल)  
सी.पी.डब्ल्यू.डी., भोपाल

अधीक्षण अभियंता (इलेक्ट्रिकल)  
सी.पी.डब्ल्यू.डी., भोपाल

शाजु वर्गीज  
सचिव-भवन एवं निर्माण समिति एवं कुलसचिव (प्रभारी)  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल



## अभिषद

**प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन**

निदेशक

अध्यक्ष-अभिषद

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**प्रो. डॉ. अशोक कुमार**

भौतिक योजना विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, दिल्ली

**प्रो. डॉ. बी. के. चक्रवर्ती**

औद्योगिक अभिकल्प केन्द्र

भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, मुंबई

**प्रो. डॉ. विजय एस. कापसे**

वास्तुकला एवं योजना विभाग

वी.एन.आई.टी., नागपुर

**आर्कि. अशोक बी. लाल**

वास्तुकार, नई दिल्ली

**आर्कि. संजय कनविंदे**

वास्तुकार एवं शहरी अभिकल्पनाकार

दिल्ली

**आर्कि. डीन डी' क्रुज**

मोजैक, गोवा

**आर्कि. सोहन सहारन**

वास्तुकला विभाग

चंडीगढ़ वास्तुकला महाविद्यालय

चंडीगढ़

**डॉ. कावेरी गिल**

अंतर्राष्ट्रीय संबंध एवं शासन अध्ययन विभाग

शिव नादर विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश

**प्रो. डॉ. संजीव सिंह**

संकायाध्यक्ष (योजना एवं विकास)

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**डॉ. शिउलि मित्रा**

संकायाध्यक्ष (शैक्षणिक)

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**डॉ. अजय कुमार विनोदिया**

संकायाध्यक्ष (छात्र मामले) एवं

संकायाध्यक्ष (अनुसंधान एवं संकाय कल्याण)

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**प्रो. रचना खरे**

प्रमुख, संरक्षण विभाग एवं

प्रमुख, भूदृश्य वास्तुकला विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**प्रो. डॉ. बिनायक चौधुरी**

प्रमुख, परिवहन योजना विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**प्रो. डॉ. एन. आर. मण्डल**

प्रमुख, शहरी एवं क्षेत्रीय योजना विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**डॉ. तापस मित्रा**

प्रमुख, शहरी अभिकल्प विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**श्री पियूष हजेला**

प्रमुख, वास्तुकला विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**आर्कि. सौरभ पोपली**

सह प्राध्यापक

भूदृश्य वास्तुकला विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**आर्कि. गौरव सिंह**

सहायक प्राध्यापक

वास्तुकला विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**डॉ. रमा उमेश पाण्डे**

सह प्राध्यापक

पर्यावरण योजना विभाग

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

**श्री शाजू वर्गीज**

सचिव-अभिषद एवं कुलसचिव (प्रभारी)

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

## संस्थान के पदाधिकारी



**प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन**  
निदेशक



**डॉ. शिउलि मित्रा**  
संकायाध्यक्ष — शैक्षणिक



**प्रो. डॉ. संजीव सिंह**  
संकायाध्यक्ष — योजना एवं विकास



**डॉ. अजय कुमार विनोदिया**  
संकायाध्यक्ष — छात्र मामले  
संकायाध्यक्ष — अनुसंधान एवं संकाय कल्याण



**श्री शाजु वर्गीज़**  
कुलसचिव (प्रभारी)  
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल



**प्रो. डॉ. बिनायक चौधुरी**  
मुख्य सतर्कता अधिकारी (अंतरिम)



## शैक्षणिक एवं गैर शैक्षणिक पदाधिकारी

विभागाध्यक्ष – वास्तुकला विभाग	आर्कि. पियूष हजेला
विभागाध्यक्ष – संरक्षण विभाग	प्रो. डॉ. रचना खरे
विभागाध्यक्ष – भूपरिदृश्य वास्तुकला विभाग	प्रो. डॉ. रचना खरे
विभागाध्यक्ष – शहरी अभिकल्प विभाग	डॉ. तापस मित्रा
विभागाध्यक्ष – अभिकल्प	प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन
विभागाध्यक्ष – पर्यावरण योजना विभाग	प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन
विभागाध्यक्ष – शहरी एवं क्षेत्रीय योजना विभाग	प्रो. डॉ. निखिल रंजन मण्डल
विभागाध्यक्ष – परिवहन योजना विभाग	प्रो. डॉ. बिनायक चौधुरी
प्रोफेसर इन्चार्ज (परीक्षा)	डॉ. देवर्षि चौरसिया
संकाय प्रभारी (प्रशिक्षण एवं रोजगार)	आर्कि. पूनम खान
समन्वयक (सी.एच.सी.आर.)	डॉ. संदीप संकट
समन्वयक (सी.सी.के.एस.)	आर्कि. रमेश पी. भोले
समन्वयक (सेन्टर फॉर जियोइन्फार्मेटिक्स)	डॉ. काकोली साहा
वरिष्ठ छात्रावास वार्डन	डॉ. विशाखा कवठेकर
एल्युमिनी समन्वयक	डॉ. देवर्षि चौरसिया
	डॉ. अमित चटर्जी
	आर्कि. नयना आर. सिंह

## प्रशासनिक पदाधिकारी



प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन  
निदेशक



शाजु वर्गीज़  
कुलसचिव (प्रभारी)  
उप कुलसचिव (वित्त एवं लेखा)



डॉ. मुकेश पाठक  
उप पुस्तकालयाध्यक्ष



श्री धीरेन्द्र कुमार प्रधान  
सहायक पुस्तकालयाध्यक्ष



श्री मनीष विनायक झोकरकर  
सहायक कुलसचिव (प्रवेश)



श्री अमित खरे  
सहायक कुलसचिव (प्रशासन)



श्रीमति दीपाली बागची  
सहायक कुलसचिव (शैक्षणिक)



## अकादमिक कार्यक्रम

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में वर्तमान में आठ विभाग हैं और नौ शैक्षणिक कार्यक्रम (दो स्नातक स्तर पर और सात स्नातकोत्तर स्तर पर) प्रदान करते हैं। इसके अलावा, संस्थान डॉक्टोरेट कार्यक्रम भी प्रदान करता है। वर्ष 2019-20 के दौरान, कुल 131 छात्रों को स्नातक कार्यक्रमों में और 133 छात्रों को स्नातकोत्तर कार्यक्रमों में प्रवेश दिया गया था। स्नातक और स्नातकोत्तर दोनों स्तरों पर विभिन्न कार्यक्रमों में छात्रों को दिए जाने वाले कार्यक्रमों और उनके नामांकन की जानकारी नीचे दी गई है:

### अ. स्नातक:

1. वास्तुकला में स्नातक (बी.आर्क)
2. योजना में स्नातक (बी.प्लान)

### ब. परास्नातक:

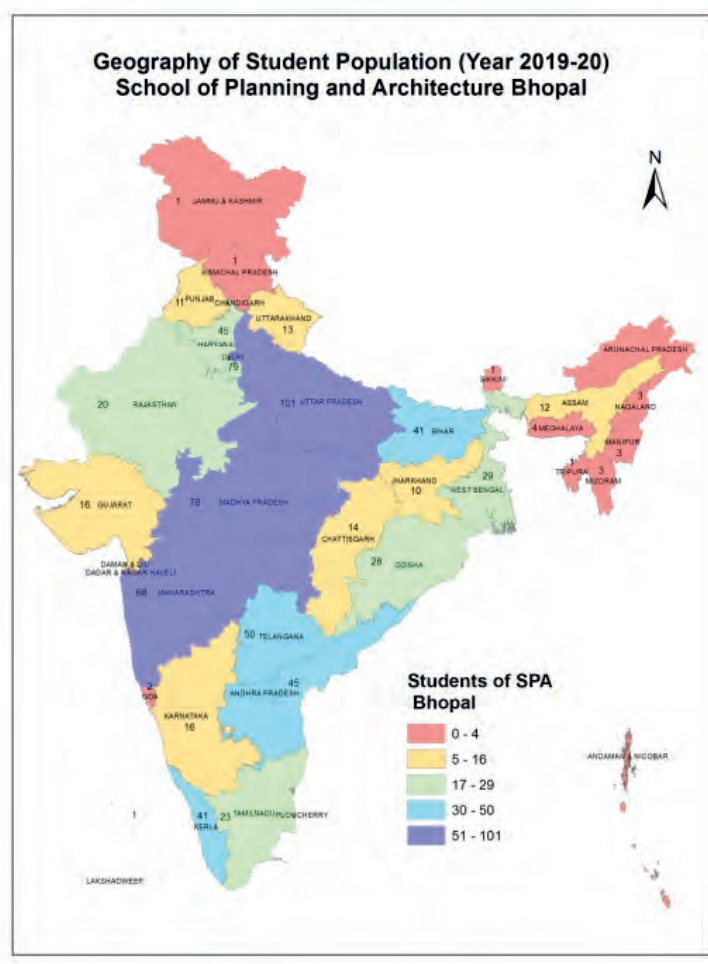
1. योजना में परास्नातक (शहरी एवं क्षेत्रीय योजना)—एम.प्लान (यू.आर.पी.)
2. योजना में परास्नातक (पर्यावरण योजना)—एम.प्लान (ई.पी.)
3. योजना में परास्नातक (परिवहन योजना)—एम.प्लान (टी.पी.)
4. वास्तुकला में परास्नातक (भूपरिदृश्य)—एम.आर्क. (लेण्डस्केप)
5. वास्तुकला में परास्नातक (संरक्षण)—एम.आर्क.(कन्जर्वेशन)
6. वास्तुकला में परास्नातक (शहरी अभिकल्प)—एम.आर्क.(अर्बन डिज़ाइन)
7. अभिकल्प में परास्नातक—एम. डेस.

## छात्रों का कुल पंजीयन

कार्यक्रम का नाम	पंजीयत छात्र (मार्च, 2020)	बालिका छात्र (2020)	बालक छात्र (2020)	उत्तीर्ण प्रतिशत (2019)
बी. आर्क	395	183	212	97 %
बी. प्लान	99	46	53	95 %
एम. प्लान (यू.आर.पी.)	57	34	23	100 %
एम. प्लान (ई.पी.)	37	22	15	90 %
एम.प्लान (टी.पी.)	36	22	14	परीक्षा रूकी है अप्रैल –मई 2020
एम.आर्क (परिदृश्य)	33	23	10	100 %
एम. आर्क. (संरक्षण)	28	20	08	100 %
एम. आर्क (शहरी अभिकल्प)	41	28	13	100 %
एम. डेस	35	14	21	परीक्षा रूकी है अप्रैल – मई 2020

## छात्र जनसंख्या का भूगोल (प्रतिशत में)

भूगोल	प्रतिशत
उत्तर – पूर्व	1.7
पूर्वी भारत	15.4
पश्चिमी भारत	11.3
मध्य भारत	12.09
उत्तरी भारत	35.38
केंद्र शासित प्रदेश	0.26
दक्षिणी भारत	22.69
विदेशी	1.18
कुल	100



### छात्रवृत्ति एवं अनुदान की संख्या

छात्रवृत्ति का नाम	अनुसूचित जाति के छात्रों के लिए केन्द्रीय क्षेत्र की छात्रवृत्ति	अनुसूचित जनजाति के छात्रों के लिए केन्द्रीय क्षेत्र की छात्रवृत्ति	मुख्य मंत्री मेधावी विद्यार्थी योजना, मध्य प्रदेश	अन्य राज्य	गेट	आई.सी.एस.एस.आर. फेलोशिप	अन्य
अनुदायी की संख्या	15	आवेदक – 17 (आज तक 3 अनुदान)	8	3	131	01	08

### शोध उपाधि का पंजीयन (31 मार्च 2020 की स्थिति में)

विभाग का नाम	वास्तुकला	नगर एवं क्षेत्रीय योजना	पर्यावरण योजना	नगर अभिकल्प	संरक्षण	परिदृश्य
शोधार्थियों की संख्या	15	10	6	4	8	2

### शिक्षक : छात्र अनुपात

अध्ययन के विषय	शिक्षकों की संख्या	छात्रों की संख्या	शिक्षक : छात्र अनुपात
वास्तुकला (स्नातक एवं परास्नातक कार्यक्रम)	38	507	1:13.3
योजना (स्नातक एवं परास्नातक कार्यक्रम)	21	226	1:10.7

### छात्र: श्रेणीवार आरक्षण

कार्यक्रम	सामान्य	ई.डब्ल्यू.एस.	अन्य पि.व.	अ.ज.	अ.जा.ज.	कुल
बी. आर्क	203	8	108	54	30	403
बी. प्लान	47	0	31	17	5	100
एम. आर्क	55	3	30	12	2	102
एम. प्लान	68	2	37	19	4	130
एम. डेस	18	0	10	5	1	34
कुल	391	13	216	107	42	769
प्रतिशत	50.8	1.7	28.1	13.9	5.5	

### छात्र: श्रेणीवार आरक्षण पी.एच.डी. विद्वान

कार्यक्रम	सामान्य	ई.डब्ल्यू.एस.	अन्य पि.व.	अ.ज.	अ.जा.ज.	पी.डब्ल्यू.डी.	कुल
पी.एच.डी. विद्वान	33	-	3	4	-	1	41
प्रतिशत	80.5	-	7.31	9.75	-	2.43	



## दीक्षांत समारोह



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल वास्तुकला और योजना के क्षेत्र में मध्य भारत का प्रमुख एवं राष्ट्रीय महत्व का संस्थान है। संस्थान का षष्ठ दीक्षांत समारोह, 12 अक्टूबर 2019 को आई.आई.एस.ई.आर., भोपाल के सभागार में सफलतापूर्वक आयोजित हुआ।

दीक्षांत समारोह का आरंभ संस्थान गान से हुआ। एस.पी. ए. शासी मण्डल के अध्यक्ष प्रो. बिमल पटेल ने कार्यक्रम के शुभारंभ की घोषणा की। संस्थान के प्रभारी निदेशक प्रो. संजीव सिंह ने स्वागत ज्ञापन व प्रतिवेदन दिया। प्रो. संजीव सिंह ने पूर्व शैक्षणिक वर्षों में संस्थान के संकाय एवं छात्रों द्वारा हासिल की गई उल्लेखनीय उपलब्धियों पर प्रकाश डाला एवं आगामी वर्षों में आगे बढ़ने हेतु प्रोत्साहित किया। प्रो. सिंह ने एस.पी.ए. भोपाल में वर्तमान में संचालित एवं प्रस्तावित योजनाओं के बारे में बताया। दीक्षांत समारोह में 1 शोध वाचस्पति उपाधि सहित योजना एवं वास्तुकला विषयों की 176 स्नातक एवं परास्नातक डिग्री प्रदान की गई। दीक्षांत समारोह में 07 छात्रों को गोल्ड मेडल एवं 09 छात्रों को बेस्ट थीसिस सर्टिफिकेट से सम्मानित किया गया।

सुश्री धारणा डेंग, (बैचलर ऑफ प्लानिंग) एवं सुश्री जूही शाह (मास्टर ऑफ इनवायरमेंट प्लानिंग) को सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन हेतु एस.पी.ए. भोपाल मेडल ऑफ एक्सीलेंस से

सम्मानित किया गया। सुश्री विनिता वर्मा पैकरा को डॉक्टोरेट की उपाधि से सम्मानित किया गया।

समारोह के मुख्य अतिथि डॉ. अजय कुमार सिंह, डायरेक्टर जनरल, लाइफ साइंस, डी.आर.डी.ओ. ने दीक्षांत समारोह को संबोधित किया। अपने अभिभाषण में डॉ. अजय कुमार सिंह ने डिग्री प्राप्तकर्ताओं को बधाई दी एवं आगे बढ़ने हेतु प्रोत्साहित किया। उन्होंने अपने संबोधन में कहा कि भारत में योग्यता और अवसर प्रचुर मात्रा में है। देश के युवा अपने अपने क्षेत्रों में नये विचार एवं प्रयोगों से वैश्विक अर्थव्यवस्था में महत्वपूर्ण योगदान दे सकते हैं। उन्होंने बताया कि टेक्नोलॉजी हमारे लाइफ की ड्राइवर है और विभिन्न क्षेत्रों में अपना प्रभाव डालती है।



आर्किटेक्चर, प्लानिंग और डिजाइन के ज्ञान का उपयोग वैश्विक जनहित में कार्य करने की असीम संभावनाएं प्रदान करता है। आज के समय में जहां पर किसी भी क्षेत्र में तकनीकी जानकारी बहुत जल्दी पुरानी हो जाती है ऐसी जगह पर अपने आप को स्थापित रखने के लिए अपडेट होने की बहुत आवश्यकता है।

प्रो. शिवा उमापति, निदेशक, आई.आई.एस.ई.आर., भोपाल समारोह के विशेष अतिथि थे उन्होंने सभी उपाधिकर्ताओं को बधाई दी व संबोधन में कहा कि भारत की युवा शक्ति के अथक प्रयास व सहभागिता से वैश्विक स्तर पर आर्थिक एवं सामाजिक क्षेत्रों में समानता लाई जा सकती है।

डॉ. बिमल पटेल, चेयरमैन, एस.पी.ए. भोपाल ने उपाधिकर्ताओं से कहा कि अप्रेंटिशिप एक सफल कैरियर के लिए आवश्यक है और आग्रह किया कि सभी को जीवन पर्यन्त अपने कौशल और ज्ञान को प्रखर बनाने के लिए सीखना आवश्यक है साथ ही सामाजिक विकास भी

कार्यक्षेत्र का एक प्रमुख एजेण्डा होना चाहिए। कार्यक्रम का संचालन डॉ. शिउलि मित्रा, डीन (एकेडमिक) एस.पी.ए. भोपाल द्वारा किया गया। ग्राम बरखेड़ा सालम एवं भौरी शासकीय स्कूल के छात्र भी दीक्षांत समारोह में उपस्थित थे। छात्रों ने अविभावकों व मित्रों के साथ बड़े हर्षोल्लास से फोटोसेशन कराया। सभी अविभावक अपने बच्चों की सफलता पर अभिभूत हुए देखे गए।



## स्थापना दिवस



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल ने दिनांक 11 अक्टूबर 2019 को अपना 11 वां स्थापना दिवस आई.आई.एस.ई.आर., भोपाल के सभागार में बड़े ही हर्षोल्लास के साथ मनाया। इस अवसर पर आई.डी.सी., स्कूल ऑफ डिजाइन, आई. आई.टी., बॉम्बे से प्रसिद्ध डिजाइन चिंतक एवं ऐगजंक्ट प्रोफेसर उदय अठवंकर को विशेष व्याख्यान हेतु आमंत्रित किया गया था। प्रो. अठवंकर के रिसर्च के विषय काग्नितिवा सांझस एवं डिजाइन के बीच संबंधों पर केंद्रित है। प्रो. अठवंकर ने "क्योंकि वास्तुकार अलग तरह से सोचते हैं....." विषय पर अपना व्याख्यान दिया।





उन्होंने अपने उद्बोधन में कहा कि एक आर्किटेक्ट को आर्किटेक्चर व आर्ट फार्म को साथ में लेकर विजुअल थिंकिंग करनी चाहिए। उन्होंने कहा कि मुंबई जैसे शहरों में जमीन की कीमतों और आवास की गुणवत्ता जैसे मुद्दों पर नये प्रकार से सोचने की आवश्यकता है। उन्होंने दक्षिणी पूर्व एशियाई देशों में घनी आबादी वाले आवासों के संदर्भ में द्विआयामी के स्थान पर त्रिआयामी आवासों के उपयोग के बारे में बताया। उन्होंने प्रायोगिक तौर पर 3 डी आवासों के संदर्भ में जन साधारण की आवश्यकताओं को समाहित करते हुए बनाये माडलों को दर्शाया जो कि 2 डी आवासों के संदर्भ में अधिक प्रभावी हैं। व्याख्यान के द्वितीय चरण में प्रो. उदय अठवंबर ने "गेम" डिजाइन के बारे में बताया एवं आर्किटेक्ट से आग्रह किया कि वो क्रिएटिव इंडस्ट्री में एक नई सोच के साथ योगदान दें। इसी के साथ उन्होंने एक वीडियो भी साझा किया कि कैसे स्लम एरिया में 'गेम' के जरिए वहां पर रहने वाले लोगों की समस्यायें समझी व जानकारियां प्राप्त की जा सकती है। उक्त अवसर पर वास्तुकला की सर्वश्रेष्ठ छात्रा सुश्री प्रियंका कर को गिरिराज किशोरी मेमोरियल मेडल से सम्मानित किया गया। एस.पी.ए. भोपाल के छात्र-छात्राओं ने नृत्य एवं गायन के अभिनय से सभा के सभी आगंतुकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।



## प्रशासनिक

### विभिन्न दिवसों का आयोजन

#### स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस

संस्थान ने स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस बड़े हर्षोल्लास के साथ मनाया। कार्यक्रम में संस्थान के निदेशक प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन ने ध्वजारोहण किया व सुरक्षा गार्ड ने राष्ट्रीय ध्वज को सलामी दी। निदेशक ने छात्रों, संकाय एवं स्टाफ की सभा को संबोधित किया। अपने प्रेरणादायक भाषण में उन्होंने संस्थान के सभी सदस्यों से इस संस्था को आगे ऊंचाईयों तक ले जाने के लिए स्वामित्व और उद्देश्य की भावना का निर्माण करने का आह्वान किया। संस्थान के छात्रों ने उक्त कार्यक्रमों में गीत एवं नृत्य प्रदर्शन किया। उत्सव में संस्थान के संकाय सदस्य, अधिकारीगण, कर्मचारीगण व बड़ी संख्या में छात्र-छात्राएं उपस्थित हुए।



#### सतर्कता जागरूकता सप्ताह

संस्थान ने 28 अक्टूबर से 2 नवंबर 2019 के दौरान सतर्कता जागरूकता सप्ताह मनाया। 31 अक्टूबर 2019 को अकादमिक भवन में संस्थान के संकाय सदस्यों और कर्मचारियों के द्वारा सतर्कता प्रतिज्ञा ली गई। 2019 के

सतर्कता सप्ताह के विषय पर प्रकाश डालने के लिए बैनर, प्रवेश द्वार, शैक्षणिक व प्रशासनिक ब्लॉक में तथा छात्रावास में सतर्कता के विषय पर हिंदी एवं अंग्रेजी दोनों भाषाओं पर पोस्टर प्रदर्शित किए गए।

## हिन्दी पखवाड़ा



संस्थान परिसर में 15 दिवसीय हिन्दी पखवाड़ा 16 से 30 सितम्बर 2019 के मध्य बड़े हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। संस्थान के राजभाषा विभाग के इस आयोजन में हिन्दी भाषा के ज्ञान के संवर्धन व व्यापक प्रचार-प्रसार हेतु छात्रों व छात्राओं, शिक्षकों, अधिकारियों व कर्मचारियों के लिए विभिन्न प्रतियोगिताएँ जैसे “निबंध लेखन, सुलेख लेखन, हिन्दी टंकण, अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद, प्रशासनिक/तकनीकी शब्दावली, कार्यालय टिप्पण/हिन्दी प्रारूपण, हिंदाक्षरी, हिंदी कविता एवं गीत प्रतियोगिता” इत्यादि आयोजित की गई। उक्त प्रतियोगिताओं में संस्थान के कर्मचारियों ने बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया। समापन समारोह के अवसर पर मुख्य अतिथि पद्मश्री श्रीमति मेहरुनिस्सा परवेज़, प्रख्यात लेखक को आमंत्रित किया गया था, इस

अवसर पर संस्थान की हिन्दी पत्रिका “स्पन्दन” अंक 5 का विमोचन भी किया गया। विभिन्न प्रतियोगिताओं के विजयी प्रतिभागियों को पुरस्कार भी प्रदान किए गए।



## स्वच्छता पखवाड़ा

संस्थान ने बड़े हर्षोल्लास के साथ स्वच्छता पखवाड़ा दिनांक 16 जनवरी से 31 जनवरी 2020 के मध्य आयोजित किया। उक्त आयोजन में पखवाड़े के दौरान निम्नलिखित गतिविधियाँ आयोजित की गई:

**स्वच्छता प्रतिज्ञा:** संस्थान के सभी स्टॉफ ने स्वच्छता शपथ ली।

**वृक्षारोपण ड्राइव:** संस्थान कैंपस में वृक्षारोपण किया गया। संस्थान के सभी स्टाफ ने इस गतिविधि में बहुत उत्साह के साथ भाग लिया।

**डेड फाइल्स/डिककवर्ड ड्राइंग/माडल:** कैंपस में डेड फाइल्स/डिककवर्ड ड्राइंग की वीडिंग की गई। इस





आयोजन में संकाय, स्टॉफ और छात्रों ने बहुत सक्रिय रूप से भाग लिया।

**सफाई अभियान:** संस्थान ने परिसर में स्वच्छता अभियान का आयोजन किया जिसमें संकाय और कर्मचारियों ने बड़ी संख्या में भाग लिया।

आस-पास के गांवों में जागरूकता को बढ़ावा देना (महिला स्वच्छता पर चर्चा, नुक्कड़ नाटक, वॉल पेंटिंग, संवेदीकरण और ठोस अपशिष्ट प्रबंधन, जल संरक्षण, बैरियर मुक्त वातावरण आदि)

निम्नलिखित के बारे में संदेश फैलाने के लिए जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन निकटवर्ती ग्राम बरखेड़ा सालम और सरदार वल्लभभाई पटेल हायर सेकेण्डरी शासकीय विद्यालय, भोपाल में किया गया।

- फीमेल हाइजीन पर टॉक शो
- जल संरक्षण, बैरियर मुक्त वातावरण के संदेश के साथ दीवार पेंटिंग
- स्वच्छता के संदेश के साथ वॉल पेंटिंग
- संस्थान के छात्रों द्वारा नुक्कड़ नाटक खेला गया ताकि स्वच्छता के बारे में जागरूकता पैदा हो सके।
- स्वच्छता के बारे में हाई स्कूल में छात्रों को व्याख्यान स्वच्छता और संबद्ध पहलुओं पर पोस्टर की तैयारी और प्रदर्शन।



## अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल ने 21 जून 2019 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस बड़े उत्साह के साथ मनाया। योग शिविर का आयोजन संस्थान के परिसर में किया गया। योग शिविर में बड़ी संख्या में संकाय, स्टॉफ और छात्रों ने भाग लिया। योग शिविर में विवेकानंद केंद्र भोपाल के विशेषज्ञों ने योग के महत्व पर प्रकाश डालते हुए विशेष व्याख्यान दिया व विभिन्न योग मुद्राओं का प्रदर्शन किया। योगासन की गतिविधियाँ विशेषज्ञों द्वारा और संस्थान के संकाय, स्टॉफ और छात्रों द्वारा की गई।



## राष्ट्रीय शिक्षा दिवस

11 नवम्बर 2019 को राष्ट्रीय शिक्षा दिवस, स्वतंत्र भारत के प्रथम शिक्षा मंत्री, मौलाना अबुल कलाम आजाद की जयंती पर संस्थान द्वारा बड़े ही श्रद्धा और सम्मान के साथ मनाया गया।

## स्पिक मैके



श्री शंशांक सुब्रमण्यम द्वारा बांसुरी पाठ

स्पिक मैके (सोसायटी फॉर प्रमोशन ऑफ इंडियन क्लासिकल म्यूजिक एण्ड कल्चर असिस्टेंट यूथ) का कार्यक्रम योजना एवं वास्तुकला विद्यालय में आयोजित कार्यक्रमों में से एक कार्यक्रम है। जिसमें अंतर्राष्ट्रीय स्तर के ख्याति प्राप्त व जाने माने कलाकारों द्वारा समारोह का आयोजन संस्थान स्तर पर किया जाता है। वर्ष 2019-20 में स्पिक मैके द्वारा किये गए कार्यक्रम निम्नलिखित हैं:

1. प्रसिद्ध बांसुरी वादक श्री शंशांक सुब्रमण्यम (वर्ष 2009 के ग्रैमी अवार्ड नामिनी एवं 16 अप्रैल 2019 को संगीत नाटक अकादमी सीनियर अवार्ड 2017 से सम्मानित ) द्वारा गायन कार्यक्रम।

2. प्रख्यात नृतक सुश्री कविता देवी (10 अप्रैल 2020 को ओडिसा संगीत नाटक अकादमी में अवार्ड से सम्मानित) द्वारा नृत्य एवं गायन कार्यक्रम आयोजित किया गया।

दोनों कलाकारों ने छात्रों और स्टाफ सदस्यों के साथ संबंधित आर्ट फार्म की मुख्य विशेषताओं को प्रदर्शित किया और साझा किया। देवर्षि चौरसिया, संकाय, वास्तुकला विभाग द्वारा कार्यक्रमों का समन्वयन किया गया। कार्यक्रमों में संस्थान के संकाय सदस्य, स्टॉफ व छात्र छात्राएं उपस्थित थे।



सुश्री कविता द्विवेदी, ओडिसी संगीत नाटक अकादमी द्वारा ओडिसी नृत्य गायन



## संस्थान के संसाधन

### पुस्तकालय



संस्थान का पुस्तकालय इस रचनात्मक संस्थान की पठन-पाठन एवं अनुसंधान गतिविधियों के सहयोग में रचनात्मक एवं प्रगतिशील भागीदारी के लिये कार्य करता है। इसका मुख्य उद्देश्य छात्र समुदाय की बढ़ती अपेक्षाओं को पूरा करना है जो कि नई जानकारी को एकत्रित करने के उद्देश्य से संस्थान के मिशन को आगे बढ़ाने हेतु अद्वितीय सेवायें प्रदान करता है। यह संस्थान शैक्षणिक उत्कृष्टता के लक्ष्य को पाने के लिए महत्वपूर्ण अंगों में से एक है। संस्थान के संकाय, छात्र एवं कर्मचारियों के साथ साझेदारी में अभिनव एवं गतिशील शैक्षिक परिवर्तन लाने हेतु पुस्तकालय एक अनिवार्य इकाई है।

पुस्तकालय में वास्तुकला एवं योजना से संबंधित पुस्तकें एवं पाठ्य सामग्री प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक दोनों ही रूपों में मौजूद हैं। पुस्तकों की शीघ्र एवं सरल प्राप्ति हेतु उन्हें विषयवार एवं डेसिमल पद्धति के आधार पर वर्गीकृत किया गया है। ओपन एक्सेस सिस्टम उपयोगकर्ता के लिये अधिक स्वतंत्रता को सुनिश्चित करने और उपयोगकर्ता एवं संग्रहकर्ता के बीच अंतर को कम करने के लिये बनाया गया है। प्रलेखों को सुनियोजित ढंग से व्यवस्थित करने एवं साधनों के महत्तम उपयोग हेतु अनुभवी एवं व्यवसायिक प्रशिक्षण प्राप्त कर्मचारियों को नियुक्त किया गया है। पुस्तकालय के प्रयोगकर्ता छात्र, रिसर्च स्कालर, संकाय सदस्य एवं स्टाफ को मिलाकर कुल 890 की संख्या में है।

पुस्तकालय संग्रह: पुस्तकालय में योजना एवं वास्तुकला के विषयों का एक समृद्ध संग्रह है जिसमें पुस्तकें (पाठ्यपुस्तक, संदर्भ पुस्तक, रिपोर्ट, सम्मेलन की कार्यवाही, सीडी रोम आदि), पत्रिकाएं, लघु शोध, ऑनलाइन डाटाबेस आदि शामिल हैं।

पुस्तकें: कुल 11204 पुस्तकों का संग्रह पुस्तकालय में है (9824 शीर्षक) जो कि वास्तुकला (6985 पुस्तकें) एवं योजना (4219 पुस्तकें) के विभिन्न उपक्षेत्रों को समाहित करती है। जैसे वास्तुकला संरचना, वास्तुकला का इतिहास, लोक संरचना, धार्मिक एवं आवासीय भवन, भवन निर्माण, संरचना प्रौद्योगिकी, भूदृश्य वास्तुकला, आंतरिक अभिकल्प एवं सजावट, सजावटी कला, शहरी एवं क्षेत्रीय योजना, निर्माण प्रबंधन, अर्थशास्त्र, सतत् विकास, आहरण, चित्रकला, कलात्मकता आदि।

पत्रिकाएं: पुस्तकालय में 120 पत्रिकाओं (37 राष्ट्रीय एवं 83 अंतर्राष्ट्रीय) की सदस्यता ली गई हैं। जिसमें से 78 पत्रिकाएं ऑनलाइन एक्सेस की जा सकती हैं। वर्तमान पत्रिकाओं के अतिरिक्त लगभग 1351 जिल्द पत्रिकाएं भी पुस्तकालय में उपलब्ध हैं। सभी पत्रिकाओं के पूर्व प्रकाशित खण्डों को उपलब्ध करवाने का भी प्रयास किया जा रहा है।

थीसिस एवं लघु शोध: पुस्तकालय में 1120 लघु शोध एवं थीसिस उपलब्ध है जिनमें बी. आर्क. (474), बी. प्लान. (191), एम. आर्क. (244), एम.प्लान. (198), एवं पी. एचडी. (5) सम्मिलित हैं।

डाटाबेस: दो अंतर्राष्ट्रीय ग्रंथ सूची के डाटाबेस (Avery Index to Architectural Periodicals (Bibliographic) and Pro Quest's Theses and Dissertations) एवं दो सामाजिक अर्थव्यवस्था के डाटाबेस (indiastat.com & Districtsofindia .com) पुस्तकालय द्वारा सब्सक्राइब किए जा रहे हैं। पुस्तकालय ई-बोध सिंधु कॉन्सोर्शियम (मानव संसाधन

विकास मंत्रालय द्वारा वित्त पोषित) का सदस्य भी है एवं इसके माध्यम से JSTOR, World Ebook Library, South Asia Archive एवं Shodhganga में प्रवेश ले रहा है।

एंटी प्लेगियरिज्म साफ्टवेयर: पुस्तकालय ने एंटी प्लेगियरिज्म साफ्टवेयर Turnitin Feedback Studio की सदस्यता भी थीसिस एवं लघु शोध की गुणवत्ता सुनिश्चित करने हेतु ली है।

पुस्तकालय स्वचालन एवं प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोग : पुस्तकालय प्रबंध सॉफ्टवेयर की सहायता से पुस्तकालय सेवा एवं गृह व्यवस्था संचालन स्वतः संचालित होते हैं। पुस्तकालय संग्रह एवं सेवाओं की अधिक जानकारी वेबसाइट(<http://www.spabhopal.ac.in/Library>) पर उपलब्ध है एवं प्रतिदिन अद्यतन की जाती है। पुस्तकालय सूची संपूर्ण शैक्षणिक परिसर में ऑनलाइन उपलब्ध है। नवीन अधिग्रहीत पुस्तकों एवं पत्रिकाओं को

तत्काल डेटाबेस में जोड़ा जा रहा है। पुस्तकालय नवीन, प्रभावी और कुशल इकाई के रूप में स्वयं को प्रमाणित करने के लिये निरंतर सुधार के सिद्धांत का पालन करता है। इसके साथ ही पुस्तकालय अपने उपयोगकर्ता समुदाय की सेवा कुशल एवं अभिनव तरीके से करने के लिये सतत् प्रयास करता है।



### भू-सूचना विज्ञान केन्द्र

नगर एवं क्षेत्रीय योजना विभाग के भू-सूचना विज्ञान केन्द्र के द्वारा दिनांक 1 से 12 जुलाई 2019 के मध्य एक लघु स्तरीय प्रशिक्षण कार्यक्रम 'जियो स्पेटियल एप्लीकेशन' विषय पर संस्थान परिसर में आयोजित किया गया। प्रशिक्षण का मुख्य उद्देश्य प्रतिभागियों को भूस्थानिक डेटा के निर्माण, प्रसंस्करण और विश्लेषण तथा ओपन सोर्स साफ्टवेयर क्यू. जी.आई.एस. का मूल विचार देना था। इस कार्यक्रम के माध्यम से, छात्रों को जी.आई.एस. में अवधारणाओं और अनुप्रयोगों के बारे में सिखाया गया तथा विभिन्न ओपन सोर्स टूल्स के बारे में बताया गया जिनके माध्यम से जी.आई.एस. विश्लेषण को और अधिक कुशल बना सकें। इस कार्यशाला में 17 प्रतिभागियों ने प्रशिक्षण प्राप्त किया। जो कि चैन्नई, ग्वालियर, दिल्ली, पश्चिम बंगाल और भोपाल के छात्र एवं प्रोफेशनल थे। प्रशिक्षण में प्रतिभागियों ने भू- प्रसंस्करण, भू-संरचना निर्माण, डिजिटलीकरण, निष्कर्ष एवं ओवरले उपकरण, आवश्यक मानचित्रों और क्वेरी भवन की तैयार के लिए क्यू.जी.आई.एस. सॉफ्टवेयर पर स्व अभ्यास किया गया। जिससे उन्होंने यह सीख हासिल की कि कैसे अपने क्षेत्रों पर लघु परियोजनाओं को लागू करने के लिए आवेदन

करें। कार्यशाला में श्री विवेक चिंते, वरिष्ठ निदेशक, एन. आई.सी. भोपाल एवं श्री शैलेश के. संस्कृत केलेदे, केरल, को व्याख्यान देने हेतु आमंत्रित किया गया था।



### जी.आई.एस. प्रयोगशाला

रिमोट सेंसिंग एवं जी.आई.एस. दोनों योजना एवं वास्तुकला के छात्रों के पाठ्यक्रम का भाग हैं। जो कि छात्रों को विषय से संबंधित विभिन्न पहलुओं को समझने हेतु सहायता करते हैं। सॉफ्टवेयर का प्रारंभिक अभ्यास शैक्षणिक परियोजनाओं को प्रारंभ करने के लिए किया जाता है। जी.आई.एस. प्रयोगशाला वर्ष 2010 से संस्थान की अत्याधुनिक सम्पत्ति है। लगभग 23 वर्गमीटर का एक समर्पित स्थान संस्थान भवन, मैनिट परिसर की प्रथम मंजिल में जी.आई.एस. प्रयोगशाला के



लिए आवंटित किया गया था। वर्ष 2013 में नई जी.आई.एस. प्रयोगशाला एस.पी.ए. भोपाल में अतिरिक्त हाई एण्ड वर्कस्टेशन, आर्क. जी.आई.एस. डेस्कटॉप एवं ईआरडीआईएस का लेटेस्ट वर्जन के साथ विकसित की गई।



इसके अलावा डिजिटल जी.आई.एस. सर्वेक्षण उपकरण खरीदे गए। वर्ष 2015-16 में परास्नातक एवं स्नातक छात्रों द्वारा लैब के बढ़ते उपयोग को देखते हुए तीन चरणों में लैब के विस्तार को मंजूरी दी गई। जिसके प्रथम चरण का क्रय हो चुका है। जी.आई.एस. प्रयोगशाला का द्वितीय चरण (2017-18) आठ नए वर्क स्टेशन और आर्क जी.आई.एस. डेस्कटॉप और ईआरडीआई इमेजिन के नवीनतम संस्करण के साथ विकसित किया गया था।

वर्तमान में यह प्रयोगशाला छात्रों को नक्शे तैयार करने, विश्लेषण और स्थानिक/भौगोलिक डेटा क्वेरी के लिये रिमोट सेंसिंग, जीआईएस एवं 3 डी मॉडलिंग संसाधन उपलब्ध कराती है। प्रयोगशाला उच्च अंत हार्डवेयर, नवीनतम सॉफ्टवेयर, उच्च स्तर उपग्रह डेटा एवं वेक्टर डेटा से लेस है।

मानव संसाधन:

- डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर, संकाय एवं प्रभारी, जी.आई.एस. प्रयोगशाला
- डॉ. प्रमोद दुबे, कनिष्ठ अधीक्षक, जी.आई.एस.
- श्री अमित कुमार बंसल, तकनीकी सहायक, जी.आई.एस.

जी.आई.एस. में शैक्षणिक परियोजनाएँ:

स्टूडियो अभ्यास जिसके सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में जी.आई.एस. प्रयोगशाला शामिल है (वर्ष 2019-20)।

योजना में स्नातक	क्षेत्रीय योजना बनाना	भोपाल (मध्य प्रदेश)
	विकास योजना बनाना	इम्फाल (मणिपुर)
योजना में परास्नातक (शहरी एवं क्षेत्रीय योजना)	क्षेत्रीय योजना बनाना	जबलपुर (मध्य प्रदेश)
	विकास योजना बनाना	मदुरई (तमिलनाडु)
योजना में परास्नातक	क्षेत्रीय योजना बनाना	इम्फाल (मणिपुर)

प्रशिक्षण कार्यक्रम:

- 1-12 जुलाई 2019 के मध्य जियो स्थानिक अनुप्रयोगों पर आयोजित एक लघु स्तरीय प्रशिक्षण कार्यक्रम।
- 9-12 दिसम्बर 2019 के मध्य जी.आई.एस. एवं यूनिवर्सल एक्सेसिबिलिटी पर कार्यशाला का आयोजन।

जी.आई.एस. की संचालित परियोजनाएँ:

- मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा वित्त पोषित विरासत के लिए यूनिवर्सल डिजाइन इनोवेशन।
- मध्य प्रदेश के स्मार्ट शहरों के लिए जलवायु पर्यावरण संबंधी योजना।
- भारत में जनजातियों बस्तियों और आजीविका के स्थायित्व के लिए रणनीतिक योजना।

जी.आई.एस. प्रयोगशाला संसाधन:

वर्ष 2010 में जी.आई.एस. लैब की स्थापना के पश्चात लगातार इसे अपग्रेड किया गया है। उपलब्ध/उन्नत संसाधनों (हार्डवेयर/साफ्टवेयर और डेटा) का विवरण निम्नलिखित है:

(पर्यावरण योजना)	विकास योजना बनाना	जोधपुर (राजस्थान)
वास्तुकला में परासनातक (शहरी अभिकल्प, भूदृश्य वास्तुकला, संरक्षण)	एमयूडी	ग्वालियर (मध्यप्रदेश) एवं उदयपुर (राजस्थान)
	एमएलए	ऊटी (तमिल नाडु)
	एमसीओ	भोपाल क्षेत्र (मध्य प्रदेश)

### सांस्कृतिक ज्ञान प्रणाली केन्द्र

वर्ष 2019-20 के दौरान, सांस्कृतिक ज्ञान प्रणाली केन्द्र (सी.सी.के.एस.) ने विभिन्न शासकीय विभागों के साथ परियोजनाएं प्रारंभ की हैं। इनमें से मध्य प्रदेश पर्यटन विभाग निगम की एक परियोजना आठ हेरिटेज होटलों के रूप में विरासत संरचनाओं के अनुकूल उपयोग के लिए विस्तृत दिशा-निर्देश प्रदान करने पर थी। पूर्व में किये गए कार्यों की निरंतरता के साथ महेन्द्र भवन पन्ना एवं सिंहपुर महल चनेरी के अनुकूल उपयोग के लिए रूपरेखा तैयार करने तथा दिशा निर्देश तैयार करने का कार्य किया। सी.सी.के.एस. ने मध्य प्रदेश अर्बन डेवलपमेंट कंपनी लिमिटेड के साथ मांडव शहर की प्रस्तावित जलापूर्ति योजना के विरासत प्रभाव के मूल्यांकन पर कार्य किया। रिपोर्ट चिंताओं को संबोधित करती है और

विरासत संरचनाओं के संरक्षण के लिए शमन उपायों का प्रस्ताव करती है। सांची, बैहर एवं अंत्री के लिए विरासत स्थलों पर प्रस्तावित जलापूर्ति योजना के लिए एच.आई.ए. के लिए काम किया। एस.पी.ए. भोपाल के संरक्षण विभाग तथा सांस्कृतिक ज्ञान प्रणाली केन्द्र ने भोपाल में दो हेरिटेज वॉक आयोजित किए। हैरीटेज वॉक 5 अक्टूबर और 19 अक्टूबर 2019 को इकबाल मैदान और इस्लाम नगर में आयोजित किया गया था। वॉक का आयोजन संरक्षण विभाग के संकाय एवं छात्रों द्वारा किया गया। एस.पी.ए., भोपाल, बागुलमुखी कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर एवं एस.वी. पॉलिटेक्निक डिपार्टमेंट ऑफ आर्किटेक्चर ने हेरिटेज वॉक में भाग लिया।

### मानव केंद्रित अनुसंधान केन्द्र (सी.एच.सी.आर.)

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में बहुअनुशासनिक रूप से मानव केंद्रित अनुसंधान केंद्र एस. पी.ए., भोपाल के चार्टर के सिद्धांतों के अनुरूप सामाजिक कार्य हेतु कार्य कर रहा है। सी.एच.सी.आर. का उद्देश्य मानव जाति से संबद्ध, गुणात्मक, प्रयोगात्मक प्रतिमानों के सभी क्षेत्रों के साथ अनुसंधान आधारित ज्ञान की पृष्ठभूमि का संवर्धन करना है। केन्द्र विकलांग, बुजुर्ग, अल्पसंख्यक जैसे कमजोर तबकों के लिए डिज़ाइन इक्विटी का अभ्यास करता है। इस उद्देश्य को प्राप्त करने हेतु केन्द्र चार प्रमुख क्षेत्रों, अनुसंधान प्राथमिकता क्षेत्र एवं नेटवर्किंग की पहचान, शिक्षा और प्रशिक्षण, अनुसंधान एवं डिजाइन विकास एवं प्रसार पर कार्य कर रहा है। अपने उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए केन्द्र चार प्रमुख क्षेत्रों 1. अनुसंधान प्राथमिकता क्षेत्र एवं नेटवर्किंग की पहचान 2. शिक्षा और प्रशिक्षण 3. अनुसंधान एवं डिजाइन विकास तथा 4. प्रसार पर काम कर रहा है। इसने यूनेस्को, संयुक्त राष्ट्र, एन.आई.डी. अहमदाबाद, आई.आई.टी., खड़गपुर, यूनाइटेड किंगडम बर्कले, सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय, अभिगम्यता भारत अभियान, राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन, एन.आई.ओ.एच., आरुषि, द्रोण, एबिलिटी अनलिमिटेड, एम.एम.सी.एफ आदि के साथ काम किया है। केन्द्र ने वर्ष 2012 के संस्करण में “सामाजिक समता से

सामाजिक निर्वाह” विषय पर अंतर्राष्ट्रीय संबद्ध द्वि वार्षिक पत्रिका “स्पैनडल का प्रकाशन किया है। अन्य प्रकाशनों में भारत के सिद्धांतों का सार्वभौमिक डिजाइन कैलेंडर, भारत के सभी संस्थानों के डिजाइन की गतिविधियों पर दो विशेष अंक एवं एक पुस्तक ‘यूनाइटींग डिफरेंस’ पर प्रकाशित की है।

केंद्र नियमित रूप से राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर संबंधित क्षेत्रों में विशेष व्याख्यान, कार्यशालाएं, सार्वजनिक प्रदर्शनियाँ, छात्र प्रतियोगिताएं एवं जागरूकता अभियान आयोजित करता है। सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय द्वारा राष्ट्रीय स्तर पर वर्ष 2012, 2013 एवं 2016 में एनसीपीईडीपी-सार्वभौमिक डिजाइन पुरस्कार केंद्र को प्रदान किया गया है। सी.एच.सी.आर. में मानव संसाधन विकास मंत्रालय के डिजाइन इनोवेशन सेंटर (डी.आई.सी.) नामक एक प्रतिष्ठित परियोजना है। परियोजना ‘यूनिवर्सल डिजाइन इनोवेशन फार हैरीटेज’ विरासत स्थलों पर पहुंच और सुरक्षा के बारे में जानकारी प्रदान करने के लिए एक अभिनव मोबाइल एप्लिकेशन के विकास पर केंद्रित है। परियोजना से जुड़ी गतिविधियाँ इस वर्ष भी केन्द्र में जारी रहीं।

संबंधित संकाय सदस्यों द्वारा इस वर्ष निम्नलिखित उपलब्धियाँ हासिल की गई:

डॉ. संदीप संकट, द्वितीय पुरस्कार 'द अर्बन इंडिविजुअल टायलेट' इन सन संधान हेक्थौलन, विषय पर, विकलांग व्यक्ति सशक्तिकरण विभाग (दिव्यांगजन), जल शक्ति मंत्रालय, अटल एनोवेशन मिशन, नीति आयोग, बिल एण्ड मिलेंडा गेट्स फाउन्डेशन द्वारा आयोजित।

इस वर्ष सी.एच.सी.आर. एवं इससे जुड़े संकाय सदस्यों द्वारा कार्यशालाएं आयोजित की गई:

सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय द्वारा 3 दिवसीय राष्ट्रीय स्तर की कार्यशाला का आयोजन एस.पी.ए. भोपाल में दिसम्बर 2019 में किया गया।

संबंधित संकाय सदस्यों द्वारा इस वर्ष निम्नलिखित प्रकाशन किये गए:

## संस्थान की प्रयोगशालाएं

### कम्प्यूटर प्रयोगशाला

नेटवर्क: एसपीए भोपाल का कम्प्यूटर सेंटर/डाटा सेंटर संस्थान की ग्राफिक लैब, जी.आई.एस. लैब, पुस्तकालय, स्टूडियो, छात्रावास में तथा संकाय, स्टाफ एवं छात्रों को इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध कराता है। कम्प्यूटर सेंटर संस्थान में 1000 से अधिक प्रयोगकर्ताओं को हाईस्पीड (1जी.बी.पी.एस.) इंटरनेट वाईफाई/केबल की सुविधा उपलब्ध करा रहा है। हमें यह सुविधा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (एन.के.एन.) – नेशनल इन्फार्मेशन सेंटर (एन.आई.सी.) भोपाल द्वारा दी गई है एवं 100 एम.बी.पी.एस. इंटरनेट स्पीड की सुचारु व्यवस्था रेलटेल कार्पोरेशन से प्राप्त हुई है।

नेशनल नॉलेज नेटवर्क हमें अन्य संस्थानों की शैक्षणिक सामग्री, अनुसंधान, सेवाएं एवं पुस्तकालय की सुविधाएं उपलब्ध कराता है। नेशनल नॉलेज नेटवर्क हमें उच्च गुणवत्ता की कम्प्यूटर सुविधा, इंटरनेट लायब्रेरी, आभासी कक्षाएँ, वृहद डाटाबेस के संग्रह एवं वह सभी शैक्षणिक सामग्री, जो कि कौशल के लिये आवश्यक है, एस.पी.ए. भोपाल में उपलब्ध कराता है। संस्थान के संकाय, स्टाफ एवं छात्रों को अतिरिक्त तकनीकी सुविधा उपलब्ध कराने हेतु कम्प्यूटर सेंटर स्टॉफ, वेब बेस्ड ईमेल एक्सेस, वेब साईट मेन्टेनेंस एवं नेटवर्क से संबंधित मुद्दे जिसमें हार्डवेयर एवं सॉफ्टवेयर के तकनीकी सहयोग के प्रावधान निहित हैं, का प्रबंध करता है।

काकोली साहा, रचना खरे (2020), भारत में कुंभ के मेलों में पर्यटन के सांस्कृतिक विरासतों के संरक्षण के लिए एक भू-स्थानिक दृष्टिकोण इन: वाइज एन. जुमुरा टी. (एड्स), पर्यटन, सांस्कृतिक विरासत और शहरी उत्थान, शहरी पुस्तक श्रंखला, स्प्रिंगर चैम (डी.ओ.आई. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-41905-9\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-030-41905-9_9). Print ISBN 978-3-030-41904-2)

श्वेता वार्दिया, रचना खरे, अजय खरे (2019), भारत में समावेशी जीवित धार्मिक विश्व धरोहर स्थलों के दिशा निर्देश विकसित करने के लिए तर्क, ई.डी.आर.ए. 50 पर्यावरण डिजाइन रिसर्च एसोसिएशन, ब्रुकलिन, न्यूयार्क, 22–26 मई 2019 में प्रकाशित।

रचना खरे, डॉ. अम्बेडकर अंतर्राष्ट्रीय केन्द्र जनपथ, विंडसर प्लेस नई दिल्ली में इनोवेशन के माध्यम से अखिल भारतीय डी.आई.सी. मीट को बढ़ावा देने के लिए यूनिवर्सल डिजाइन इनोवेशन फॉर हेरिटेज, डिजाइन इनोवेशन सेंटर, एस.पी.ए. दिल्ली द्वारा दिनांक 11 एवं 12 अप्रैल 2019 को आयोजित।

**सुरक्षा:** संस्थान नेटवर्क उपयोगकर्ताओं की अनैतिक गतिविधियों को नियंत्रित करने हेतु विस्तृत नीति के तहत फायर वॉल की सुविधा उपलब्ध कराता है। वायरलेस नेटवर्क छात्रावास, शैक्षणिक भवन एवं कार्यालयों में नवीनतम तकनीकी सहायता से हाई स्पीड कनेक्टिविटी उपलब्ध कराता है। ग्राफिक लैब एवं जी.आई.एस. लैब में भी हाई स्पीड कनेक्टिविटी उपलब्ध कराता है। इस वर्ष कम्प्यूटर सेंटर ने सभी संस्थान की वेबसाइटों में एस.एस. एल. आधारित प्रमाण पत्र भी जोड़े। एस.बी.आई भुगतान गेटवे प्रवेश और भर्ती प्रक्रिया से संबंधित फीस जमा करने में सक्षम है।

**सर्वर:** डाटा एवं एप्लीकेशन की तीव्र प्रोसेसिंग के लिये हाई एवं ब्लेड सर्वर का प्रयोग किया गया है। लिब्सिस सॉफ्टवेयर का प्रयोग संस्थान पुस्तकालय में ऑनलाइन सूची एवं सहज खोज हेतु किया जाता है। इस हेतु एक अलग सर्वर की सुविधा दी गई है। संस्थान का लेखा विभाग पे रोल साफ्टवेयर का प्रयोग सर्वर के माध्यम से करता है जिसमें सरल एवं टेली सॉफ्टवेयर का प्रयोग किया जाता है।

**वेब स्पेस एवं ईमेल सुविधाएँ:** संस्थान स्वयं के आंतरिक एवं बाह्य डी.एन.एस. सर्वर से संचालित है। संस्थान में संचालित वेबसाइट एवं अन्य संबंधित वेब कंटेंट से

कम्प्यूटर सेंटर सुसज्जित है। संस्थान, संकाय एवं स्टॉफ को डोमेन सर्वर से गूगल जी के माध्यम से ईमेल की सुविधा उपलब्ध करा रहा है।

**प्रतिक्रिया और शिकायत पोर्टल:** छात्रों को प्रदान की जाने वाली गुणवत्ता और सेवाओं के सुधार के लिए एक प्रतिक्रिया तंत्र विकसित किया गया है। फीडबैक वेब पोर्टल के माध्यम से छात्रों द्वारा सेमेस्टरवार संस्थान के संकाय सदस्यों की प्रतिक्रिया दी जाती है। इस वेब पोर्टल द्वारा छात्रों और संकाय सदस्यों के मध्य सम्पर्क बढ़ा है तथा उनकी गुणवत्ता में सुधार हुआ है। यह सुविधा छात्रों को अधोसंरचना, बिजली, सूचना प्रौद्योगिकी सेवाओं जैसी शिकायतों के लिए दी गई है।

### सर्वेक्षण प्रयोगशाला

संस्थान की सर्वेक्षण प्रयोगशाला योजना के साथ-साथ वास्तुकला के स्नातक छात्रों के भी प्रयोग में आती है। विभिन्न विषयों के परास्नातक छात्र, विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लेने के उद्देश्यों से इस प्रयोगशाला का प्रयोग करते हैं। सर्वेक्षण प्रयोगशाला के डिजिटल एवं नॉन डिजिटल सर्वेक्षण उपकरणों पर रु. 26.34 लाख का अनुमोदन का क्रय आदेश प्राप्त हुआ है। पहले चरण में गैर डिजिटल उपकरणों का क्रय किया गया है। जैसे रैजिंग रॉड्स, प्रिज्मीय कम्पास, नापने की टेप, सामान के साथ प्लेन टेबल, क्रास स्टॉफ, सिविल टेप, चुम्बकीय कम्पास आदि एवं द्वितीय चरण की क्रय प्रक्रिया डिजिटल उपकरणों के लिए प्रारंभ की गई है जिनमें टोटल स्टेशन, डिजिटल लेवल, लेजर डिस्टोमीटर शामिल हैं। वास्तुकला एवं योजना के पेशे के लिए आवश्यक है जैसे ( 3 डी मैक्स, आटोकैड, रेवित, इनवर्टर) ग्राफिक्स साफ्टवेयर,

### ग्राफिक्स प्रयोगशाला

संस्थान की ग्राफिक्स प्रयोगशाला दो भागों में 37-37 कम्प्यूटरों से सुसज्जित है। प्रयोगशाला का उद्देश्य प्रासंगिक एवं नवीनतम सॉफ्टवेयर का ज्ञान और अभ्यास से छात्रों को अद्यतन कराना है ताकि वे डिज़ाइन, विकास और कार्यान्वयन से संबंधित चित्र और दस्तावेजों के निर्माण व विकास में इन उपकरणों का प्रयोग कर सकें।

कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर की एक विस्तृत श्रृंखला की स्थापना योजना एवं वास्तुकला जैसे विशेष पेशे के लिये बहुत से आवश्यक साफ्टवेयर के साथ की गई है। जैसे ऑटोडेस्क (3 डी.एस. मैक्स, ऑटो कैड, इनवर्टर) ग्राफिक सॉफ्टवेयर, क्लाउड कोरल ड्रा, एडोब फोटोशॉप, क्रिएटिव एवं अन्य 2डी-3डी इमेज सॉफ्टवेयर।

संयुक्त प्रवेश परीक्षा 2019-2020: कम्प्यूटर सेंटर ने जे.ई. टी. 2019-20 में अपनी तकनीकी सहायता सेवाएं प्रदान की हैं। इसमें एप्लिकेशन पोर्टल का विकास, डेटाबेस का प्रबंधन और डेटा के लिए रिपोर्ट निर्माण शामिल है।

**वर्चुअल क्लाउड सेवाएं:** कम्प्यूटर सेंटर ने संस्थान की विभिन्न परियोजनाओं और सेवाओं के लिए क्लाउड स्पेस प्रदान किया है, इसमें डी.आई.सी. परियोजना को प्रदान किया गया वेब सर्वर शामिल है।

**पावर बैकअप सेवाएं:** वेब पोर्टल इंटरनेट एक्सेस के लिए सर्वर रूम को निर्बाध सेवाएं प्रदान करने के लिए पावर बैकअप की सुविधा दी गई है।

कोरल ड्रा, फोटोशॉप एवं अन्य, 2 डी/3 डी इमेज रेंडरिंग साफ्टवेयर आदि।



प्रयोगशाला के सभी कम्प्यूटर इंटरनेट सुविधा से लैस हैं, ब्रॉडबैंड और वायरलेस कनेक्शन की सुविधा निरंतर इंटरनेट प्रदान करती है। हमारे उच्च शिक्षित कम्प्यूटर स्टाफ के कारण तकनीकी सपोर्ट संकाय, स्टाफ एवं छात्रों के लिये प्रायः उपलब्ध है। आज योजना एवं वास्तुकला



जैसे बहुमुखी प्रोफेशन के लिये विभिन्न प्रकार के सॉफ्टवेयर सहायता कर रहे हैं। साथ ही कम्प्यूटर और इंटरनेट ब्राउजिंग की सामान्य शिक्षा पर प्रशिक्षण सत्र आयोजित किये जाते हैं।



### वास्तुकला कार्यशाला

एस.पी.ए.भोपाल की वास्तुकला कार्यशाला “करके सीखने” का स्थान है। यह एक ऐसी जगह है जहाँ भौतिक रूप से गहन जाँच, निरंतर चर्चा, मूलरूप एवं मॉडल का प्रयोग कर निष्कर्ष निकाले जाते हैं। छात्र कार्यशाला के विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके विभिन्न सामग्रियों का उपयोग करते हुए वास्तुशिल्प मॉडल बनाते हैं। छात्र यहाँ अपने विचारों को मजबूत कर कार्य की समझ बेहतर करते हैं। ऐसे कार्य को पहचानना जो अपने विशिष्ट उद्देश्य एवं एक खास स्थान एवं समय के लिये किया जा रहा है। वे अपने मॉडल-बनाने एवं डिज़ाइन प्रोजेक्ट के मॉडल निर्माण के कौशल को उन्नत करने के लिये अपने विचारों और संवाद का सृजन करते हैं। गंभीरतापूर्वक, अंतर्दृष्टिकोण एवं कलात्मकता से महान गहराई एवं महत्वकांक्षा के साथ डिज़ाइन में लगे रहना इस अभ्यास के लिए छात्रों को प्रेरित करता है। कार्यशाला हस्त उपकरण, विद्युत उपकरण एवं मशीनरी से लैस है। जो वास्तुकला, योजना एवं डिज़ाइन विभाग के विद्वानों के लिए मॉडल बनाने और प्रोटोटाइप के लिए पूर्वोक्त संचालन को पूरा करने के लिए है। वास्तुकला कार्यशाला बी.आर्क., बी. प्लान, एम. डेस, एम.यू.डी., एम.एल.ए., एम.यू.आर.पी. के विषयों से समर्थित है।



## अनुसंधान एवं परामर्श

वर्ष 2019-20 के दौरान संस्थान में संचालित अनुसंधान एवं परामर्श परियोजनाओं का विवरण :

क्र.	परियोजना का नाम	मुख्य जांचकर्ता/सदस्य का नाम	सदस्य का नाम	परियोजना का स्वभाव	परियोजना की लागत
1	आई.एम.पी.आर.ई.एस.एस. मध्य प्रदेश में सामाजिक-आर्थिक ग्रामीण परिवर्तन एवं अस्थायी अनुपात: एक अंतरप्रदेश अंतर्मीतिय विश्लेषण	प्रो. बिनायक चौधुरी डॉ. अमित चटर्जी	इंडियन काउंसिल ऑफ सोसल साइंस रिसर्च	स्पोर्ट्स रिसर्च प्रोजेक्ट	7,50,000.00
2	स्थायी जनजातीय बस्तियों के लिए रणनीतिक योजना और भारत में आजीविका, मण्डला जिला, म.प्र.	डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर डॉ. अशफाक आलम डॉ. सुकान्ता मजूमदार सुश्री विकी लालरामसंगी	जनजातीय मामलों का मंत्रालय	परामर्श	31,78,000.00
3	विरासत प्रभाव मूल्यांकन अंतेरी, सांची	डॉ. विशाखा कवठेकर रमेश भोले गौरव वैद्य कर्णसेन गुप्ता गोविंद एम.पी.	मध्य प्रदेश शहरी विकास कंपनी, मध्य प्रदेश	परामर्श	8,00,000.00
4	भूतनाथ मंदिर परिसर-आशापुरी	डॉ. विशाखा कवठेकर रमेश भोले	आयुक्त, पुरातत्व निदेशालय, अभिलेखागार एवं संग्रहालय, मध्य प्रदेश	परामर्श	2,50,000.00
5	विरासत प्रभाव मूल्यांकन-मांडव, मध्य प्रदेश	डॉ. विशाखा कवठेकर रमेश भोले गौरव वैद्य	मध्य प्रदेश शहरी विकास कंपनी लिमिटेड, भोपाल	परामर्श	10,07,378.00
6	विरासत प्रभाव मूल्यांकन-राहतगढ़	डॉ. विशाखा कवठेकर रमेश भोले गौरव वैद्य	राहतगढ़, जिला सागर, म.प्र.	परामर्श	2,50,000.00
7	मध्यप्रदेश में ऐतिहासिक संरचनाओं का वास्तुशिल्प	डॉ. विशाखा	मध्य प्रदेश राज्य पर्यटन विकास	परामर्श	15,75,000.00

	प्रलेखन: प्रथम चरण	कवठेकर रमेश भोले	प्राधिकरण		
8	मध्यप्रदेश में ऐतिहासिक संरचनाओं का वास्तुशिल्प प्रलेखन: द्वितीय चरण	डॉ. विशाखा कवठेकर रमेश भोले	मध्य प्रदेश राज्य पर्यटन विकास प्राधिकरण	परामर्श	1,123,200.00
9	आई.एम.पी.आर.ई.एस.एस. (आई.सी.एस.एस.आर.) शहरी परिवर्तन में सूचित निर्णय लेने के लिए सामाजिक स्थानिक विभाजन को एक उपकरण का मानचित्रण करना	डॉ. आनंद वाडवेकर	भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद	अनुसंधान	5,50,000.00
10	कुदासिया महल, भोपाल का संरक्षण	रमेश भोले डॉ. विशाखा कवठेकर	मध्य प्रदेश संत रविदास हथकरघा एवं हस्तशिल्प विकास निगम लिमि. भोपाल	परामर्श	5,00,000.00
11	सागर कन्टेनमेंट बोर्ड के विकास योजना की तैयारी	डॉ. अमित चटर्जी प्रो. बिनायक चौधुरी प्रो. एन. आर. मण्डल डॉ. अशफाक आलम प्रेमजीत दास गुप्ता कर्णसेन गुप्ता डॉ. काकोली साहा	सागर कन्टेनमेंट बोर्ड (रक्षा मंत्रालय, भारत सरकार)	परामर्श	18,00,500.00
12	इलेक्ट्रिक साइकिल के माध्यम से ग्रामीण और अर्धशहरी क्षेत्रों की गतिशीलता में वृद्धि	प्रेमजीत दास गुप्ता डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर डॉ. सुकान्ता मजूमदार	विज्ञान एवं तकनीकी विभाग, भारत सरकार	प्रायोजित अनुसंधान (इम्प्रिंट 2 सी)	18,27,100.00
13	गंजम जिला एवं हिंजिलिकट के लिए भूमि उपयोग योजना और प्रबंधन	प्रो. एन. श्रीधरन	जी. आई. जेड.	परामर्श	6,48,969.00
14	कोयम्बटूर क्षेत्र के लिए योजना: भूमिप्रयोग योजना एवं प्रबंधन	प्रो. एन. श्रीधरन	जी. आई. जेड.	परामर्श	8,30,000.00

15	शहरी समुदाय की लोचता का निर्माण (ब्यूरोकॉम)	प्रो. एन. श्रीधरन	ई. यू. + इरास्मस कार्यक्रम के अंतर्गत परियोजना वित्त पोषित	अनुसंधान एवं क्षमता निर्माण	25,28,432.00
16	इम्प्रेस : भारतीय शहरों के लिए सार्वजनिक निजी भागीदारी के माध्यम से किराये के आवास का प्रावधान बढ़ाना	डॉ. आरती जायसवाल	आई.सी.एस.एस. आर.	प्रायोजित अनुसंधान परियोजना	2,80,000.00
17	इम्प्रेस : भारत में शहरी स्वच्छता के लिए सेवा प्रदर्शन के वितरण के आलोकन के लिए रूप रेखा तैयार करना	प्रो. निखिल रंजन मण्डल	आई.सी.एस.एस. आर.	प्रायोजित अनुसंधान परियोजना	4,00,000.00
18	भारत में स्थायी जनजातियों की बस्तियों और आजीविका के लिए रणनीतिक योजना का उपक्रम	डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर	अनुसूचित जनजाति मामले का मंत्रालय	प्रायोजित अनुसंधान परियोजना	—
19	उन्नत भारत अभियान	प्रो. रचना खरे	शिक्षा मंत्रालय	प्रायोजित परियोजना	50,000.00
20	अभिकल्पन नवीकरण केन्द्र	प्रो. रचना खरे	शिक्षा मंत्रालय	प्रायोजित परियोजना	50,000.00
21	जी.आई.एस. आधारित मास्टर प्लान, इम्फाल	प्रो. एन. श्रीधरन	नगर योजना विभाग, मणिपुर	परामर्श	75,00,000.00
22	पेरी अर्बन परियोजना	प्रो. एन. श्रीधरन	जी.आई.जेड भारत	परामर्श	10,00,000.00
23	ग्राम पंचायत विकास योजना के साथ स्थानिक भूमि एकीकरण	प्रो. एन. श्रीधरन	पंचायती राज मंत्रालय	प्रायोजित परियोजना	5,00,000.00

## प्रशिक्षण एवं प्रस्थापना प्रकोष्ठ

एस.पी.ए. भोपाल में प्रशिक्षण एवं रोजगार प्रकोष्ठ स्नातक छात्रों को रोजगार की सुविधा देता है और पेशेवर प्रशिक्षण लेने हेतु उपयुक्त संगठनों का चयन करने के लिए विभिन्न स्नातकोत्तर और स्नातक कार्यक्रमों में अध्ययनरत छात्रों की सहायता करता है। यह प्रकोष्ठ सभी कार्यक्रमों से छात्रों के व्यावसायिक प्रशिक्षण की समग्र प्रक्रिया का समन्वय करता है, जो कि संबंधित पाठ्यक्रम द्वारा आवश्यक है। पाठ्यक्रम के बाहर एक औद्योगिक सेटअप में काम करने वाले छात्रों के मूल्यांकन की प्रणाली को सरल बनाने के लिए सभी पाठ्यक्रमों के छात्रों द्वारा अनुपालन के लिए प्रकोष्ठ द्वारा ट्रेनिंग मैनुअल डिज़ाइन किया गया है। हमारे छात्रों ने सरकारी और निजी क्षेत्र में विभिन्न प्रतिष्ठित राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों में प्रशिक्षण प्राप्त किया है।

ऐसे संगठनों की सूची में सलाहकार, डेवलपर्स, अनुसंधान संगठनों और गैर सरकारी संगठनों की एक विस्तृत श्रृंखला है। इस वर्ष भी छात्र प्रतिष्ठित राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों में प्रशिक्षण के लिए गए हैं। छात्र अंतरराष्ट्रीय शहरों जैसे न्यूयॉर्क, बेल्जियम में ब्रुजेल्स, हो ची मिन्ह, वियतनाम में हनोई, मैक्सिको में पुएब्ला, जर्मनी में बर्लिन और हैम्बर्ग और डेनमार्क के कोलंबो में कोपेनहेगन इत्यादि प्रशिक्षणों में भाग ले रहे हैं एवं दिल्ली, हैदराबाद, बेंगलूर, चंडीगढ़, गंगटोक, जरकवाट, भुवनेश्वर, अहमदाबाद, मुंबई, पंचकुला, गोवा, आदि शहरों में भी छात्र पूरे देश में इंटरनशिप कर रहे हैं।

प्रशिक्षण एवं रोजगार प्रकोष्ठ ने स्नातक एवं परास्नातक के अंतिम वर्ष छात्रों के लिए साफ्ट स्किल्स की कार्यशाला आयोजित की। कार्यशाला में श्री रवीश जायसवाल एवं आर्कि. प्राची शर्मा, सीएट टायर्स लिमिटेड ने व्याख्यान दिया।



कार्यशाला में कुल 68 छात्रों ने भाग लिया। इसके अलावा प्रकोष्ठ ने एन.सी.ए.टी. 2020 परीक्षा भी आयोजित की जिसमें 27 छात्रों ने भाग लिया। यह परीक्षा इंटरनेशनल फोरम फॉर एक्सीलेंस इन हायर एजुकेशन (आई.एफ.ई.एच.ई.) द्वारा प्रतिवर्ष किया जाता है।

प्रशिक्षण एवं रोजगार प्रकोष्ठ सभी यूजी और पीजी कार्यक्रमों के लिए ई-प्लेसमेंट ब्रोशर प्रकाशित करता है जो बड़े पैमाने पर पेशों और उद्योगों में छात्रों को स्नातक होने के प्रोफाइल को प्रसारित करने में मदद करता है। स्नातक छात्रों का चयन कैंपस और ऑफ-कैंपस साक्षात्कारों के माध्यम से कई प्रतिष्ठित फर्मों और सलाहकारों द्वारा किया जाता है। हमारे पूर्व छात्रों का प्रतिष्ठित संगठनों में शामिल होकर उनके उत्कृष्ट कार्य की स्वीकृति से उद्योग एवं अकादमिक संबंधों को तेजी से मजबूत किया जा रहा है। मानव संसाधन विकास संस्थान का एक प्रमुख उद्देश्य है और प्रशिक्षण और प्लेसमेंट सेल एक कुशल उद्योग-अकादमिक इंटरफेस को सुविधाजनक बनाने के लिये वास्तुकला और योजना व्यवसायों की मांगों को पूरा करने का प्रयास करता है। इस वर्ष भी सेल 2019-2020 के लिए सफल प्लेसमेंट सीजन को चलाने में सक्षम था।

हर साल अकादमिक संस्थानों और अग्रणी कंपनियों की बढ़ती संख्या से प्लेसमेंट के साथ-साथ स्नातक छात्रों के लिए ऑनलाइन साक्षात्कार के लिए उनकी रुचि देखी जा रही है। प्रकोष्ठ के प्रयासों से इस वर्ष सात नियमित संगठनों को रोजगार गतिविधियों के लिए आमंत्रित किया गया था एवं पहले से भी आ रही कंपनियां एवं संगठन के साथ संस्थान भी द्वारा रोजगार गतिविधियों के लिए आमंत्रित किया गया था।

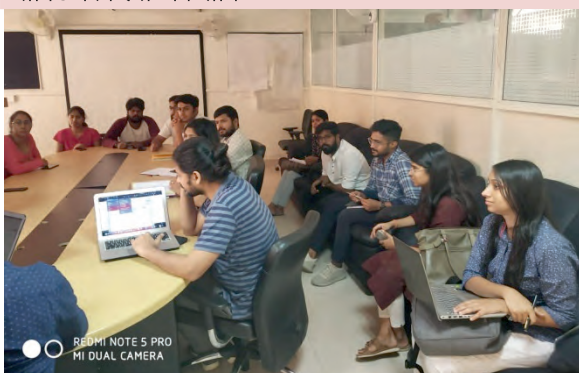
वर्ष 2019-20 में, स्नातक एवं परास्नातक कार्यक्रमों से 44 छात्रों को ऑन-कैंपस प्लेसमेंट से विभिन्न प्रतिष्ठित संगठनों द्वारा चुना गया था। हमने प्राइस वाटर हाउस कापर प्रायवेट लिमिटेड, आई.टी.एम. यूनिवर्स, वडोदरा, आर्कवर्ट प्लानर एण्ड डिजाइनर प्रायवेट लिमिटेड (ए नेल सॉफ्ट ग्रुप कंपनी) पुणे, फॉयर होम्स हैदराबाद, मिनिस्ट्री ऑफ ट्रायवल अफेयर्स, रबन एम.पी., क्लायमेंट इनफार्मड इनवायरमेंट प्लानिंग फॉर स्मार्ट सिटी, मध्य प्रदेश, इनफोसिस, टाटा कन्सल्टिंग, इंजीनियर लिमिटेड पुणे, जैसे संगठनों के साथ एसपीए, भोपाल में आयोजित प्लेसमेंट गतिविधियों के माध्यम से सफल प्लेसमेंट गतिविधियाँ की।



साफ्ट स्किल्स वर्कशॉप



प्रस्थापना साक्षात्कार



प्रशिक्षण एवं प्रस्थापना प्रकोष्ठ के छात्र प्रतिनिधियों के साथ बैठक



प्रस्थापना साक्षात्कार



स्नातक	ऑन केम्पस प्लेसमेंट	ऑफ केम्पस प्लेसमेंट	परसुयिंग HS*	प्रेपेरिंग for HS*	कुल छात्रों की संख्या
बी. आर्क	12	27	6	16	61
बी.प्लान	2	4	7	6	19
कुल	14	31	13	22	80
परा स्नातक	ऑन केम्पस प्लेसमेंट	ऑफ केम्पस प्लेसमेंट	परसुयिंग HS*	प्रेपेरिंग for HS*	कुल छात्रों की संख्या
एम.ए.सी.ओ.	1	13	0	1	15
एम.एल.ए.	3	15	0	1	19
एम.यू.डी.	4	12	0	3	19
एम.ई.पी.	12	6	0	0	18
एम.यू.आर.पी.	10	8	0	1	19
कुल	30	54	0	6	90

### प्रशिक्षण एवं प्रस्थापना टीम

डॉ. अजय विनोदिया, संकायाध्यक्ष, छात्र मामले एवं अध्यक्ष  
 आर्कि. पूनम खान, सहायक प्राध्यापक (वास्तुकला)—संकाय प्रभारी  
 डॉ. विशाखा कवठेकर, सहायक प्राध्यापक (वास्तुकला)— संकाय सदस्य  
 डॉ. अमित चटर्जी, सहायक प्राध्यापक (योजना)— संकाय सदस्य  
 आर्कि. सन्मार्ग मित्रा, सहायक प्राध्यापक (वास्तुकला) – संकाय सदस्य  
 आर्कि. सौरभ तिवारी, सहायक प्राध्यापक (वास्तुकला) – संकाय सदस्य  
 श्री कुश श्रीवास्तव (लेखापाल)

### छात्रों की गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ

- प्रतियोगिता का नाम: अर्कास्म बर्लिन बोहेमियन हॉस्टल, माह एवं वर्ष: जुलाई 2019, उपलब्धि: विश्वस्तर पर शीर्ष में 25 वे स्थान पर  
 प्रतिभागी का नाम: रिद्धित पॉल  
 प्रतियोगिता का विषय: बोहेमियन की संस्कृति के प्रदर्शन के लिए बर्लिन में बनाया गया छात्रावास
- सम्मेलन का नाम: सामाजिक विज्ञान 2019 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, कुआलालंपुर, मलेशिया, 19–20 सितम्बर 2019  
 उपलब्धि : भारतीय शहरों में सामूहिक चेतना का निर्माण करने के लिए फ्रेमवर्क के रूप में निर्मित शहरी डेवलपर्स की धारणा की जांच पर आधारित पेपर प्रस्तुत किया। आई.सी.ओ.एस.एस. 2019 सम्मेलन के लिए टी.आई.आई.के.एम. ओपन जर्नल सिस्टम के साथ प्रकाशित  
 प्रतिभागियों के नाम: सुसान मारिया थामस, एम.आर्क भूपरिदृश्य 2018–20
- प्रतियोगिता का नाम: वाल्यूम जीरो माइक्रोहिंग, नवम्बर 2019, उपलब्धि विश्वस्तर पर शीर्ष 10 वें स्थान पर  
 प्रतिभागियों के नाम: रिद्धित पॉल  
 प्रतियोगिता का विषय: अपनी पसंद के किसी भी समुदाय के लिए एक माइक्रोहाउस का डिज़ाइन
- प्रतियोगिता का नाम: वास्तुकला विषय पर बर्कले पुरस्कार निबंध प्रतियोगिता, दिसम्बर 2019 से फरवरी 2020  
 उपलब्धियाँ: फाइनल में प्रथम स्थान, सेमीफाइनल में विश्वस्तर पर शीर्ष 25 प्रतिशत  
 प्रतियोगिता का विषय: निबंध का शीर्षक 'नेस्ट फॉर ए फीनिक्स: बिल्डिंग लाइफ आफ्टर डेथ' कैसे इमारतें एक समुदाय का निर्माण करती हैं।

## इंटर कॉलेज प्रतियोगिताएं

### आयोजन:

- तूर्यनाद नृत्य प्रतियोगिता—मैनिट, भोपाल
- काशीयात्रा 2020, आई.आई.टी. बी.एच.यू.
- इयान 2020, एस.पी.ए. विजयवाड़ा विलेय नृत्य समिति का नृत्य सत्र
  - ✓ सत्र 1: बॉलीवुड फंक (3 दिवसीय – 20, 23 अगस्त और 17 सितंबर 2019)
  - ✓ सत्र 2: हिप-हॉप (2 दिवसीय – 20, 24 सितंबर 2019)
  - ✓ सत्र 3: फ्रीस्टाइल फेमजज (1 दिवसीय – 26 सितंबर 2019)
  - ✓ सत्र 4: अवधारणा निर्माण और प्रदर्शन नृत्य (1 दिवसीय – 1 अक्टूबर 2019)
  - ✓ सत्र 5: भरतनाट्यम (1 दिवसीय – 4 अक्टूबर 2019)
  - ✓ सत्र 6: गरबा (4 दिवसीय – 9 से 12 अक्टूबर 2019)
  - ✓ सत्र 7: बेली डांस (2 दिवसीय – 18, 22 अक्टूबर 2019)
  - ✓ सत्र 8: कॉलीवुड नृत्य (1 दिवसीय – 18 फरवरी 2020)

उपरोक्त के अतिरिक्त हमारे छात्रों की विभिन्न गतिविधियों में उल्लेखनीय उपलब्धियाँ हैं जो कि निम्नलिखित हैं:

छात्रों के उपलब्धियों की सूची (अप्रैल 2019 से मार्च 2020)

1. आदित्य सक्सेना (2018 एम.टी.एल.पी. 015) सेंट जेवियर्स कॉलेज, जयपुर द्वारा आयोजित सतत विकास के परिप्रेक्ष्य में आई.सी.एस.एस.आर. द्वारा प्रायोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'सतत परिवहन मूल्य निर्धारण' को बढ़ावा देने के लिए रणनीतियाँ में सर्वश्रेष्ठ पेपर का पुरस्कार प्राप्त  
परिवहन की बाहरी लागत को शामिल करने का प्रभाव। आई.आई.टी. बाम्बे द्वारा आयोजित शहरी विज्ञान और इंजीनियरिंग के प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुति व भारतीय सड़क सुरक्षा अभियान (आई.आर.एस. में मेंटर के रूप में चयनित)
2. नमिता वर्मा (2018 एम.ई.पी. 016) (2019) अर्बन लैब, अर्बन थिंक्स कैंपस में आयोजित रैजिलेंट्स मीट संस्टेनेबिलिटी में सर्टिफिकेट ऑफ अचीवमेंट प्राप्त किया, द रजिलेंट सिटी वी नीड पार्टिसिपेटड एण्ड प्रेजेंटड, एन. आई.यू.ए., नई दिल्ली द्वारा आयोजित  
प्रथम पुरस्कार प्राप्त, ऑन स्पॉट प्रतियोगिता, द रजिलेंट सिटी वी नीड, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ अर्बन अफेयर्स द्वारा आयोजित
3. विलारे गुप्ता (2018 एम.यू.आर.पी. 006) (2019) संस्टेनेबल ट्रांसपोर्ट प्लानिंग को बढ़ावा देने के लिए रणनीतियाँ, भविष्य के शहरों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ पेपर पुरस्कार, आई.आई.टी. रुड़की द्वारा आयोजित, 2019 'सतत परिवहन मूल्यांकन को बढ़ावा देने के लिए रणनीतियाँ' विषय पर, बेस्ट पेपर अवार्ड प्राप्त, सतत विकास परिप्रेक्ष्य पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आई.सी.एस.एस.आर. द्वारा प्रायोजित, सेंट जेवियर कॉलेज, जयपुर द्वारा आयोजित वर्ष 2020
4. अद्वित लिमाय 2018 (एम.यू.आर.पी. 008), विजेता, एन.एल.एस.आई.यू. बेंगलूर द्वारा आयोजित अर्बन इमेजिनेशन पर राष्ट्रीय प्रतियोगिता में विजेता
5. विपुल परमार (2018 एम.यू.आर.पी. 005) (2019), आई.आई.टी.—बॉम्बे द्वारा आयोजित अर्बन साइंस एण्ड इंजीनियरिंग के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'परिवहन की बाह्य लागत को शामिल करने के प्रभाव' पर श्रेष्ठ पेपर प्रस्तुतिकरण अवार्ड से सम्मानित किया गया।
6. विष्णु के सुरेश (2019 एम.सी.ओ. 004) एवं अमन शर्मा (2019 एम.सी.ओ. 012) को एम.एम.सी.एफ. द्वारा आयोजित एथोस विरासत: हमारी धरोहर को रोशन करना' पर प्रथम पुरस्कार मिला, दिनांक 13 नवंबर 2019।
7. रेवा सक्सेना (तृतीय वर्ष बी. आर्क.), जोफिशान फातिमा (द्वितीय वर्ष, बी.प्लान) कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय, बर्कले के वास्तुकला विभाग द्वारा आयोजित 'बर्कले निबंधन प्रतियोगिता' में सेमीफाइनलिस्ट थीं।
8. लक्ष्य जासोरिया 2016 बी.आर्क. 022), आशी शर्मा (2016 बैच), ऋषभ कालरा (2016 बी.आर्क. 068), पारुल गुप्ता (2016 बैच) ने अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन प्रतियोगिता के ओपन आइडियास में प्यूपल्स च्वाइस अवार्ड प्राप्त किया जिसे टीम UnfuseUni.xyz for "मेमोरी-रिगेदरिंग सीरिया" द्वारा आयोजित किया गया था।

9. अंजलि गुप्ता (2018 एम.यू.आर.पी. 019) (2020), संक्रमण में शहर: पुणे महानगर में ज्ञान आधारित उद्योग की स्थानिक क्लस्टरिंग, आई.आई.टी. बॉम्बे द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "ICUSE 2020" में पेपर प्रकाशित, आईएसबीएन 978-93-89063-91-2 के साथ प्रस्तुत
10. प्रेरणा जैन (2018 एम.टी.एल.पी.) ने गेट में 63 वा स्थान प्राप्त किया
11. अखिलेश सिंह (2017 बी.प्लान 016), पर्यटन मंत्रालय द्वारा आयोजित एक भारत श्रेष्ठ भारत क्विज प्रतियोगिता में प्रतिभागी
12. गनराघ सिंह (2016 बी.आर्क. 2020), द्वितीय स्थान प्राप्त, महाला के लिए डिजाइनिंग में आनंदपुर सहिब का एक मामला, त्यौहारों के लिए एक अस्थायी स्थान पर, आचार्य संस्थान, बैंगलोर द्वारा आयोजित तथा कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय, बर्कले के वास्तुकला विभाग द्वारा आयोजित 'बर्कले निबंधन प्रतियोगिता' में सेमीफाइनलिस्ट थे
13. सुकन्या चटर्जी (2018 एम.यू.आर.पी.) (2020), दिनांक 27-28 फरवरी, 2020 को इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस 'ICUSE 2020' में आई.आई.टी.बॉम्बे द्वारा आयोजित 'शहरी नियोजन और सार्वजनिक नीति में न्यूड थ्योरी' विषय पर पेपर प्रकाशित
14. श्रेयाली अग्रवाल बी. प्लान तृतीय वर्ष, सयानी मंडल, बी. प्लान तृतीय वर्ष, शम्भवी वैश्नोई, बी. आर्क. तृतीय वर्ष, रूपम अरोरा, बी. आर्क. तृतीय वर्ष। भोपाल एक साइट लेंस के माध्यम से। पेपर प्रस्तुति में द्वितीय स्थान, इंडिया लास्ट एण्ड फाउण्ड पर
15. रेजा प्रसाद (2018 बी. आर्क. 033), सोहा कुलकर्णी (2018 बी. आर्क. 046), काकली डेका (2018 बी. प्लान 012), अतीरा अरुण कुमार ए.पी. (2018 बी. आर्क. 084) प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया, तूर्यनाद 2019, मैनिट भोपाल में आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम
16. अरुणिमा पटेल (2018 बी. प्लान 027), चिन्मय बोरा (2018 बी. प्लान 004), काकली डेका 2018 बी. प्लान 012), रिया पी. जॉन (2018 बी. प्लान 05) , जोफिशान फातिमा (2018 बी. प्लान 032), प्रथम स्थान प्राप्त, इंडिया लास्ट एण्ड फाउण्ड द्वारा आयोजित प्रतियोगिता। इंडिया लॉस्ट एंड फाउंड का उद्देश्य हमारी बीमार भारतीय विरासत की ओर ध्यान आकर्षित करना है, क्योंकि यह हमेशा के लिए खो जाती है। यह विचार वार्तालाप को प्रेरित करने और इन स्मारकीय अभी तक उपेक्षित अवशेषों के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए है, विशेष रूप से युवाओं को जुटाकर, मार्च 2020।
17. अनिशा सूरी, (2016 बी. आर्क.) मेघना सिंह (2016 बी. आर्क. 007), सफिया रहमान (2016 बी. आर्क. 004), अल्मेचिल्ला टी जुदिर (2016 बी. आर्क. 052), द्वितीय स्थान प्राप्त, भारत के उत्सवों के अस्थायी स्थल – वास्तुकला प्रतियोगिता, आचार्य एन.आर.वी. स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, बैंगलोर, द्वारा आयोजित
18. नमिता वर्मा (2018 एम.ई.पी. 016), आकांक्षा पुरानिक (2018 एम.ई.पी. 004) द्वितीय पुरस्कार प्राप्त, ऑन स्पॉट प्रतियोगिता, द रजिलेंट सिटी वी नीड, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ अर्बन अफेयर्स द्वारा आयोजित
19. रिद्धि पॉल (2015 बी. आर्क 033), विजेता, बर्कले पुरस्कार, वास्तुकला विभाग, कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय, बर्कले द्वारा आयोजित निबंध पुरस्कार प्रतियोगिता।
20. जयसमिता भट्टाचार्य (2018 एम.यू.आर.पी. 002) (2019), समानता पर शहरीकरण का प्रभाव: समावेशी शहरीकरण बनाना, पेपर प्रस्तुति, आई.आई.एच.एस. बैंगलोर
21. मनमीतकौर (2018 एम.एल.ए. 022) (2020) को श्रीमती के. एल. तिवारी वास्तुकला महाविद्यालय, मुंबई द्वारा आयोजित मेरी बालकनी राष्ट्रीय प्रतियोगिता, यूटोपिया में अनुच्छेद लेखन में विशेष उल्लेख पुरस्कार मिला
22. प्रथमेश वाडवेकर (2018 एम.टी.एल.पी.008), आई.आई.टी.-बॉम्बे द्वारा आयोजित अर्बन साइंस एण्ड इंजीनियरिंग (आई.सी.यू.एस.ई.-2020) पर प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रकाशित।
23. श्रद्धा राजलोक (2019 बी. प्लान 016) को आई.आई.टी. बी.एच.यू. द्वारा आयोजित 'स्पिल द टीज' (तूलिका) में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त हुआ।

## संकाय की शैक्षणिक गतिविधियाँ

### संकाय द्वारा प्रकाशित राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय जर्नल

- तापस मित्रा (2019)। सार्वजनिक स्थान के सौंदर्यशास्त्र पर। आर्थिक और राजनीतिक साप्ताहिक में, पोस्टस्क्रिप्ट, वॉल्यूम 54, अंक 22 आई.एस.एस.एन. (प्रिंट) – 0012–9976, आई.एस.एस.एन. (ऑनलाइन) – 2349–8846
- तापस मित्रा (2019)। लिंगभेद का पर्यायवाची। आर्थिक और राजनीतिक साप्ताहिक में, पोस्टस्क्रिप्ट, वॉल्यूम 54, अंक 39.0012–9976 आई.एस.एस.एन. (ऑनलाइन) – 2349–8846
- सोनल तिवारी (2019)। आजीविका क्षेत्रों में भूमि उपयोग और भूमि परिवर्तन की निगरानी, नर्मदा नदी के किनारे बफर जोन, मध्य प्रदेश, भारत, रीजनल साइंस एसोसिएशन इंटरनेशनल आर.एस.ए.आई जर्नल।
- सोनल तिवारी (2019)। सरोजिनी नगर विकास के लिए विज़न। लैंडस्केप वास्तुकला के जर्नल। एलए 56. आई.एस.एस.एन.0975–0177
- सोनल तिवारी, एन.आर. मण्डल शाह के. (2019)। स्वदेशी पारंपरिक आजीविका और नर्मदा नदी के बायोफिजिकल पर्यावरण के बीच अंतर्संबंध। आई.एस.वी.एस.ई.—पत्रिका वॉल्यूम 6, क्र. 1 भारत 10–21. [http://isvshome.com/pdf/ISVS\\_6-1/ISVSei6.1.2-Tiwari.pdf](http://isvshome.com/pdf/ISVS_6-1/ISVSei6.1.2-Tiwari.pdf)

### संकाय द्वारा अंतर्राष्ट्रीय/राष्ट्रीय सम्मेलन/पुस्तक अध्याय में प्रकाशित पेपर

- देवर्षि चौरसिया (2019)। भारतीय संदर्भ में 'बांस': संभावित टिकाऊ निर्माण सामग्री और जागरूकता। ए.आई.पी. सम्मेलन की कार्यवाही, वॉल्यूम 2158, क्र. 1, पी.पी. 020004. ए.आई.पी. प्रकाशन एलएलसी
- पूनम खान, निखिल रंजन मंडल (2018)। वास्तुकला शिक्षा में प्रवेश के लिए एप्टीट्यूड टेस्ट का एक विश्लेषणात्मक अध्ययन भारत की एक केस स्टडी। ह्यूमन इंटरैक्शन एंड इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज पर द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन: फ्यूचर एप्लीकेशन (IHET&AI 2020) की कार्यवाही, लॉजेन, स्विट्जरलैंड, पी.पी. 663–668। स्प्रिंगर
- रचना खरे, विलुरी, वी. जी. के. देवर्षि चौरसिया और कुमारी, एस. (2020)। एक स्थिरता ढांचे का उपयोग करके पारगमन-उन्मुख विकास का मूल्यांकन: भोपाल का एक केस अध्ययन। जे. घोष और आई. डी. सिल्वा (ईडीएस), सिविल इंजीनियरिंग में भू-भौतिकी के अनुप्रयोग (पृष्ठ 331–335)। सिविल इंजीनियरिंग में व्याख्यान नोट्स, वॉल्यूम। 33 Springer. [https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-13-7067-0\\_26](https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-13-7067-0_26)
- विक्रम कोहली (2019)। पुनर्विकास शहरी पारिस्थितिकी, शहरी विकास के लिए एक मार्गदर्शक कारक के रूप में ग्रीन ब्लू इन्फ्रास्ट्रक्चर और मानव केंद्रित डिजाइन: सरोजिनी नगर, नई दिल्ली (भारत) का एक मामला। एड्रैसिंग द प्रोसीडिंग ऑफ ई.डी.आर.ए. (पर्यावरण डिजाइन रिसर्च एसोसिएशन), सतत शहरी वातावरण पर 50 वां सम्मेलन। <https://cuny.manifoldapp.org/read/a-sustainable-approach-for-redevelopment-in-capital-city-of-india-case-of-sarojini-nagar-in-new-delhi-in-india/section/f820f46e-cbbf-4394-b718-e81f80158ec1>
- शिखा पाटीदार, ब्रशभानलली रघुवंशी एवं सोनल तिवारी (2020), मध्य भारत के बैगा जनजाति के स्थानीय आवास में परिवर्तन। इन: सुर्तीका जी., निकोल्स जे. (एड्स) रिफ्रेमिंग द वर्नाकुलर पॉलिटिक्स, सेमियोटिक्स और रिप्रेजेंटेशन। स्प्रिंगर चाम। [https://doi.org/10.1007/978-3-030-22448-6\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-030-22448-6_10)
- रिचा राजे (2019)। आरई—थिंकिंग आरई—डेवलपमेंट: अर्बन इकोलॉजी, ग्रीन एंड ब्लू इन्फ्रास्ट्रक्चर एंड ह्यूमन सेंटर्ड डिजाइन के रूप में शहरी विकास के लिए एक मार्गदर्शक कारक: सरोजिनी नगर, नई दिल्ली (भारत) का एक मामला। ए. बेथ, आर. वेनर, बी. यू. आर. ए. राय, एण्ड जे. मॉरिस (ई.डी.एस.), पर्यावरण डिजाइन रिसर्च एसोसिएशन (ई.डी.आर.ए.) सतत शहरी वातावरण की कार्यवाही पर 50 वां सम्मेलन। <https://cuny.manifoldapp.org/read/re-thinking-re-development-urban-ecology-green-and->



blue-infrastructure-human-centered-design-as-a-guiding-factor-for-the-urban-development-a-case-of-sarojini-nagar-new-delhi-india/section/9783d35c-8d7b-4d6f-9462-0aae7a4d9dc2

- काकोली साहा, रचना खरे (2020)। भारत में कुंभ मेले के आयोजन में सांस्कृतिक विरासत पर्यटन के संरक्षण के लिए एक भू-स्थानिक दृष्टिकोण। इन: वाइज़ एन., जिमुरा टी. पर्यटन, सांस्कृतिक विरासत और शहरी उत्थान, शहरी पुस्तक श्रृंखला, स्प्रिंगर अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशन। [https://doi.org/10.1007/978-3-030-41905-9\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-030-41905-9_9)
- रचना खरे, अजय खरे, श्वेता वर्दिया (2019)। भारत में समावेशी धार्मिक विरासत स्थलों के लिए दिशानिर्देश विकसित करने के लिए तर्क। ए. बेथ, आर. वेनर, बी. यू. आर. ए. राय, और जे. मॉरिस (ई.डी.एस.), पर्यावरण डिजाइन रिसर्च एसोसिएशन (ई.डी.आर.ए.) की कार्यवाही का 50 वा सम्मेलन: सतत शहरी वातावरण। <https://cuny.manifoldapp.org/read/untitled-8dd7f153-ob64-490d-9bab-fefde090b73a/section/55cc0042-bfa5-425d-828a-4957a1ac62c5>
- अजय कुमार विनोदिया, सुशील कुमार सोलंकी (2019)। वर्नाक्युलर आर्किटेक्चर नड्डी गांव, हिमाचल प्रदेश में निरंतरता और परिवर्तन। संदर्भ: बिल्ट लिविंग एंड नेचुरल। वॉल्यूम- XIV विशेष अंक स्वदेशी ज्ञान प्रणाली पर, Pp 93-101, ISSN 0973-502X

#### संकाय द्वारा प्रकाशित पुस्तकें

- अमित चटर्जी, आर.एन. चट्टोपाध्याय (2020)। भारत में नव-महानगरीय विकास में सैटेलाइट टाउन – चयनित शहरों से सबक। पूर्व में ही 21 वीं सदी के मानव बस्तियों। स्प्रिंगर सिंगापुर, हार्डकवर ISBN: 978-981-15-1502-6, DoI: 10.1007/978-981-15-1502-6
- विशाखा कवठेकर (2019)। भारत में निर्मित धरोहरों के संरक्षण के लिए कानूनी ढाँचे। कोपल पब्लिशिंग ग्रुप, साहिबाबाद, भारत। आइएसबीएन: 978-93-83419-84-5 (प्रिंट), 978-93-83419-90-6 (ई-बुक)
- संदीप संकट (2019) बुजुर्गों के लिए शहरी निवासों में समावेशी पर्यावरण। लैप लैम्बर्ट। अकादमिक प्रकाशन। आई. एस.बी.एन. 978-620-0-24721-6

### सहभागिता/पेपर की प्रस्तुति/सम्मेलन में सत्र की अध्यक्षता/संगोष्ठी /कार्यशाला/आमंत्रित व्याख्यान/जर्नल/ पुस्तक की समीक्षा आदि

- अमित चटर्जी, अब्दुल्ला ए (2019)। शहरी शासन की उच्च लागत: केरल से साक्ष्य। सम्मेलन की कार्यवाही के रूप में प्रकाशित पेपर। वास्तुकला एवं योजना विभाग, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, रुड़की द्वारा फ्यूचर सिटीज –2019 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन। 11 से 13 दिसम्बर 2019
- अमित चटर्जी (2019)। क्या समकालीन शहरी नीतियां और मिशन भारत में मेगासिटीज से परे हैं? इंपीरियल कॉलेज लंदन में आर.जी.एस. एवं आई.बी.जी. वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2019। रॉयल जियोग्राफिकल सोसाइटी (आर.जी. एस.) और द ब्रिटिश इंस्टीट्यूट ऑफ ज्योग्राफर्स (आई.बी.जी.) द्वारा आयोजित। 27 से 30 अगस्त, 2019
- देवर्षि चौरसिया (2019)। विभागीय अनुसंधान समिति, वास्तुकला विभाग, एस.पी.ए. भोपाल की बैठक
- बिनायक चौधुरी (2019)। सभी के लिए शहर: लोगों को शामिल करना और व्यस्त रखना, अटल बिहारी इंस्टीट्यूट ऑफ गुड गवर्नंस एंड पॉलिसी एनालिसिस, भोपाल में व्याख्यान दिया
- बिनायक चौधुरी (2019)। जीवन की बेहतर गुणवत्ता के लिए अपने शहर की कल्पना करना— देयता अनुक्रमण प्रक्रिया। अटल बिहारी इंस्टीट्यूट ऑफ गुड गवर्नंस एंड पॉलिसी एनालिसिस, भोपाल में व्याख्यान
- बिनायक चौधुरी (2019)। भूमि अर्थशास्त्र। अटल बिहारी इंस्टीट्यूट ऑफ गुड गवर्नंस एंड पॉलिसी एनालिसिस, भोपाल में व्याख्यान दिया

- बिनायक चौधुरी (2019)। शहरी नियोजन में शैक्षणिक उपकरण। सी.ई.पी.टी. विश्वविद्यालय और विप्रो फाउंडेशन द्वारा संयुक्त रूप से सी.ई.पी.टी. विश्वविद्यालय में कार्यशाला का आयोजन
- आरती जायसवाल (2019)। पेरी-शहरीकरण (ए.आर.सी.पी.) पर तृतीय एशियाई क्षेत्रीय सम्मेलन में भाग लिया, एस.पी. ए., भोपाल द्वारा आयोजित। 17 से 20 दिसंबर, 2019
- आरती जायसवाल (2019)। आमंत्रित व्याख्यान, भारतीय शहरों के लिए किराये के आवास का प्रावधान बढ़ाना। प्रौद्योगिकी, संस्कृति और समाज विभाग, टंडन स्कूल ऑफ इंजीनियरिंग, न्यूयार्क 29 नवम्बर से 1 दिसम्बर 2019
- विशाखा कवठेकर, बालाजी वेंकटचर्य (2020)। स्थिरता के लिए एक फ्रेमवर्क के रूप में सांस्कृतिक लैंडस्केप: कावेरी बेसिन का मामला। पेपर प्रस्तुति, मेटाग्रीन आयाम, निर्मित पर्यावरण के प्रदर्शन पर द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, त्रिवेंद्रम द्वारा आयोजित
- रचना खरे (2019)। एसपीए-नई दिल्ली में उद्यमिता, विपणन और व्यवसाय योजना विकास पर आधे दिन की कार्यशाला में भाग लिया
- रचना खरे (2020)। सुलभता पर विशेषज्ञ प्रस्तुति, विकलांग व्यक्तियों के अधिकार अधिनियम 2016 के क्षेत्रीय स्तर पर परामर्श
- रचना खरे (2019)। हेरिटेज के लिए यूनिवर्सल डिजाइन इनोवेशन। अखिल भारतीय डी.आई.सी. में प्रस्तुतिकरण डॉ. अंबेडकर इंटरनेशनल सेंटर (डी.ए.आई.सी.) में इनोवेशन के माध्यम से सामूहिक उन्नति को बढ़ावा देने के लिए एस. पी.ए., नई दिल्ली में डिजाइन इनोवेशन सेंटर (डी.आई.सी.) द्वारा आयोजित किया गया।
- विक्रम कोहली (2019)। शहरी डिजाइन और स्वास्थ्य के बीच के संबंध को उजागर करते हुए, समग्रता के आधार पर समग्रता को प्राप्त करने के माध्यम से भलाई के आधार पर साक्ष्य आधारित शहरीवाद। एल.ई.एन.एस. में पेपर प्रस्तुति (लर्निंग नेटवर्क ऑन सस्टेनेबिलिटी), मैक्सिको
- विक्रम कोहली (2019)। अर्बन डिजाइन और वेलबिंग। ई.डी.आर.ए. (पर्यावरण डिजाइन रिसर्च एसोसिएशन), ब्रुकलिन, न्यूयॉर्क में पोस्टर प्रस्तुति
- विक्रम कोहली (2019)। आर्किटेक्चर के लिए अर्बन डिजाइन। हितकारिणी कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर एंड टाउन प्लानिंग एवं आई.आई.ए., जबलपुर चैप्टर द्वारा होस्ट किए गए संरचना उत्सव में आमंत्रित स्पीकर
- विक्रम कोहली (2019)। शहरी डिजाइन और भलाई के बीच संबंध को उजागर करना, समग्रता के माध्यम से समग्र स्थिरता प्राप्त करना माध्यम साक्ष्य आधारित शहरीवाद आधारित है। लेंस पर लेजर प्रस्तुति (सस्टेनेबिलिटी में लर्निंग नेटवर्क)
- विक्रम कोहली (2019)। निरमा विश्वविद्यालय अहमदाबाद में चतुर्थ वर्ष, डिजाइन स्टूडियो के लिए शहरी डिजाइन पर आमंत्रित व्याख्यान
- विक्रम कोहली (2020)। डिजाइन के लिए साइट और सेटिंग। आमंत्रित स्पीकर, वार्षिक डिजाइन प्रतियोगिता 2020, कोविड 19 महामारी के लिए क्वारान्टाइन सुविधा डिजाइन करना, आई.आई.ए. और करवां इंडिया द्वारा आयोजित

- तापस मित्रा (2019) ने न्यूयॉर्क शहर में 'शहरी लोगों की खोज' शीर्षक पर कार्यशाला का आयोजन किया, शहरी कौशल कर्ताओं की आधिकारिक कार्यशाला
- तापस मित्रा (2020) ने के.आर.वी.आई.ए., मुम्बई में 'लोकेटिंग शहरी चरित्र' शीर्षक पर कार्यशाला आयोजित की
- रमा उमेश पांडे (2019)। नई योजना और डिजाइन प्रतिमान को परिभाषित करना। संगोष्ठी में सहभागिता, ब्यूरोकॉम द्वारा आयोजित, इरास्मस + प्रोग्राम ऑफ यूरोपियन यूनियन सह वित्त पोषित, योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में आयोजित। 29 से 30 नवंबर, 2019
- रमा उमेश पांडे (2019)। पानी का तनाव बढ़ाना: सामुदायिक और संस्थागत लचीलापन – जोधपुर शहर का एक मामला। जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली में स्वस्थ और देय शहरों के लिए सतत शहरी जल प्रबंधन प्रणाली-योजना पर राष्ट्रीय परामर्श में पेपर प्रस्तुति। ट्रांसडिसिप्लिनरी रिसर्च क्लस्टर ऑन सस्टेनेबल स्टडीज (टी. आर.सी.एस.एस.), इंडियन काउंसिल ऑफ सोशल साइंस रिसर्च (ई.सी.एस.एस.आर.), इकोनॉमिक एंड सोशल रिसर्च काउंसिल (ई.एस.आर.सी.) द्वारा 25 से 26, नवम्बर 2019 को आयोजित
- रमा उमेश पांडे (2019)। यूरोप में जलवायु परिवर्तन अनुकूलन से सीखा सबक। ब्यूरोकॉम द्वारा आयोजित एवं यूरोपीय संघ के इरास्मस कार्यक्रम द्वारा सह-वित्त पोषित संगोष्ठी में भागीदारी। डेन्यूब विश्वविद्यालय क्रैम्स, ऑस्ट्रिया। 28 से 29 अगस्त 2019
- रमा उमेश पांडे (2019)। सबक यूरोपीय अनौपचारिकता से सीखा। यूरोपीय संघ के इरास्मस कार्यक्रम द्वारा सह-वित्त पोषित ब्यूरोकॉम द्वारा संगोष्ठी में भागीदारी। डेन्यूब विश्वविद्यालय क्रैम्स, ऑस्ट्रिया 24 से 28 अक्टूबर 2019
- रमा उमेश पांडे (2019)। डी.एस.टी. इंडिया और नीदरलैंड्स ऑर्गनाइजेशन फॉर साइंटिफिक रिसर्च, नीदरलैंड द्वारा वित्त पोषित फास्ट सिटीज के लिए-वाटर फॉर चेंज-इंटीग्रेटिव एंड फिट-फॉर-पर्स वाटर सेंसिटिव डिजाइन फ्रेमवर्क पर कार्यशाला में भागीदारी। आर्किटेक्चर एंड प्लानिंग डिपार्टमेंट, मैनिट, भोपाल द्वारा आयोजित। 26 दिसंबर, 2019
- रमा उमेश पांडे (2020)। वैश्विक चुनौतियां और स्थानीय कार्यकलाप। पैनल डिस्कशन का आयोजन यूनिवर्सिटी ऑफ ट्वेंट, एनस्किडे, नीदरलैंड में जियो इन्फारमेशन साइंस एवं अर्थ आब्जर्वेशन के संकाय द्वारा किया गया। 27 फरवरी 2020
- काकोली साहा (2020)। भारत में धार्मिक पर्यटन को व्यवस्थित करने के लिए एक भू-स्थानिक दृष्टिकोण। अमेरिकन एसोसिएशन ऑफ ज्योग्राफर्स की वर्चुअल वार्षिक बैठक में पेपर प्रस्तुति। 9 अप्रैल 2020
- संदीप संकट (2019)। वास्तुकला कौशल और शिक्षा। स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, एल.एन.सी.टी. विश्वविद्यालय, भोपाल द्वारा आयोजित वास्तुकला शिक्षा पर प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए आमंत्रित व्याख्यान। 1 से 5 अप्रैल, 2019
- संदीप संकट (2019)। द स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, एल.एन.सी.टी. विश्वविद्यालय, भोपाल द्वारा आयोजित आर्किटेक्चर शिक्षा पर राष्ट्रीय प्रशिक्षण कार्यक्रम में गेस्ट ऑफ ऑनर। 1 से 5 अप्रैल, 2019
- संदीप संकट (2020)। डिजाइन में विविधता को संबोधित करने के लिए डिजाइन की सोच को समझना, एक मानव केंद्रित दृष्टिकोण। संरचना 2020 पर आमंत्रित विशेषज्ञ व्याख्यान, हितकारिणी कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर और आई. आई.ए. जबलपुर द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित किया गया। 2 से 3 मार्च, 2020



- सौरभ तिवारी (2019)। विकास 2.0 के लिए डिजाइन?, भारत में अभिकल्प के घोषणा एवं संभाषण के लिए अहमदाबाद का पुनः भ्रमण। डब्ल्यू.डी.ओ. अनुसंधान और शिक्षा फोरम 2019, वर्ल्ड डिजाइन असेंबली, इंडियन स्कूल ऑफ बिजनेस
- सौरभ तिवारी (2019)। अभिकल्प की परिधि में विकास एवं निरंतरता। नॉर्थम्ब्रिया यूनिवर्सिटी में पेपर प्रेजेंटेशन डिजाइन हिस्ट्री सोसाइटी का वार्षिक सम्मेलन
- सौरभ तिवारी (2019)। डिजाइन के एक ऑटोलॉजिकल विस्तार की ओर: अगले डिजाइन शिक्षा प्रतिमान को आगे बढ़ाने के लिए विषयगत सूत्र। डब्ल्यू.डी.ओ. रिसर्च एंड एजुकेशन फोरम 2019, वर्ल्ड डिजाइन असेंबली, इंडियन स्कूल ऑफ बिजनेस में पेपर प्रस्तुति
- सौरभ तिवारी (2019)। जीरोघाट: गांधी के सपनों का भारत की एक जीवंत कार्यशाला। गांधी प्रसंग (गांधीवादी इको-दर्शन संगोष्ठी) ई.पी.सी.ओ., भोपाल में पेपर प्रस्तुति
- सौरभ तिवारी (2020)। भारत में डिजाइन में महत्वपूर्ण शिक्षाशास्त्र: एक प्रतिबिंब। एस.ए.आई.सी., शिकागो में कॉलेज आर्ट एसोसिएशन के वार्षिक सम्मेलन में पेपर प्रस्तुति
- सौरभ तिवारी (2020)। डिजाइनामा: भारत में डिजाइन शिक्षा के स्थान परिवर्तन। न्यूयॉर्क विश्वविद्यालय में व्याख्यान दिया
- सौरभ तिवारी (2020)। आधुनिक डिजाइन शिक्षा का इतिहास। एन.आई.डी., अहमदाबाद में व्याख्यान दिया
- सोनल तिवारी (2019)। आस्था और आशा का एक परिदृश्य, भोपाल में संभवन एक आदर्श क्लिनिक का हीलिंग लैंडस्केप डिजाइन का एक मामला। अमिटी यूनिवर्सिटी में व्याख्यान दिया
- सोनल तिवारी (2019)। पंचकोसी नर्मदा परिक्रमा: परिक्रमा, परिदृश्य के अनुभव का एक माध्यम। राजा भोज अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में विशेषज्ञ व्याख्यान
- सोनल तिवारी (2019)। मेट्रोपॉलिटन क्षेत्र में परिवर्तन: विचार एवं उदाहरण, गोवा में 12 वीं क्षेत्रीय विज्ञान विश्व कांग्रेस में पेपर प्रस्तुति। द रीजनल साइंस एसोसिएशन इंटरनेशनल और द रीजनल साइंस एसोसिएशन ऑफ इंडिया द्वारा आयोजित
- सोनल तिवारी, एन.आर. मंडल, काकोलीसाहा (2019)। भूमि में परिवर्तन की निगरानी नर्मदा नदी के शहरी क्षेत्र के पेरी-शहरी क्षेत्रों में लैंड कवर का उपयोग करती है। तृतीय पेरी-शहरी सम्मेलन, भोपाल में पेपर प्रस्तुति
- अजय कुमार विनोदिया (2019)। अभिनव आवास डिजाइन विषय पर व्याख्यान के लिए आमंत्रित, सेग ग्रुप भोपाल द्वारा अपने तकनीकी अधिकारियों के लिए आयोजित, 19 अक्टूबर 2019
- अजय कुमार विनोदिया (2020)। सुरक्षा उपायों के साथ इमारतों की योजना और डिजाइन। आई.सी.ए.आर.- केंद्रीय कृषि अनुसंधान संस्थान, भोपाल में भारत में विभिन्न आई.सी.ए.आर. संस्थानों के तकनीकी अधिकारियों और रखरखाव कर्मचारियों के लिए आयोजित एच.आर.डी. प्रशिक्षण कार्यक्रम में आमंत्रित व्याख्यान। 23 जनवरी 2020
- आनंद वाडवेकर (2019), अर्बन ओपन स्पेस। द्वितीय राष्ट्रीय विनिमय कार्यशाला में विशेषज्ञ वक्ता- स्थानीय सरकारों को मजबूत करने के लिए समावेशी सतत् विकास और विविधता को बढ़ावा देना - आई.सी.एल.ई.आई. दक्षिण एशिया प्रायवेट लिमिटेड द्वारा आयोजित। 19 से 20 जून, 2019

- आनंद वाडवेकर (2019)। मॉन्टेजिंग अर्बन फ्लो की कला। मुठभेड़ों में – व्याख्यान श्रृंखला, के.आर.वी.आई.ए., मुंबई, शहरी स्केचिंग, 05 दिसंबर 2019 पर कार्यशाला और प्रस्तुति
- आनंद वाडवेकर (2019)। स्थानों को समझना – एक नागरिक डिजाइन दृष्टिकोण। भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान रुड़की में आयोजित गुणवत्ता सुधार कार्यक्रम में विशेषज्ञ, 2 से 5 जुलाई, 2019

## समितियों में सदस्यता / अनुदान / पुरस्कार / संकाय के लिए फ़ैलोशिप आदि

- बिनायक चौधुरी (2019)। आमंत्रित, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'पर्यावरण हितैषी परिवहन प्रणालियाँ': चुनौतियाँ एवं अवसर' विषय पर आई.आई.टी. रुड़की की साइंटिक समिति, सी.टी.आर.ए.एन.एस. द्वारा आयोजित
- पौलोज़ एन.के. (2019), जनवरी एवं मई 2019 के मध्य एन.टी.एन.यू नॉर्वे में पी.एच.डी. स्टूडेंट मोबिलिटी फ़ैलोशिप प्रोग्राम
- रचना खरे (2019)। सदस्य, सहायक निर्मित पर्यावरण केंद्र, दिल्ली में विकलांग व्यक्तियों के साथ काम करने वाला एक गैर सरकारी संगठन
- रचना खरे, मैनिट जयपुर द्वारा 4–5 नवंबर, 2019 को आयोजित पाठ्यक्रम विकास और शिक्षण योजना / पाठ्यक्रम संशोधन कार्यशाला में विशेषज्ञ सदस्य
- संदीप संकट (2019) सदस्य, बोर्ड ऑफ़ स्टडीज़, स्कूल फॉर आर्किटेक्चर, एल.एन.सी.टी. विश्वविद्यालय, भोपाल (म.प्र.)
- संदीप संकट (2019), सदस्य, अध्ययन बोर्ड, वास्तुकला विभाग, माधव इंस्टीट्यूट ऑफ़ टेक्नोलॉजी एंड साइंस, ग्वालियर, (म.प्र.)
- सौरभ तिवारी (2019) डी.एच.एस. सम्मेलन बर्सेरी 2019, डिजाइन हिस्ट्री सोसाइटी यूके नॉर्थम्ब्रिया विश्वविद्यालय, न्यूकैसल, 2019 (पुरस्कार)
- सौरभ तिवारी (2019) गांधी इको-फिलॉसफी फ़ैलोशिप 2019, ई.पी.सी.ओ., मध्य प्रदेश, सरकार, 2 अक्टूबर 2019 (फ़ैलोशिप)
- सौरभ तिवारी (2020) सी.ए.ए.-जेट्टी फाउंडेशन इंटरनेशनल प्रोग्राम ग्रांट 2020, कॉलेज आर्ट एसोसिएशन, यू.एस.ए. एंड जेट्टी फाउंडेशन, शिकागो, फरवरी 2020 (फ़ैलोशिप)
- सौरभ तिवारी (2020) प्रतिष्ठित पूर्व छात्र पुरस्कार, आई.डी.सी. स्कूल ऑफ़ डिजाइन, इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ़ टेक्नोलॉजी बॉम्बे, 8 जनवरी, 2020 (पुरस्कार)

## विभागीय गतिविधियाँ

### वास्तुकला विभाग

#### विभाग के संकाय

	<b>पियूष हजेला</b> विभाग प्रमुख		<b>प्रो. संजीव सिंह</b> प्राध्यापक
	<b>डॉ. रचना खरे</b> प्रोफेसर एवं प्रमुख (सी.एच.सी.आर.)		<b>डॉ. संदीप संकट</b> सह प्राध्यापक
	<b>डॉ. अजय कुमार विनोदिया</b> सह प्राध्यापक		<b>डॉ. देवर्षि चौरसिया</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>गौरव सिंह</b> सहायक प्राध्यापक		<b>सन्मार्ग मित्रा</b> सहायक प्राध्यापक एवं कार्यक्रम समन्वयक
	<b>संदीप अरोरा</b> सहायक प्राध्यापक		<b>नयना आर. सिंह</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>परमा मित्रा</b> सहायक प्राध्यापक		<b>बृषभानलली रघुवंशी</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>अरविंद कुमार मील</b> सहायक प्राध्यापक		<b>श्वेता सक्सेना</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>अपूर्व श्रीवास्तव</b> सहायक प्राध्यापक		<b>श्री आशिष पाटिल</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>सुशील कुमार सोलंकी</b> सहायक प्राध्यापक		<b>पूनम खान</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>द्विजोमाला हंजबल</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)		<b>नेहा यादव</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)



	<b>श्वेता कंडारी</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)		<b>विकी लालरामसंगी</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)
	<b>उसामा खान</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)		<b>सौरभ ओझा</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)
	<b>सावंत गोस्वामी</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)		<b>विक्रम कोहली</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)
	<b>ध्रुव ज्योति पादुन</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)		

आर्किटेक्चर विभाग उच्च श्रेणी की शिक्षा और शिक्षाशास्त्र के माध्यम से युवा दिमाग को रचनात्मक और अभिनव लोगों में बदलने के लिए तत्पर है। आर्किटेक्ट बनने की इच्छा रखने वाले प्रत्येक व्यक्ति का अच्छी तरह से ध्यान रखा जाता है और अनुशासन में लीडर बनने के लिए पोषित किया जाता है।

**विजन:** नवाचार, शिक्षाशास्त्र और अनुसंधान के माध्यम से देश में वास्तुकला शिक्षा प्रदान करने में अग्रणी होना।

**रणनीति:** नवाचार, शिक्षाशास्त्र और अनुसंधान पर ध्यान

1. रचनात्मकता और अभिनव विचारों पर जोर—रचनात्मकता और नवाचार के तत्व में लाने के लिए स्टूडियो आधारित अभ्यास, कार्यशालाएं, और संगोष्ठी।
2. मजबूत सैद्धांतिक पृष्ठभूमि— अन्य राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर के संस्थानों में प्रचलित रूप में नई शिक्षा और वास्तुकला के विचारों में नये विद्यालय का परिचय।
3. अनुसंधान को प्रोत्साहित करें – अनुशासन को मजबूत करने के लिए आवश्यक वास्तुकला में नए ज्ञान को जोड़ने के लिए एक मजबूत घटक।

मिशन:

1. बड़े पैमाने पर समाज की सेवा करने के लिए एक संसाधन बनें, राष्ट्र निर्माण में योगदान दें।
2. नई ऊंचाइयों तक पहुंचने की आकांक्षा, प्रयास और बेहतर से बेहतर बनने का प्रयास।
3. प्रतिस्पर्धी माहौल में अपनी पहचान बनाने के लिए एक लीडर बनना।



**विभाग का संक्षिप्त:** वर्ष के दौरान छात्रों को शिक्षा, ज्ञान, विशेषज्ञता और कौशल की एक विस्तृत श्रृंखला से अवगत कराया गया। विभाग ने छात्रों के लाभ के लिए विभिन्न विषयों पर कई विशेष व्याख्यान और कार्यशालाएं आयोजित कीं। आर्किटेक्चर से संबंधित प्रसिद्ध शिक्षाविदों और पेशेवरों और छात्रों के साथ अपने ज्ञान को साझा करने के लिए आर्किटेक्चर से संबंधित अन्य क्षेत्रों को आमंत्रित किया गया।

छात्र, अपने शैक्षणिक पाठ्यक्रम के अंतर्गत भवन डिजाइन, सेवाओं और निर्माण के विभिन्न पहलुओं के अनुभवों के लिए स्थानीय यात्राओं पर गए।

संस्थान छात्रों को शैक्षिक सह अध्ययन पर्यटन के लिए देश के विभिन्न हिस्सों, जैसे पुणे, मुंबई, जयपुर और अन्य शहरों में वास्तुकला और ऐतिहासिक महत्व की इमारतों की यात्रा करने के लिए ले गया। यहां वे महसूस कर सकते हैं कि वे यासिरियर के वास्तुशिल्प डिजाइन के साथ-साथ समकालीन लोगों की प्रशंसा कर सकते हैं। छात्र भी सिनर्जी, नासा, स्पिक मैके, खेल आदि जैसे अतिरिक्त गतिविधियों में शामिल थे। आर्किटेक्चर के छात्रों ने विश्व वास्तुकला महोत्सव और अन्य अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भी भाग लिया और प्रतियोगिता के विजेताओं में शामिल होकर संस्थान की प्रशंसा की। वर्ष के अंत में, मार्च 2020 में, कोविड 19 महामारी फैलने से संस्थान को ऑनलाइन शिक्षण व्यवस्था में दिनांक 16.3.2020 से 31.3.2020 तक स्थानांतरित करना पड़ा। हालांकि, इस अचानक बदलाव के कारण, यह सुनिश्चित किया गया कि छात्रों को नुकसान में डाले बिना ऑनलाइन कक्षाएं ठीक से आयोजित की गईं। ऐसे सभी वर्गों का संचालन सुचारु रूप से किया गया। प्रतिस्पर्धी माहौल में अपनी स्थिति मजबूत करने हेतु सक्षम होने के लिए एक लीडर बनना सिखाया गया।





## संरक्षण विभाग

### विभाग के संकाय



**डॉ. रचना खरे**  
विभाग प्रमुख



**डॉ. विशाखा कवठेकर**  
सहायक प्राध्यापक



**रमेश पी. भोले**  
सहायक प्राध्यापक



**श्वेता वार्दिया**  
सहायक प्राध्यापक



संरक्षण विभाग पारंपरिक ज्ञान प्रणाली और आधुनिक संरक्षण तकनीकों में अंकुरित ध्वनि सैद्धांतिक अनपिनिंग पर आधारित पर्यावरण, सामाजिक और सांस्कृतिक जीविका के उद्देश्य से गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करके संरक्षण के क्षेत्र में उभरते लीडर्स के लिए कामना करता है। संरक्षण विभाग छात्रों को संरक्षण प्रक्रिया में सिद्धांतों और दर्शन की ओर प्रशिक्षित करने और विरासत के संरक्षण विभाग के प्रथम सेमेस्टर का स्टूडियो (जुलाई से दिसम्बर 2019 तक) भोपाल के इकबाल मैदान में किया गया। मध्य प्रदेश की राजधानी भोपाल, प्राकृतिक सुंदरता, पुराने ऐतिहासिक शहर और आधुनिक शहरी नियोजन का आकर्षक संगम है। भोपाल की दो झीलों का अभी भी शहर पर प्रभुत्व है, और ये वास्तव में शहर के केंद्र बिंदु हैं। 18 ई. में इस नये शहर के विकसित होने की

रखरखाव और प्रबंधन के लिए आवश्यक तकनीक और व्यवहार में मानकों के उचित उपयोग के लिए समर्पित है। इस तरह के प्रशिक्षण से निर्णय लेने और अधिग्रहीत कौशल और तकनीकों के आवेदन की सुविधा मिलती है। इसका उद्देश्य संरक्षण अभ्यास के लिए उपयुक्त प्रबंधन और तकनीकी कौशल विकसित करना है। 2019–20 के दौरान, विभाग द्वारा निम्नलिखित गतिविधियां की गई थीं।

शुरुआत हुई। झील के किनारे राज परिवारों के महल



बनाये गए। दक्षिण पश्चिम से आने वाली गर्मियों की शांत हवाओं का लाभ उठाते हुए पूजा स्थल और अवकाश उद्यान हैं। खिरनेवाला मैदान का स्थान दीवाने आम या शासकों या जनता के मिलन बिंदु के रूप में सामने आया। आज इकबाल मैदान एक सक्रिय स्थान है। जो व्यवसायिक एवं सामाजिक गतिविधियों से भरा है। मैदान

संरक्षण विभाग की द्वितीय सेमेस्टर महाराष्ट्र के बुलढाणा जिले के एक शहर, लोनार के सांस्कृतिक परिदृश्य पर था, जो लोनार के आसपास के क्षेत्र में स्थित है। लोनार के गड्ढे को 35,000 से 50,000 वर्ष पूर्व के बीच हुए उत्कापिंड के प्रभाव का परिणाम माना जाता है। इस झील में पानी क्षारीय और खारा दोनों है। इस भूवैज्ञानिक विशेषता ने वनस्पतियों और जीवों के अद्वितीय पारिस्थितिक तंत्रों का निर्माण किया है और सभ्यता ने कई पत्थर मंदिरों और संरचनाओं को सातवाहन से राष्ट्रकूट और बाद में इस्लामिक काल में निर्मित किया। झील की परिधि पर पाए गए कुछ मंदिरों को यादव मंदिर और हेमाडपंती मंदिरों के रूप में भी जाना जाता है। जिनमें से अधिकांश आज खंडहर में खड़े हैं। लोनार झील के पास दो और झीलें हैं यानी अंबर झील और कालापानी झील। पूरे इतिहास में यह शहर लोनार क्रेटर के महत्व का एक व्यापारिक केंद्र था। ये सभी कारक लोनार के सांस्कृतिक परिदृश्य में योगदान करते हैं।

इस भूवैज्ञानिक विशेषता ने वनस्पतियों और जीवों के अद्वितीय पारिस्थितिक तंत्रों का निर्माण किया है और सभ्यता ने कई पत्थर मंदिरों और संरचनाओं को सातवाहन से राष्ट्रकूट और बाद में इस्लामिक काल में निर्मित किया। झील की परिधि पर पाए गए कुछ मंदिरों को यादव मंदिर और हेमाडपंती मंदिरों के रूप में भी जाना जाता है। जिनमें से अधिकांश आज खंडहर में खड़े हैं। लोनार झील के पास दो और झीलें हैं यानी अंबर झील और कालापानी झील। पूरे इतिहास में यह शहर लोनार क्रेटर के महत्व का एक व्यापारिक केंद्र था। ये सभी कारक लोनार के सांस्कृतिक परिदृश्य में योगदान करते हैं।

संरक्षण विभाग के तृतीय सेमेस्टर का स्टूडियो (जुलाई से दिसंबर 2019) भोपाल, विदिशा और रायसेन जिले के क्षेत्रीय परिदृश्य पर था। इस क्षेत्र में, भोपाल संभाग के सैंडस्टोन पर्वत चित्रित रॉक शेल्टर के साथ शुरुआती मानव के घर थे। मंदिर की वास्तुकला का जन्म और विकास भारतीय इतिहास के सबसे पुराने ढांचे के रूप में सांची के 17 मंदिरों में हुआ है।

का उपयोग समय-समय पर बड़े सांस्कृतिक और राजनीतिक कार्यक्रमों के लिए भी किया जाता है। कई निजी महलों के अनियंत्रित विकास, विध्वंस, संरचनाओं और परिदृश्य की विकास एजेंसियों द्वारा अचानक हस्तक्षेप संरक्षण पेशे के लिए एक चुनौती पेश करते हैं।

12 वीं से 17 वीं शताब्दी तक गोंड वास्तुकला मध्य भारत में ऐतिहासिक शैलियों का एक समृद्ध समामेलन है। 18 वीं शताब्दी में भोपाल राज्य का गठन इस क्षेत्र को एक साथ लाता है और परिवर्तन देखा है। सांची और भीमबेटका के विश्व धरोहर स्थल इसे अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्ध बनाते हैं। सांची विश्वविद्यालय इस क्षेत्र को बौद्ध ज्ञान और अनुसंधान का केंद्र बनाता है। विदिशा, ओबेदुल्लागंज, रायसेन, भोपाल और अन्य छोटे शहरों के शहर धीरे-धीरे और तेजी से बढ़ रहे हैं और विरासत संसाधनों के मुद्दे पर ध्यान देने की जरूरत है।



इस वर्ष, एस.पी.ए. भोपाल में संरक्षण विभाग और सांस्कृतिक ज्ञान प्रणालियों के केंद्र (सी.सी.के.एस.) ने भोपाल में दो हेरिटेज वॉक का आयोजन किया। 5 अक्टूबर 2019 को इकबाल मैदान की हेरिटेज वॉक और 19 अक्टूबर 2019 को इस्लाम नगर की हेरिटेज वॉक। इस पैदल यात्रा को संरक्षण के संकायों और छात्रों द्वारा व्यवस्थित और निर्देशित किया गया है। इस वॉक में 100 से अधिक व्यक्तियों के साथ एस.पी.ए. भोपाल, बागुलमुखी कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, भोपाल के प्रतिष्ठित नागरिक एस.वी. पॉलीटेक्निक शामिल हैं।

एक कार्यक्रम में, प्रो. एडम हार्डी ने आशापुरी के स्थल और परमार मंदिर शैली के विकास से लेकर संरक्षण के



बारे में विस्तार से बताया। उन्होंने इस तरह की साइट पर वास्तुकला के टुकड़े के दस्तावेजीकरण का प्रशिक्षण भी लिया। विभाग में इमारती लकड़ी के संरक्षण पर ऑनलाइन व्याख्यान भी आयोजित किए गए, इनमें शामिल हैं: 1) प्रो. टॉमाज टॉमाजेक, डिपार्टमेंट ऑफ कन्जरवेशन ऑफ मेनुमेंट सिविल इंजीनियरिंग और वास्तुकला संकाय,

रेज़्जोव विश्वविद्यालय प्रौद्योगिकी ने पोलैंड में इमारती लकड़ी की वास्तुकला और इसके संरक्षण पर प्रस्तुति दी।

2) एलफैस्टियर, हेरिटेज ट्रस्ट प्रोग्राम मैनेजर, रॉस सी हेरिटेज रेस्टोरेशन प्रोग्राम न्यूजीलैंड ने अंटार्कटिक में इमारती लकड़ी के रेस्टोरेशन के प्रोजेक्ट के बारे में बात की।

## भूपरिदृश्य वास्तुकला विभाग

### विभाग के संकाय

	<b>डॉ. रचना खरे</b> विभाग प्रमुख		<b>सोनल तिवारी</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>सौरभ पोपली</b> सह प्राध्यापक		<b>रिचा राजे</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)
	<b>अनुपमा भारती</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)		

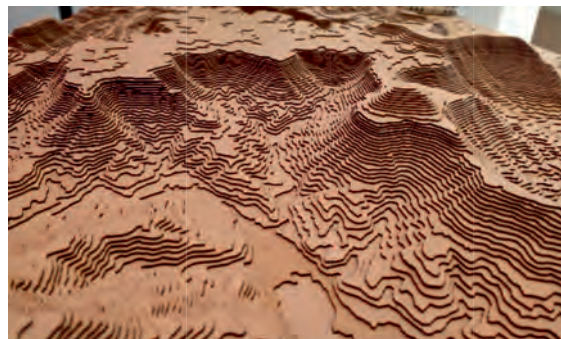
भूपरिदृश्य वास्तुकला विभाग का उद्देश्य छात्रों को अच्छाई, मानवता, सौन्दर्य, रचनात्मक परिदृश्य व मूल्यों के आधार पर समकालीन समाज के मुद्दों को हल करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने के लिए तैयार करना है। लैण्डस्केप डिज़ाइन स्टूडियो कार्यक्रम बढ़ती जटिलताओं के साथ प्रारंभ हुआ। जिसमें सभी छात्र निर्धारित माड्यूल को एप्लाइ करते हैं तथा एक स्वतंत्र थीसिस के साथ स्टूडियो का समापन होता है। प्रथम वर्ष का स्टूडियो एस. पी.ए., भोपाल परिसर में छात्रों के क्रीड़ा क्षेत्र को डिज़ाइन पर समर्पित था। यहां प्राकृतिक तत्वों का प्रयोग कर खेल के स्थानों के लिए अतिरिक्त स्थान बनाने के लिए प्रारंभिक डिज़ाइन अभ्यास किया गया। डिज़ाइन करने की चुनौति छात्रों को मुक्त व्यवहार से खेलने के लिए अभिप्रेरित करती है एवं प्राकृतिक उपकरणों के उपयोग को भी शामिल करती है। छात्रों ने एस.पी.ए. भोपाल परिसर के आगामी शैक्षणिक ब्लॉक के लाइव प्रोजेक्ट के लिए परिदृश्य डिज़ाइन का प्रस्ताव रखा। यह अभ्यास सभी उपयोगकर्ताओं के लिए आंतरिक एवं कार्यात्मक

परिदृश्य की आवश्यकता को दर्शाता है। डिज़ाइन किये गए स्थानों के माध्यम से संरचना को आगे बढ़ाने हेतु रचनात्मक सीख का लक्ष्य देता है।

द्वितीय सेमेस्टर का स्टूडियो, शहरी परिवर्तन को समझने के लिए लक्षित किया गया था जिसमें भोपाल शहर के महत्वपूर्ण परिदृश्य को भूत-वर्तमान-भविष्य में पुनः जोड़ने का लक्ष्य रखा गया। इसके लिए एक बहु विषयक दृष्टिकोण की आवश्यकता थी जो शहर के ऐतिहासिक और पारिस्थितिक मूल्यों को एक साथ समझने और भविष्य के विकास के लिए एक प्रेरणा का काम करे। अपने कौशल और सीख को और आगे बढ़ाने के लिए उन्हें नीलगिरी पहाड़ियों की शोला सब्जियों के संरक्षण के लिए एक क्षेत्रीय पैमाने पर लैण्डस्केप प्रबंधन योजना विकसित करने के लिए चुनौती दी गई। छात्रों को ऊटी और उसके आसपास के क्षेत्रों में ले जाया गया। वे साइट पर रहे और डेटा एकत्र करने का काम किया तथा सिकुड़ते शोला घास के मैदानों को समझने के लिए विशेषज्ञों के साथ मुलाकात की।



अपने प्रयासों के साथ दूसरे वर्ष के छात्रों ने अपने स्टूडियो अभ्यास में आई.आई.एस.ई.आर., भोपाल परिसर के विस्तार के लिए परिदृश्य विकास की लाइव परियोजना की। स्टूडियो की मौजूदा साइट की स्थिति का विश्लेषण करने और परिसर के भविष्य के विस्तार से परिदृश्य का समाधान तैयार करने के उद्देश्य से है। अपने अगले स्टूडियो अभ्यास में, उन्होंने मांडू (मध्य प्रदेश) के ऐतिहासिक लैंडस्केप संरक्षण पर काम किया, जिसका उद्देश्य विरासत स्थल की बारीकियों और शहरी विकास के मुद्दों को समझना है। उन्होंने आधुनिकीकरण और विकास के लिए धारणा का सम्मान करते हुए ऐतिहासिक ताने-बाने की रक्षा के लिए रणनीति तैयार करने का काम किया। छात्रों को डिजाइन प्रतियोगिताओं और शोध लेखन में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया गया, जिसके लिए उन्हें पुरस्कार और मान्यता मिली। आकांक्षा सिंह और अनमोल गुप्ता ने मैनबिल स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर एंड प्लानिंग में आयोजित 'डिजाइन फॉर वेलबेइंग एंड हेल्थ' पर इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस इन प्लानिंग एनवायरनमेंट एंड डिजाइन शोपेड –2020 के साथ आवास में शोध पत्र अध्ययन प्रस्तुत किया।



## शहरी अभिकल्प विभाग

### विभाग के संकाय



**डॉ. तापस मिश्रा**  
विभाग प्रमुख



**आर्कि. गायत्री नंदा**  
सहायक प्राध्यापक



**डॉ. आनंद जयंत वाडवेकर**  
सहायक प्राध्यापक



**आर्कि. कर्ण सेन गुप्ता**  
सहायक प्राध्यापक



## कार्यक्रम का परिचय

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में शहरी अभिकल्प विषय पर दो वर्ष का स्नातकोत्तर कार्यक्रम एक रेज्यूलेंट और समावेशी शैक्षणिक मार्ग प्रदान करने में अनुशासन की बहुआयामी प्रकृति की खोज करता है, जो छात्रों को शहरी क्षेत्र में समकालीन विचारों और डिजाइन प्रक्रिया में संलग्न होने के लिए प्रोत्साहित करता है। स्थानिक प्रबंध भारत में उभरते शहरी आकारिकी में विशेष रूप से निहित है और उन्हें एशियाई और विश्व शहरों के संदर्भ में रखते हैं। स्टूडियो, व्याख्यान-आधारित विषय, ट्यूटोरियल और स्वयं की खोज का विषय उत्पन्न करने के लिए डिजाइन किए गए हैं। जो परस्पर एक दूसरे के

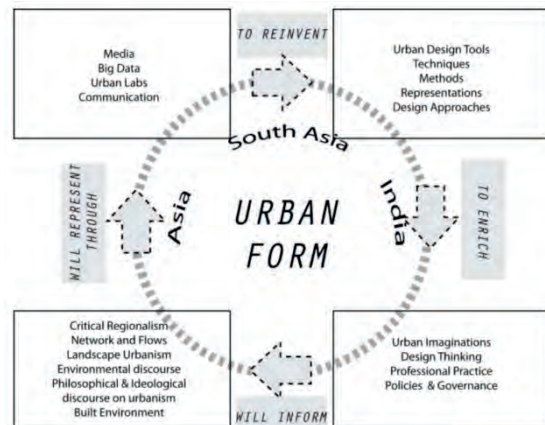
पूरक होने चाहिए। शहरी डिजाइन पाठ्यक्रम इस बात पर ध्यान केंद्रित करता है कि कैसे कठिनाईयों से क्षेत्रवाद को कार्यक्रम में रखा गया है एवं नगरीय अभिकल्प की सोच को पूर्ण करता है। इस संदर्भ में निरंतर शहर, स्वदेशी शहर, शिल्प आधारित शहर इत्यादि के विचारों पर चर्चा हुई। यह कार्यक्रम के सिद्धांतों का उद्देश्य है। सिद्धांत का अध्ययन, भारतीय शहरों और भारतीय शहरीवाद की सोच पर लेखन के माध्यम से कार्यक्रम की 'भारतीयता' पर जोर दिया गया है। अवधारणा आरेख शहरी क्षेत्रों के विभिन्न डोमेन का प्रतिनिधित्व करता है, जो कार्यक्रम में संलग्न है।



**कार्यक्रम का उद्देश्य :** शहरी डिजाइन के लिए एक महत्वपूर्ण, अभिनव और समग्र दृष्टिकोण विकसित करना और इसे भविष्यवादी और स्थिर शहरी रूप और डिजाइन के साथ एकीकृत करना। विभाग की भविष्य की कार्य योजना शहरी डिजाइन में नई दिशाओं का पता लगाने के लिए शैक्षणिक प्रक्रियाओं को बढ़ाने के लिए अनुशासनात्मक जनादेश को मजबूत करने/बढ़ाने के उद्देश्य से होगी। मुख्य विचार निम्नलिखित हैं:

मध्य भारत में शहरों और क्षेत्रों के संदर्भ में शहरी डिजाइन में बेहतर समझ और निर्णय लेने की दिशा में काम करने के लिए महत्वपूर्ण क्षेत्रीयता के विचार पर काम करना। स्थानीयता को वैश्विक दक्षिण के संदर्भ में समझने का प्रयास किया जाएगा, इसलिए स्थापित सिद्धांतों और दस्तावेज प्रथाओं से एशियाई शहरों के ज्ञान को साझा करना। शहरी डिजाइन विभाग का उद्देश्य दस्तावेजों,

मानचित्रों, संस्मरणों, खातों और कथाओं के माध्यम से भारतीय शहरों के ज्ञान संसाधन को विकसित करना है।



संवाद और कार्रवाई, अनुसंधान, पारंपरिक और कथा अनुसंधान तकनीकों के माध्यम से भागीदारी निर्णय लेने के माध्यम से डिजाइन सोच और सामुदायिक इंटरफेस

पर काम करने के लिए नव उभरती प्रौद्योगिकियों के माध्यम से शहरों को समझना। प्रलेखन और हस्तक्षेप में उपरोक्त उद्देश्यों को निम्नलिखित गतिविधियों/संलग्नक/घटनाओं के माध्यम से प्राप्त किया जाएगा: स्टूडियो/थीसिस परियोजनाएं विभिन्न पैमानों में संलग्न होंगी – क्षेत्रीय, राष्ट्रीय और वैश्विक दक्षिण। शहरी डिजाइन में विचार-विमर्श, ज्ञान के आदान-प्रदान के लिए मंच बनाने के लिए अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी/

स्थानिक, संवेदी साधनों का उपयोग और अनुप्रयोग।

सम्मेलन/कार्यशालाएं। 50 भारतीय शहरों और कस्बों का एक संग्रह, विभाग भी दक्षिण एशिया में शहरी अध्ययन के लिए एक समर्पित केंद्र स्थापित करना चाहता है। स्टूडियो/थेसिस स्थानीय समुदायों को शामिल करने के लिए प्रमुख विषय के रूप में सह-डिजाइनिंग पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं।

## टूर रिपोर्ट: शहरी डिजाइन स्टूडियो (नेटवर्क और सिस्टम)

**उदयपुर सिटी स्टूडियो:** संकाय – डॉ. तापस मित्रा एवं वास्तुकार कर्णसेन गुप्ता

छात्रों की संख्या: 17 एम.आर्क. (शहरी अभिकल्प)

शहरी अभिकल्प स्टूडियो 2 के भाग के रूप में एम.आर्क. (शहरी अभिकल्प) के छात्रों के लिए एक अध्ययन दौरा आयोजित किया गया था, जो फरवरी 2020 में नेटवर्क और सिस्टम के शहर स्तर के अध्ययन पर केंद्रित है।

छात्र 2 फरवरी तक उदयपुर पहुंचे तथा 10 फरवरी तक रुके। 3 से 8 फरवरी के मध्य संकाय भी उनके साथ थे।

छात्रों ने मॉर्फोलॉजी, नेटवर्क्स और यूटिलिटीज, क्राफ्ट, कल्चर एंड टूरिज्म और उदयपुर के सिटी-रीजन पहलुओं के तहत 3 एवं 4 फरवरी को शहर के क्षेत्रों का दौरा किया।

5 फरवरी को, उनके पास शहर के जल प्रणालियों और लैंडफॉर्म पर एक इंटरैक्टिव सत्र था और स्मार्ट सिटी के अधिकारियों के साथ टाउन हॉल, उदयपुर में स्मार्ट सिटी सेल द्वारा किए गए प्रोजेक्ट भी थे। छात्रों ने अध्ययन के दौरान शहर के अवलोकन को साझा किया और पहचाने गए शहरी डिजाइन मुद्दों पर चर्चा की। 6 एवं 10 फरवरी के मध्य, छात्रों ने शहरी क्षेत्र की विकास रणनीतियों को समझने के लिए विभिन्न संगठनों और टाउन प्लानिंग विभागों का दौरा किया और अपने विशिष्ट विषयों के तहत शहर के दूतों का अध्ययन किया। 7 एवं 8 फरवरी को छात्रों द्वारा शहर के शहरी ढांचे और आकृति विज्ञान के संबंध में एक व्यापक प्रस्तुति दी गई और शहर के विभिन्न दृश्य चरित्र क्षेत्रों की पहचान की गई। छात्रों ने स्थानीय इतिहासकारों के साथ बातचीत की और बड़े पैमाने पर पड़ोस के लोगों ने भी शहर की धारणा को समझा।

आज के शहरों को समझना – अतीत/वर्तमान/भविष्य (जुलाई 2019)

भोपाल शहर में होने वाले परिवर्तनों को समझने और जवाबदेही के विषय पर शहरी अभिकल्प, भू परिदृश्य वास्तुकला और संरक्षण विभागों द्वारा संयुक्त रूप से एक एकीकृत स्टूडियो का आयोजन किया गया था। तीनों विभागों के छात्रों ने भोपाल में विभिन्न क्षेत्रों में बड़े पैमाने पर काम किया, जिसमें पर्यावरण का अस्तित्व, परिदृश्यों का निरंतर बिगड़ना, खंडित शहरी ऊतक शामिल हैं।

वास्तविक चुनौती एक बहु-अनुशासनात्मक दृष्टिकोण के साथ इस विशाल महत्वपूर्ण शहरी परिदृश्य को फिर से स्थापित करना था जो शहरी, ऐतिहासिक और पारिस्थितिक मूल्यों को एक साथ समझने और भविष्य के लचीले विकास के लिए एक प्रेरणा हो।

छात्रों की जवाबदेही को सामूहिक रूप से विभिन्न दिशानिर्देशों जैसे कि डिजाइन दिशानिर्देश, ब्रोशर, ज्ञान सृजन और प्रसार के माध्यम से अभिव्यक्त किया गया था।





## संयुक्त स्टूडियो (अगस्त 2019)

बिल्डिंग रेजिलिएंट अर्बन कम्युनिटीज (ब्यूरोकॉम), एस.पी.ए., भोपाल और कमला रहेजा विद्यानिधि इंस्टीट्यूट ऑफ आर्किटेक्चर (के.आर.आई.वी.आई.ए.) मुंबई की उच्च शिक्षा क्षमता निर्माण परियोजना के तहत यूरोपीय संघ इरास्मस कार्यक्रम के एक भाग के रूप में मुंबई ने ट्रांसफॉर्मेटिव रेजिलिएंस और सीमांत समुदायों की थीम पर मुंबई में एक संयुक्त स्टूडियो का आयोजन किया गया। मुंबई के दो अलग-अलग क्षेत्रों को देखते हुए, गजधर बंध की झुग्गियों और कालबादेवी के ऐतिहासिक पुराने कोर को लगातार बदलते जोखिमों, तनावों और क्षमताओं की परतों के माध्यम से पर्यावरणीय परिवर्तन द्वारा ट्रिगर किया गया।

## संयुक्त अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला (सितंबर 2019)

शहरी अभिकल्प विभाग, एस.पी.ए., भोपाल और आर्किटेक्चर यूनिवर्सिटी ऑफ फ्लोरेंस, इटली (यूनिफि) के विभाग ने संयुक्त रूप से 11-16 सितंबर से 'पुराने शहर भोपाल में इंटेंसिटी की मैपिंग' विषय पर 5 दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। दोनों संस्थानों के छात्रों ने पुराने शहरों पर लोगों के रोजमर्रा के कामों में शहरीकरण का अभिन्न अंग होने का परिचय दिया और

यह भोपाल शहर की जीवित शहरी विरासत के विचार के लिए भी महत्वपूर्ण हैं।



## अभिकल्प विभाग

### विभाग के संकाय



**पियूष हजेला**  
विभाग प्रमुख



**डॉ. सुकांता मजूमदार**  
सहायक प्राध्यापक



**सौरभ तिवारी**  
सहायक प्राध्यापक



**शानु शर्मा**  
सहायक प्राध्यापक  
संविदा

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल, में अभिकल्प विभाग वर्ष 2018 से प्रारंभ होकर जून 2020 में अपने 2 शैक्षणिक वर्ष पूर्ण करेगा। तथा मास्टर ऑफ डिजाइन के प्रथम बैच के छात्र प्रोडक्ट डिजाइन एवं विजुअल कम्यूनिकेशन के क्षेत्र में परास्नातक पाठ्यक्रम पूर्ण करेंगे।

**उद्देश्य:** अभिकल्प में रचनात्मक क्षमता को बढ़ावा देने से तकनीकी प्रगति का मानवीकरण एवं समाजिकरण।

**गतिविधियां :** मास्टर ऑफ डिजाइन प्रोग्राम का जोर हमेशा डिजाइन के साथ तकनीकी अपडेशन को मानवीय



बनाना और व्यक्तिगत उपभोक्ता को सेवा स्तर के डिजाइन से जोड़ना है। इस कार्यक्रम के पाठ्यक्रम को इस तरह से डिजाइन किया गया है कि छात्र पहले

ऑब्जेक्ट स्तर के डिजाइन को सीख सकते हैं। फिर इसे सेवा प्रणाली के वृहद पैमाने से जोड़ सकते हैं। इसे देखते हुए, पूर्व वर्ष, अप्रैल 2019 से मार्च 2020 के मध्य इसके शैक्षणिक भाग में, डिजाइन स्टूडियो के अलग-अलग विषयों को प्रथम वर्ष और द्वितीय वर्ष के स्तर पर पेश किया गया है। प्रथम वर्ष के स्टूडियो में, व्यक्तिगत स्तर पर ऑब्जेक्ट स्तर के डिजाइन को समझने के लिए जोर दिया गया है। छात्रों ने विभिन्न तकनीकों के माध्यम से उपयोगकर्ताओं के व्यवहार और उनकी आकांक्षाओं का अध्ययन करना सीखा और उनके डिजाइन रूप में उन समझ को प्रतिबिंबित किया। द्वितीय वर्ष के स्टूडियो में छात्रों को सिस्टम लेवल प्रोजेक्ट को लेने हेतु प्रोत्साहित किया गया। उनमें से कई ने अपने अंतिम सेमेस्टर में भी सिस्टम लेवल के प्रोजेक्ट को लिया।

विभिन्न प्रकार की कार्यशालाएं एवं व्याख्यान आयोजित की गईं जो कि शैक्षणिक पाठ्यक्रम का हिस्सा थी। प्रथम सेमेस्टर में स्केचिंग, क्ले मॉडलिंग, बॉम्बू बेस्ड क्राफ्ट डिजाइन एवं प्रिंट मीडिया में विजुअल डिजाइन जैसे विषयों पर कार्यशालाएं आयोजित की गईं। प्रथम सेमेस्टर के छात्रों ने बिना किसी बदलाव के बाम्बू इनफ्रंट के साथ एक पार्टिको का निर्माण किया। उन्होंने निर्माण एवं मोकट्रोनिक्स के विषयों में एमएसएमई, भोपाल द्वारा आयोजित तकनीकी प्रशिक्षण प्राप्त किया। भोपाल एवं बाह्य उद्योग विशेषज्ञों द्वारा कला, डिजाइन प्रबंधन एवं उद्यमिता तथा सेवा डिजाइन के क्षेत्र में कुछ अतिथि विद्वानों द्वारा व्याख्यान आयोजित किये गए।

छात्रों ने केरल एवं मुंबई के विभिन्न सम्मेलनों तथा डिजाइन प्रतियोगिताओं में सहभागिता ली। शहरी विकास संस्थान, मध्य प्रदेश का लोगो संस्थान के छात्र अनिक घोष द्वारा डिजाइन किया गया है। अंतिम वर्ष के छात्र श्री

जयंत ने भी पटना में आयोजित मिठीलक्षर पर आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रम में प्रतिभागिता ली है। सुश्री प्रियंका घोष इंटर एसपीए स्पोर्ट मीट वर्ष 2019-20 में महिला वर्ग में, सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी के खिताब से सम्मानित की गईं। अंतिम वर्ष के 8 छात्र, इनफोसेस प्रायवेट लिमिटेड कम्पनी के कैम्पस प्लेसमेंट में चयनित हुए।



## पर्यावरण योजना विभाग

### विभाग के संकाय

	<b>प्रो. डॉ. एन. श्रीधरन</b> विभाग प्रमुख		<b>डॉ. रमा उमेश पांडे</b> सह प्राध्यापक
	<b>गोविंद एम.पी.</b> सहायक प्राध्यापक		<b>बड़े शोमित दिलिप</b> सहायक प्राध्यापक

**पर्यावरण योजना विभाग का उद्देश्य विज्ञान विकास, पर्यावरण शिक्षा और प्रशासन को समृद्ध करने के लिए स्थानिक योजना बनाना है।**

पर्यावरण योजना विभाग के तृतीय-सेमेस्टर के छात्रों का स्टूडियो अभ्यास यूरोपीय संघ के इरास्मस कार्यक्रम द्वारा वित्त पोषित ब्यूरोकॉम परियोजना के एक भाग के रूप में था। स्टूडियो का फोकस जोधपुर शहर पर पानी के प्रभाव, उत्पत्ति और गर्मी के तनाव को समझने तथा गुणात्मक अनुसंधान पद्धति का उपयोग करते हुए शहर को रजियलेंट बनाने के तरीकों को खोजने पर था। इस पर, संकाय सदस्यों के साथ 18 छात्रों ने ऑन-द-साइट अनुभव सीखने के लिए दस दिनों तक जोधपुर शहर का दौरा किया। इस अवधि के दौरान, छात्रों को श्री आंद्रे डा सिल्वा मानो, यूनिवर्सिटी ऑफ ट्वेंटे, एनस्किडे, नीदरलैंड के एक जी.आई.एस. विशेषज्ञ और श्री फरहाद कान्द्रेक्टर, इकोलॉजिस्ट तथा जल संसाधन संरक्षण विशेषज्ञ द्वारा निर्देशित किया गया था।

डॉ. महेंद्र सिंह, मेहरानगढ़ फोर्ट ट्रस्ट एवं वास्तुविद अनु मृदुल एन.जी.ओ. के प्रमुख ने क्षेत्र के ऐतिहासिक समूह, गर्मी एवं शहर की पारंपरिक जल संरक्षण प्रणाली की बाधाओं को देखते हुए भवन-निर्माण तकनीक का निर्माण किया। इससे छात्रों को स्थानीय संदर्भ को बेहतर ढंग से समझने में मदद मिली है कि कैसे वहां का स्थानीय समुदाय विभिन्न तरीकों से परिस्थितियों का सामना कर रहा है। जलवायु के लचीले विकास को प्राप्त करने के लिए जोधपुर शहर में उपलब्ध अवसरों एवं संसाधनों का उपयोग तथा एक वैचारिक संरचना का सुझाव दिया गया।

समुदायों को लचीला बनाने तथा तनाव के स्तर को कम करने के उद्देश्य से अल्पकालिक उपायों को विकसित करके लोगों की भागीदारी के साथ-साथ मुद्दों पर चर्चा करने की पद्धति पर जोर दिया गया है।

दूसरे सेमेस्टर का स्टूडियो अभ्यास पारिस्थितिकी पर न्यूनतम प्रभाव के साथ आर्थिक विकास को बढ़ावा देने के लिए संरक्षण और विकास के दृष्टिकोण के साथ एक क्षेत्रीय योजना की तैयारी पर केंद्रित है।

वर्ष 2041 तक एक क्षेत्रीय योजना का निर्माण करने के लिए क्षमता-आधारित नियोजन को ले जाने का एक दृष्टिकोण अपनाया गया ताकि क्षेत्र की पारिस्थितिकी से समझौता किए बिना समग्र विकास को बढ़ावा दिया जा

तीसरे सेमेस्टर के छात्रों को प्रोफेसर टी. आर. मनोहरन के ज्ञान और विशेषज्ञता से अवगत कराया गया, जो एस. पी.ए. दिल्ली के पर्यावरण अर्थशास्त्र के संकाय हैं, जिनके पास डब्ल्यू.डब्ल्यू.एफ में वन संरक्षण कार्यक्रम का नेतृत्व

सके। महाराष्ट्र के कोंकण क्षेत्र में स्थित पालघर जिले को योजना की तैयारी के लिए चुना गया था। अपने रणनीतिक स्थान के कारण यह क्षेत्र अत्यधिक शहरीकृत औद्योगिक और वाणिज्यिक केंद्रों से सटे विकास संबंधी दबावों का सामना करता है। यहां स्थिति और गंभीर हो जाती है क्योंकि यह एक अधिसूचित पारिस्थितिक संवेदनशील क्षेत्र 'दहनु' है। स्टूडियो अभ्यास के दौरान पालघर की फील्ड यात्रा में कार्यालयों से डेटा संग्रह, हितधारकों और निवासियों के साथ साक्षात्कार, क्षेत्र के दूरदराज के हिस्सों में टोही सर्वेक्षण और एक धारणा सर्वेक्षण आयोजित करना शामिल था। छात्रों को प्रसिद्ध पर्यावरणविद् नरगिस ईरानी के साथ एक साक्षात्कार में शामिल होने का अवसर मिला, जिन्होंने दहनू ई.एस.ए. के गठन के साथ-साथ एक पर्यावरणीय कार्रवाई समूह के हिस्से के रूप में एक सक्रिय भूमिका निभाई है। सुश्री आशा डहाके, डी.ए.एन.एफ.ई.ए. के लिए एम.ओ.ई.एफ.सी.सी. द्वारा गठित प्राधिकरण के पूर्व सदस्य, ने भी छात्रों के समूह के साथ बातचीत की।



**जोधपुर के मेहरानगढ़ किले में हितधारकों के साथ चर्चा**



**जोधपुर में पारंपरिक जलस्रोतों को बनाए रखने के लिए एक आयरिश व्यक्ति श्री कैरन रॉन्सले ने छात्रों के साथ आंद्रे डा सिल्वा मानो, यूनिवर्सिटी ऑफ ट्वेंटे, एन्सेच्छ, नीदरलैंड के डॉ जी राम विशेषज्ञ और डॉ. रमा यू पांडे ने जोधपुर की जल प्रणाली पर चर्चा की।**

करने और एफ.एस.सी. (फॉरेस्ट स्टीवर्डशिप काउंसिल) में भारत का प्रतिनिधित्व करने का अनुभव है। प्रो. टी. आर. मनोहरन ने शिक्षण सिद्धांत के अपने संवादात्मक और उत्साही तरीकों से पर्यावरण अर्थशास्त्र की महत्वपूर्ण



अवधारणाओं को समझने में आसान और व्यावहारिक रूप से पाठ्यक्रम में लागू किया।

विभाग ने 19 जुलाई, 2019 को सीड्स की सह-संस्थापक डॉ. अंशु शर्मा की स्काइप लेक्चर विषय “फील्ड विजिट से पूर्व डेटा कलेक्शन के लिए गुणात्मक क्षेत्र सर्वेक्षण के तरीकों” पर आयोजित किया गया। तथा 30 सितंबर, 2019 को विभाग की ओर से तीसरे सेमेस्टर के छात्रों के साथ एक इंटरैक्टिव सेशन पोस्ट डेटा विश्लेषण का आयोजन भी किया गया था। 30 सितंबर 2019 को आई. आई.टी. मद्रास के प्रो. सुधीर चेलाराजन और इंडो-जर्मन

योजना विभाग के तृतीय सेमेस्टर के छात्रों द्वारा किये गए स्टूडियो अभ्यास को योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में उच्च शिक्षण संस्थानों में ब्यूरोकाम प्रोजेक्ट ऑफ कैपेसिटी बिल्डिंग के तहत आयोजित प्लानिंग डिफाइनिंग न्यू प्लानिंग एंड डिजाइन प्रतिमान पर छात्रों द्वारा प्रस्तुत किया गया था।

सुश्री शिवानी घोष, अधिवक्ता, सुप्रीम कोर्ट ऑफ इंडिया एवं फैलो, सेंटर फॉर पॉलिसी रिसर्च, ने मास्टर के छात्रों को ‘द नेशनल ग्रीन ट्रिब्यूनल— दे वे, व्हॉट, व्हेन, व्ही, हाउ एण्ड हाउ वेल् जैसे कानूनी मामलों के विषयों पर व्याख्यान दिया।

डॉ. अमीषा पांडे द्वारा पर्यावरण विनियमन की आवश्यकता, अंतर्राष्ट्रीय पर्यावरण कानून और पर्यावरण कानून के सिद्धांतों पर व्याख्यान श्रृंखला का आयोजन दूसरे सेमेस्टर के छात्रों के लिए 12 और 13 मार्च 2020 को किया गया।

जोधपुर में आधे दिन की कार्यशाला का आयोजन एस.पी. ए., भोपाल और के.आर.वी.आई.ए. (कमला रहेजा विद्यानिधि इंस्टीट्यूट फॉर आर्किटेक्चरल एंड एनवायरनमेंटल स्टडीज) के छात्रों के लिए एम.बी.एम. इंजीनियरिंग कॉलेज जोधपुर में आयोजित किया गया।

दोनों संस्थानों के छात्रों ने अपनी दर्ज टिप्पणियों को प्रस्तुत किया और जोधपुर के निवासियों द्वारा अनुभव किए गए पानी और गर्मी के तनाव से संबंधित चिंताओं पर चर्चा की। प्रस्तुति की समीक्षा श्री फरहाद कॉन्ट्रैक्टर, एक इकोलॉजिस्ट, डॉ. तान्या बर्गर, डेन्यूब यूनिवर्सिटी, क्रैम्स, ऑस्ट्रिया, आंद्रे डा सिल्वा मनो, ट्वेंटी विश्वविद्यालय, एनस्कडे, नीदरलैंड, प्रो. एन. श्रीधरन, निदेशक एस.पी.ए., भोपाल द्वारा की गई। एम.बी.एम. इंजीनियरिंग कॉलेज के छात्रों और आर्किटेक्चर विभाग के संकाय ने भी प्रस्तुतियों में भाग लिया।

द्वितीय सेमेस्टर के छात्रों के लिए एक फील्ड विजिट ग्राम बैरसिया, जिला भोपाल 18 फरवरी 2020 को की गई

सेंटर फॉर सस्टेनेबिलिटी के एरिया कोऑर्डिनेटर ने मास्टर्स और पीएच डी ‘सामाजिक और पर्यावरण अनुसंधान में अनुसंधान विधियों’ पर एक व्याख्यान दिया। पर्यावरण योजना विभाग ने 3 अक्टूबर 2019 को ‘पारिस्थितिकी और समाज’ पर संस्थान के सभी छात्रों के लिए श्री फरहाद कॉन्ट्रैक्टर का एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया। स्थानीय और स्थानीय निकायों की पारिस्थितिकी को समझने के लिए पर्यावरण योजना एवं भूपरिदृश्य के छात्रों के लिए फरहाद कॉन्ट्रैक्टर के साथ ऑन-साइट सीखने का आयोजन भी 5 अक्टूबर को किया गया था।

विजिट का उद्देश्य जलवायु परिवर्तन पर गांवों की लोचता समझना था। विजिट में किये गए अभ्यासों का उद्देश्य ग्रामीण समुदायों की लोचता को एक एकल संरचना में प्रायोगिक एवं अनुभावात्मक ज्ञान का उपयोग करना था।



सुश्री आशा डाहाके की छात्रों के साथ चर्चा



पर्यावरणविद नरगिस ईरानी के साथ छात्र





## शहरी एवं क्षेत्रीय योजना विभाग

	<b>डॉ. निखिल रंजन मण्डल</b> विभाग प्रमुख		<b>डॉ. बिनायक चौधुरी</b> प्राध्यापक
	<b>डॉ. नटराज क्रांति</b> प्राध्यापक		<b>डॉ. शिउलि मित्रा</b> सह प्राध्यापक
	<b>डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर</b> सहायक प्राध्यापक		<b>डॉ. अशफाक आलम</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>डॉ. आरती जायसवाल</b> सहायक प्राध्यापक		<b>डॉ. अमित चटर्जी</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>पौलोज़ एन. के.</b> सहायक प्राध्यापक		<b>प्रेमजीत दास गुप्ता</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>गौरव वैद्य</b> सहायक प्राध्यापक		<b>डॉ. काकोली साहा</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>विभोर बक्शी</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)		<b>अनुश्री दर्शना</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)
	<b>श्रव्या रतना</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)		

विभाग का विज़न अकादमिक नेतृत्व प्रदान करना है। शहरी एवं क्षेत्रीय योजना का क्षेत्र नवोन्मेष एवं उत्कृष्टता पर विश्व स्तर पर शिक्षण और अनुसंधान केंद्र के रूप में मान्यता प्राप्त है। विभाग उच्च स्तरीय व्यावसायिक कौशल का उत्पादन करने और विद्वानों को भविष्य के पेशेवरों के रूप में प्रशिक्षित करने के लिए दृढ़ है, जो समाज में परिवर्तन के प्रतिनिधि हैं। छात्रवृत्ति एवं परिवर्तित अभ्यास के अनुसंधान का सृजन, शहरी एवं क्षेत्रीय योजना एवं विकास के क्षेत्र में सहयोगी अनुसंधान एवं विकास गतिविधियों को साझा करने के लिए शैक्षणिक और व्यावसायिक नेटवर्क के साथ जुड़ना विभाग का उद्देश्य है।

संस्थान (शहरी एवं क्षेत्रीय योजना विभाग) ने पेरी अर्बनाइजेशन पर तीसरे ऐशियाई क्षेत्रीय सम्मेलन का आयोजन टोंगजी विश्वविद्यालय, संधाई, चीन, पुसान राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, पुसान, दक्षिण कोरिया के साथ मिलकर किया। यह कार्यक्रम जी.आई.जेड, जर्मनी, इम्प्रेस आई.सी.एस.एस.आर., ए.आई.जी.जी.पी.ए. मध्य प्रदेश शासन, मध्य प्रदेश पर्यटन विकास प्राधिकरण एवं बोर्ड, नगरीय विकास एवं आवास विभाग, राष्ट्रीय शहरी मामले का संस्थान (एन.आई.यू.ए.), एम.ओ.एच.यू.ए. एवं जी.ई.ए.जी. (गोरखपुर पर्यावरण कार्य समूह) ने इस कार्यक्रम में नॉलेज पार्टनर के रूप में कार्य किया। सम्मेलन में दुनिया भर के 90 से अधिक प्रतिभागियों ने भाग लिया जो कि साउथ कोरिया, ताइवान, चाइना के अन्य भाग, जापान, जर्मनी, थाईलैण्ड, यू.एस.ए. मलेशिया, सिंगापुर, कनाडा एवं यू.के. तथा भारत के अन्य भागों से थे।

### योजना में स्नातक कार्यक्रम

बैचलर ऑफ प्लानिंग (बी. प्लान) प्रथम वर्ष के छात्र प्रारंभ में विभिन्न प्रकार के नक्शों जैसे कार्टोग्राफिक, स्थलाकृतिक और कैंडस्ट्रल मानचित्रों की तैयारी और व्याख्या के कौशल को प्राप्त करने में लगे हुए थे। बाद में, वे भोपाल शहर में एक आवासीय इलाके, एक संस्थागत परिसर और भोपाल शहर की परिधि में से लगे गांव के एरिया एप्रिसिएशन के साथ जुड़े हुए थे, उन्हें जी.आई.एस. मैपिंग तकनीक, फोटोग्राफिक प्रलेखन, डेटा प्रलेखन और विश्लेषण के लिए प्रस्तुत किया गया था।

तीसरे सेमेस्टर (द्वितीय वर्ष के छात्रों ने किराये के आवास पर विशेष जोर देने के साथ नेबरहुड एवं साइट प्लानिंग पर अपने स्टूडियो को पूर्ण किया। इस अभ्यास में साइट योजना, लेआउट योजना की रूपरेखा, पार्किंग योजना आदि को माइक्रो लेवल केस स्टडी क्षेत्रों में शामिल किया गया है, इसके अलावा भोपाल शहर के लिए एक वृहद स्तर पर आवास परिदृश्य का आकलन किया गया है। चौथे सेमेस्टर (द्वितीय वर्ष) के छात्रों ने इंदौर-राऊ उप-शहर के लिए 'पेरी-अर्बन मोबिलिटी प्लानिंग' पर अपने स्टूडियो अभ्यास को अंजाम दिया जिसमें इंदौर नगर निगम, राऊ नगर पालिका के दक्षिणी क्षेत्र और इंदौर विकास के 6 गांव शामिल हैं।

अभ्यास में स्वच्छ और हरित विकल्पों के साथ पेरी-शहरी गतिशीलता में सुधार करने का प्रयास किया और वर्तमान बी.आर. टी. नेटवर्क सहित सार्वजनिक परिवहन तक पहुंच बढ़ाने के लिए रणनीतियों की पहचान की गई।

पांचवें सेमेस्टर (तीसरे वर्ष) के छात्रों को भोपाल शहर के चार चिह्नित वार्डों (वार्ड 64, 65, 66 और 67) की स्थानीय योजना के क्षेत्र में लगे हुए थे और भविष्य की रणनीतियों को लिखित दिशा-निर्देशों, स्थानिक नक्शे और कार्यान्वयन तंत्र से मिलाकर तैयार किया था। छठे सेमेस्टर (तीसरे वर्ष) के छात्रों ने इम्फाल नगर निगम, मणिपुर के लिए 'जीवंत', न्यायसंगत और पारिस्थितिक, स्थायी शहरों के विषय पर अमृत के तहत उल्लेखित प्रक्रिया एवं टी. एण्ड सी.पी. (1975) मणिपुर के प्रावधान

एवं सिद्धांतों के अनुरूप विकास योजना पर एक स्टूडियो अभ्यास किया। छात्रों ने टी.सी.पी.ओ. द्वारा उपलब्ध कराए गए जी.आई.एस. आधारित नक्शों के जमीनी सच्चाई जी. अभ्यासों के लिए एक स्मार्ट-फोन आधारित सर्वेक्षण ऐप तैयार किया और हितधारकों के साथ बातचीत की और अभ्यास के हिस्से के रूप में विभिन्न प्रकार के सर्वेक्षण किए। सातवें सेमेस्टर (चौथे वर्ष) के छात्र भोपाल शहर से संबंधित विकास के मुद्दों के आधार पर तीन प्रमुख चयनित क्षेत्रों में परियोजना विवरण तैयार करने और रूपरेखा बनाने में लगे हुए थे। तीन प्रमुख सेक्टर हैं (1) हाउसिंग (स्लम री-डेवलपमेंट), (2) मोबिलिटी (इंफ्रास्ट्रक्चर फॉर पेडिस्ट्रियन मूवमेंट एट आइडेंटिफाइड जंक्शन) और (3) यूटिलिटीज एंड सर्विसेज (वाटर सप्लाई एंड सीवरेज)।



## योजना में परास्नातक (शहरी एवं क्षेत्रीय योजना) कार्यक्रम

प्रथम सेमेस्टर के एकीकृत स्टूडियो में 4 अलग-अलग अभ्यास शामिल थे जो योजना के सभी अलग-अलग विशेषज्ञताओं (पर्यावरण, परिवहन, शहरी एवं क्षेत्रीय योजना) में नामांकित विभिन्न पृष्ठभूमि के छात्रों को स्थानिक योजना के पहलुओं पर एक समग्र आधार प्रदान करने के लिए थे। अभ्यास 1: शहरी और ग्रामीण नियोजन में रीडिंग पर एक समीक्षा थी जिसने छात्रों को योजना के सैद्धांतिक आधारों की शुरुआत की। अभ्यास 2: मध्य प्रदेश के होशंगाबाद शहर में आयोजित किया गया था, जिसमें छात्रों को हितधारकों के साथ बातचीत करने और एक अवधारणात्मक अध्ययन करने की आवश्यकता थी। अभ्यास 3 तमिलनाडु के तीन शहरी क्षेत्रों में योजना पर था। थेनी, उस्लामपट्टी तथा बोधियानकुर तीन शहरों का दौरा किया गया। इस अभ्यास का उद्देश्य क्षेत्रीय संदर्भ में कस्बों का अध्ययन और विश्लेषण करना और स्थानीय शहर के पैमाने पर मुद्दों का समाधान करना था। अभ्यास 4 पर योजना के क्षेत्र में 3 गांवों पर अभ्यास किया गया। इन गांवों का अध्ययन जनसांख्यिकी, जीवन शैली, व्यवसाय और सेवाओं तक पहुंच तथा शहर के केन्द्र और उनके नेटवर्क की निर्भरता के संदर्भ में किया गया था।



द्वितीय सेमेस्टर का स्टूडियो मध्य प्रदेश के जबलपुर जिले में किया गया। स्टूडियो का जोर एक आदर्श पद्धति और विधियों पर एकीकृत क्षेत्रीय योजना तैयार करना था। जैसे, भूमि उपयोग का जमीनी सत्यापन, हितधारक से परामर्श, डेटा और डेटा विश्लेषण, छात्रों के एस.डी.जी.

2030 पर फोकस जैसे, कौशल विकास, लघु निवेश इकाइयाँ, परिवहन नेटवर्क, आजीविका का विविधीकरण आदि पर ध्यान केंद्रित करते हुए विकास के लिए एक एकीकृत और सरल दृष्टिकोण विकसित किया गया।

तृतीय सेमेस्टर का स्टूडियो मदुरई शहर की शहरी विकास योजना की तैयारी पर समर्पित था। स्टूडियो का उद्देश्य विभिन्न परिचर उद्देश्यों के साथ मदुरई शहर की स्मार्ट विकास के लिए एक विकास योजना तैयार करना था। अर्थात (1) विकास की पहचान करने के लिए क्षेत्र की संभावनाओं का आकलन करना, (2) उद्योगों की टाइपोलॉजी का विश्लेषण करना और विकास की संभावनाओं का आकलन करना, (3) स्मार्ट विकास को बढ़ावा देने के लिए एक मजबूत सामाजिक और भौतिक बुनियादी ढांचा प्रदान करना, और (4) भविष्य के विकास के लिए सुविधाजनक भूमि-उपयोग की योजना बनाकर तैयारी करना। प्रस्ताव आर्थिक विकास, विरासत, स्थान की योग्यता और गतिशीलता के चार रणनीतिज्ञ पैकेजों पर आधारित थे।





## परिवहन योजना विभाग

### विभाग के संकाय

	<b>डॉ. बिनायक चौधुरी</b> विभाग प्रमुख		<b>डॉ. निखिल रंजन मण्डल</b> प्राध्यापक एवं प्रमुख (जून 2019 तक)
	<b>डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर</b> सहायक प्राध्यापक		<b>पौलोज़ एन. के.</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>प्रेमजीत दास गुप्ता</b> सहायक प्राध्यापक		<b>गौरव वैद्य</b> सहायक प्राध्यापक
	<b>डॉ. काकोली साहा</b> सहायक प्राध्यापक		<b>गरिमा</b> सहायक प्राध्यापक (संविदा)
	<b>शशांक शेखर</b> सहायक प्राध्यापक संविदा		

परिवहन योजना विभाग 16 मई, 2018 को बनाया गया था। विभाग वर्तमान में दो वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम, मास्टर ऑफ प्लानिंग (ट्रान्सपोर्ट प्लानिंग एण्ड लॉजिस्टिक मैनेजमेंट) प्रदान करता है। ट्रान्सपोर्ट प्लानिंग विभाग की दृष्टि देश में संभावित और व्यावहारिक परिवहन योजनाकारों के लिए लाभ का रास्ता बनने की है, जो मोबिलिटी और लॉजिस्टिक की चुनौतियों का सामना करने की इच्छा रखते हैं और इन मुद्दों को निष्पक्ष रूप से संबोधित करने की इच्छा रखते हैं। विभाग परिवहन योजना एवं लॉजिस्टिक्स प्रबंधन के क्षेत्र में उत्कृष्टता के केन्द्र के रूप में उभरने की इच्छा रखता है। जिसे एक अग्रगामी, प्रतिबद्ध और गतिशील सामूहिक नेतृत्व द्वारा पोषित किया जाता है।

विभाग, छात्रों द्वारा चुने गए विषयों के आधार पर उत्कृष्ट डिजाइन के पाठ्यक्रम का अनुसरण करता है। पाठ्यक्रम सीखने के उद्देश्यों और परिणामों के विस्तृत विवरण के साथ पूरे सत्र में समकालीन प्रासंगिकता वाले विषयों की उचित अनुक्रमण सुनिश्चित करता है। पाठ्यक्रम में निर्देश और मूल्यांकन की विधि भी विस्तृत रूप से बताई गई है।

संस्थान ने वित्तीय वर्ष 2019-20 में विभाग के लिए पी. टी.वी. विज़िम/विश्वलकंद विज़िम/विस्ट्रो 2 के

अत्याधुनिक परिवहन साफ्टवेयर के दो लायसेंस खरीदे। विभाग ने इन साफ्टवेयरों पर 3 दिवसीय प्रशिक्षण कार्यक्रम विभाग के छात्रों एवं संकायों के लिये आयोजित किया। परिवहन योजना पर स्कोपस जर्नल की सदस्यता जारी रखने के अलावा, संस्थान के पुस्तकालय ने वित्तीय वर्ष के दौरान पुस्तकों की बड़ी संख्या में खरीद की। इनके अलावा छात्रों के बैठने के लिए आवश्यक फर्नीचर, शिक्षण समग्री, वर्क स्टेशन नं. 4 एवं वातानुकूलित प्रयोगशाला आवंटित की गई।

वित्तीय वर्ष के दौरान लॉजिस्टिक्स योजना पर स्टूडियो अभ्यास तमिलनाडु के बंदरगाह शहर तूतीकोरिन में किया गया, जिसमें दक्षिण भारत के लिए वैश्विक प्रवेश द्वार के रूप में तूतीकोरिन बंदरगाह क्षेत्र स्थापित करने का उद्देश्य था।

स्टूडियो का उद्देश्य पोर्ट-स्टेज्ड लॉजिस्टिक्स के विभिन्न मार्गों का पता लगाने के लिए किया गया है ताकि चार-चरणों में माल ढुलाई मॉडलिंग का उपयोग करके एक इष्टतम परिवहन मॉडल तैयार किया जा सके।

स्टूडियो ने एक कुशल लॉजिस्टिक्स नेटवर्क के लिए एक एकीकृत लॉजिस्टिक्स योजना तैयार करने का इरादा जताया और क्षेत्र में विकास का नेतृत्व किया।



स्टूडियो का उद्देश्य (1) मौजूदा माल नेटवर्क का विश्लेषण करना था, (2) भविष्य में माल ढुलाई क्षमता और लॉजिस्टिक्स नेटवर्क और क्षमता पर इसके प्रभाव का विश्लेषण करना, (3) प्रमुख वस्तुओं के वितरण के लिए एक कुशल मॉडल की पहचान करना, (4) विभिन्न परिदृश्यों के लिए लॉजिस्टिक्स नेटवर्क का प्रदर्शन विश्लेषण करना और अध्ययन क्षेत्र में एकीकृत लॉजिस्टिक्स प्राप्त करने के लिए रणनीतियों की सिफारिश करना।

स्टूडियो पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में, छात्र चयनित मामले के अध्ययन क्षेत्र के लिए यातायात और परिवहन मांग पूर्वानुमान पर ध्यान देने के साथ वस्तुओं की भौतिक आपूर्ति और भौतिक वितरण के लिए विस्तृत आधारभूत अध्ययन में शामिल थे।

फ्रंट एनालिसिस जोन के परिसीमन के बाद, क्षेत्रीय कनेक्टिविटी, नेटवर्क प्रोफाइल और विभिन्न लॉजिस्टिक्स सर्विस प्रोवाइडर्स (एल.एस.पी.) की भूमिका और क्षेत्र में माल ढुलाई सह लॉजिस्टिक्स गतिविधियों में बुनियादी ढांचे सहित विभिन्न लॉजिस्टिक्स गतिविधियों के गहन

मूल्यांकन के बाद हितधारक साक्षात्कार आयोजित किए गए।

रुढ़िवादी उत्पादन प्रथाओं, संसाधनों के उपयोग, विनिर्माण उद्योगों और क्षेत्र में निवेश की अनुपस्थिति को उजागर करते हुए, स्टूडियो अभ्यास ने विभिन्न परिदृश्यों के लिए लॉजिस्टिक्स नेटवर्क के प्रदर्शन विश्लेषण का संचालन किया, जैसे कि बी.ए.यू. और प्रो-रेल फ्रंट ट्रांसपोर्ट सिस्टम।

दोनों परिदृश्यों की तुलना ने बुनियादी ढांचे की आवश्यकता को स्थापित किया और मल्टीमॉडल लॉजिस्टिक पार्कों के प्रस्ताव को विकसित करने में मदद की, जो एक नोड के रूप में काम करेगा जहां कई लॉजिस्टिक ऑपरेशन होते हैं और तूतिकोरिन में एकीकृत लॉजिस्टिक्स प्रवाह को प्राप्त करना बेहतर रोजगार के अवसर, मजबूत अर्थव्यवस्था और पर्यावरणीय लाभों को बनाए रखना सुनिश्चित करता है।



सड़क किनारे ओ.डी. का सर्वे एवं सी.एफ.एस. पर अध्ययन क्षेत्र में हितधारकों से परामर्श करते हुए छात्र



बाह्य न्यायिकों के समक्ष प्रस्तुति

प्रख्यात परिवहन नियोजक, प्रो. ए.के. शर्मा (पूर्व निदेशक, एस.पी.ए., दिल्ली), श्री केदारनाथ राव घोरपड़े, श्री किशोर नैथानी (यू.एम.टी.सी., नई दिल्ली), श्री पीयूष कंसल ने छात्रों के कार्यों का मूल्यांकन किया और सभी ने छात्रों की प्रशंसा प्रशंसा भी की। श्री वार्ड. पी. सचदेवा (पूर्व जी.एम., तकनीकी, राइट्स) ने विजिटिंग संकाय के रूप में

विभाग की सेवा की। श्री शुभयान अकिल (डब्ल्यू.आर.आई. बैंगलुरु) ने ट्रवल डिमांड मॉडलिंग और मॉडल स्प्लिट पर अतिथि व्याख्यान दिए।

विभाग के छात्रों ने शैक्षणिक उत्कृष्टता और पाठ्येत्तर प्रयासों के लिए विभिन्न पुरस्कारों को प्राप्त करने संस्थान

की प्रशंसा की (छात्रों की उपलब्धियों पर अनुभाग के तहत दिए गए विवरण)

**एम.यू.आर.पी., एम.ई.पी. एवं एम.टी.पी.एल.एम. का एकीकृत स्टूडियो (जुलाई-दिसम्बर 2019)**

एकीकृत स्टूडियो जुलाई-नवंबर के दौरान आयोजित किया गया था और शहरी और क्षेत्रीय योजना, पर्यावरण योजना और परिवहन योजना में स्नातकोत्तर कार्यक्रम के प्रथम सेमेस्टर के छात्रों को स्थानिक योजना के पहलुओं पर एक समग्र आधार प्रदान करने के उद्देश्य से 4 अभ्यास शामिल किये गए थे। छात्रों ने पूरे सत्र में बहु-विषयक टीमों में काम किया। स्टूडियो में प्रख्यात पेशेवरों, साइट का दौरा और हितधारक बैठकों द्वारा अतिथि व्याख्यान शामिल थे। स्टूडियो के अभिन्न अंग के रूप में स्थानिक मानचित्रण और अन्य नियोजन विश्लेषणात्मक उपकरणों के लिए छात्रों को अत्याधुनिक जी.आई.एस. प्रौद्योगिकी का उपयोग करने के लिए प्रशिक्षित किया गया था। निम्नलिखित अभ्यास किये गए:

अभ्यास 1 शहरी और ग्रामीण नियोजन में रीडिंग पर एक समीक्षा थी जिसमें छात्रों को नियोजन के सैद्धांतिक आधारों की शुरुआत की और विश्लेषण के उपकरण और तकनीक की शुरुआत की, जो बाद में आयोजित अनुभवजन्य अध्ययनों में सहायता करेगा।

अभ्यास 2 मध्य प्रदेश के होशंगाबाद शहर में आयोजित एक लघु परिचयात्मक अभ्यास था, जिसमें छात्रों को शहर में हितधारकों के साथ चर्चा करने और एक अवधारणात्मक अध्ययन करने की आवश्यकता थी। अभ्यास 3 शहरी क्षेत्रों की योजना पर था। अभ्यास में तमिलनाडु के तीन शहरों को लिया गया। अभ्यास का उद्देश्य क्षेत्रीय संदर्भ में कस्बों का अध्ययन, विश्लेषण करना और शहरी पैमाने पर स्थानीय मुद्दों का समाधान करना था। अभ्यास के दौरान थेनी, उस्लामपट्टी और बोधिनायकुर तीन शहरों का दौरा किया गया और शहरी योजना से संबंधित समस्याओं का

विभाग के छात्रों ने शैक्षणिक उत्कृष्टता एवं अन्य बाह्य गतिविधियों में विभिन्न अवार्ड पाकर संस्थान की प्रशंसा को बढ़ाया। (उपलब्धियों की जानकारी दी गई है)

विश्लेषण करने के लिए स्थानीय हितधारकों के साथ बैठकें और सर्वेक्षण किए गए थे। उपर्युक्त शहरों की तुलना अंत में की गई और विभिन्न क्षेत्रों पर काम किया गया। भोपाल योजना क्षेत्र के 3 गांवों में ग्रामीण योजना पर 4 अभ्यास किये गए। शहर के केंद्र एवं नेटवर्क की निर्भरता के आधार पर अलग-अलग स्थान और पहुंच वाले तीन गांवों का अध्ययन किया गया। यह अध्ययन गांवों में जनसांख्यिकी, जीवन शैली, व्यवसाय और सेवाओं की पहुंच के अंतर को समझने के लिए किया गया था।





# Annual Report 2019-20

**School of Planning and Architecture, Bhopal**

An Institute of National Importance  
Ministry of Education, Govt. of India  
Neelbad Road, Bhauri, Bhopal (MP) – 462030

---





## Contents

<b>01</b>	From the Director's Desk	01
<b>02</b>	Introduction	02
<b>03</b>	Board of Governors	03
<b>04</b>	Finance Committee	04
<b>05</b>	Buildings & Works Committee	04
<b>06</b>	Senate	05
<b>07</b>	Institute Functionaries	06
<b>08</b>	Academic and Non-Academic Functionaries	07
<b>09</b>	Administrative Functionaries	08
<b>10</b>	Academic Programmes	09
<b>11</b>	Administrative -Observance of Various Days	15
<b>12</b>	Resources of the Institute	
	Library	19
	Centre for Geo-Informatics (CGI)	20
	GIS Laboratory	21
	Centre for Cultural Knowledge System (CCKS)	22
	Centre for Human Centric Research (CHCR)	23
<b>13</b>	Laboratories of the Institute	
	Computer Lab	24
	Survey Laboratory	25
	Graphics Laboratory	25
	Architecture Workshop	26
<b>14</b>	Research and Consultancy	27
<b>15</b>	Training and Placement Cell	29
<b>16</b>	Students Activities and Achievements	32
<b>17</b>	Faculty Academic Activities	
	Papers in International / National Journal Published by Faculty	34
	Papers in International/ National Conference/ Book Chapter published by Faculty	35
	Books Published by Faculty	36
	Participation/ Paper Presentation/Chairing of Session in Conference/Seminar/Workshop/Invited Lectures / Review of Journal / Book etc. by Faculty	36
	Membership in Committees etc. / Grants/ Awards/Fellowship to Faculty	41

<b>18</b>	<b>Departmental Activities</b>	
	Department of Architecture	42
	Department of Conservation	45
	Department of Landscape Architecture	48
	Department of Urban Design	49
	Department of Design	53
	Department of Environmental Planning	54
	Department of Urban and Regional Planning	57
	Department of Transport Planning	61
<b>19</b>	<b>Annual Accounts (2019-20)</b>	<b>65</b>

---

## From the Director's Desk



School of Planning and Architecture, Bhopal (SPAB) is one of the Institutes of National Importance, under the Ministry of Education, Government of India, offering higher education in the fields of planning and architecture in India. It is indeed a great privilege and honour to serve as the Director of SPAB. The institute has been constantly performing well over the years and has eventually evolved as one of the leading institutes of our nation. We have been continuously striving to shape the future leaders in the disciplines of planning and architecture. As always, the institute has made substantial progress in the last one year.

It gives me great pride to place on record the progress of SPAB in the financial year 2019-20. In line with its vision, the institute has made constant efforts in addressing physical and socio-environmental challenges through academics, research and innovation. In order to meet the academic needs, we have increased the faculty strength. We could successfully recruit the faculty members in various Departments at Assistant, Associate and Professor levels. Our faculty members have contributed to the peer reviewed journals and international conferences. During the last financial year, we have strengthened our ties with various reputed international and national institutions. Besides, SPAB has also invited various eminent national and international experts for a series of webinars and special lectures. We are proud that many of our students have brought laurels to the institute by participating and winning various international awards. Many of our students have been suitably placed through our Training and Placement Cell. We are also contemplating to improve the quality of our education by adapting to the National Educational Policy 2020 and bring in the required changes in the immediate future.

As far as the infrastructure is concerned, we have improved the accessibility by inclusive design of washrooms and ramps. Very soon, we will install a lift in the academic block. A few of our recent green initiatives on the SPAB campus include water harvesting, integration and using of solar energy, bamboo plantation, ecofriendly concepts such as bicycle usage. We have carefully planned various initiatives for a sustainable future. It is with immense pleasure we inform that very soon the construction of our Academic Block is going to be started. Besides, we have also planned for new degree programmes in line with the National Educational Policy, which include, five-year Bachelors in Planning, Masters degree programme in Spatial Technologies, etc. We enthusiastically look forward to integrate and use the latest technology in all our academic and research endeavours.

N. SRIDHARAN

---

## Introduction

School of Planning and Architecture (SPA) Bhopal is an autonomous institute established in the year 2008 by the Ministry of Education (erstwhile Ministry of Human Resource Development), Government of India. Under the School of Planning and Architecture Act, 2014, the School was declared as an 'Institute of National Importance'. The School presently functions from its new permanent campus located at Bhauri, Bhopal, Madhya Pradesh.

SPA Bhopal is mandated to promote education and research in architectural studies and planning of human settlements. The institute is committed to train and shape the future professionals to address the challenges of built environment. It aspires to emerge as an international academy whose academic portfolio, research agenda, and educational model align with the shifting needs of human settlements and is determined to establish a unique identity of raising a trained pool of architects, planners and designers to meet the changing needs of human settlement in a self-sustained manner.

### The Institute strives

- To create School of Planning and Architecture, Bhopal as a centre of excellence for imparting quality education at undergraduate, postgraduate, doctoral and post-doctoral levels in Planning and Architecture.
- To create national level research and development centre with special emphasis on research and consultancy work in the field of Planning and Architecture.
- To create national level research and database centre and decision support centre for the preparation and implementation of settlement and habitat development programme for the Government.
- To create the nodal centre for mentoring other architecture and spatial planning institutions in the central region.
- To create a cadre of high calibre faculty members who will be devoted to teaching, research and consultancy in all disciplines that deal with Planning and Architecture.
- To become socially responsible institution providing research feedback to the Government for physical development of human settlements.

Since its establishment, the institute evolved continuously and flourished under the leadership of the following Directors:

1. Prof. Dr. N. Sridharan (24 July 2017 - Current)
2. Prof. Chetan Vaidya, Director, SPA Delhi (Additional Charge) (26 October 2015 - 24 July 2017)
3. Prof. V.K. Singh, Director, IISER (Additional Charge) (August 2014 – October 2015)
4. Prof. Ajay Khare (July 2009 – July 2014)
5. Prof. V.K. Singh, Director, IISER (Additional Charge) (October 2008 – July 2009)



## Board of Governors



**Dr. Bimal H. Patel**

Chairman- Board of Governors



**Prof. Dr. N. Sridharan**

Director  
S.P.A., Bhopal



**Shri MadhuRanjan Kumar**

Joint Secretary (Admn.)  
MHRD, Govt. of India  
New Delhi



**Ms. D. Thara**

Joint Secretary (AMRUT)  
Ministry of Housing and Urban  
Affairs, Govt. of India,  
New Delhi  
(MoU& HA Nominee)



**Principal Secretary**

Department of Technical  
Education, Govt. of Madhya  
Pradesh



**Smt. Darshana M. Dabral**

Joint Secretary & Financial  
Advisor, Department of Higher  
Education, MHRD , Govt. of  
India



**Prof. Pushplata**

Department of Architecture  
& Planning Indian Institute  
of Technology, Roorkee  
(UGC Representative)



**Sh. Ashutosh Agarwal**

New Delhi  
(AICTE Representative)



**Sh. Pradeep Kumar**

Secretary General  
Institute of Town Planners  
India, New Delhi  
(ITPI Representative)



**Sh. Arvind Kumar**

Additional Director  
Technical Education, Govt. of  
Chhattisgarh, Raipur  
(CoA Representative)



**Prof. Sanjeev Singh**

Department of  
Architecture  
SPA, Bhopal  
(Senate Representative)



**Prof. N.R. Mandal**

Department of Planning  
SPA, Bhopal  
(Senate Representative)



**Sh. Shaju Varghese**

Registrar (In-charge)  
& Secretary, Board of  
Governors SPA, Bhopal

---

## Finance Committee

**Dr. Bimal H. Patel**  
Chairman- Finance Committee  
SPA, Bhopal

**Prof. Dr. N. Sridharan**  
Director,  
School of Planning and Architecture, Bhopal

**Dr. Sukhbir Singh Sandhu**  
Additional Secretary (TE)  
MHRD, Govt. of India

**Smt. Darshna M. Dabral**  
Joint Secretary & Financial Advisor  
Department of Higher Education  
MHRD, Govt. of India

**Sh. Arvind Ahirwar**  
Additional Director  
Technical Education, Govt. of Chhattisgarh,  
Raipur

**Sh. Ashutosh Agarwal**  
AICTE Representative  
New Delhi

**Sh. Shaju Varghese**  
Secretary - FC & Registrar (In-charge)  
SPA, Bhopal

## Buildings & Works Committee

**Prof. Dr. N. Sridharan**  
Chairman- Buildings & Works Committee  
Director. SPA, Bhopal

**Sh. P. Sasikumar**  
Deputy Secretary  
Department of Higher Education  
MHRD, Govt. of India

**Prof. Najamuddin**  
Secretary-General  
Institute of Town Planners, India

**Prof. Sanjeev Singh**  
Dean (Planning & Development)  
SPA, Bhopal

**Sh. Ramesh Kumar**  
Superintending Engineer (Civil)  
CPWD, Bhopal Circle

**Superintending Engineer (Electrical)**  
CPWD, Bhopal Circle

**Sh. Shaju Verghese**  
Secretary - BWC & Registrar (In-charge)  
SPA, Bhopal

---

## Senate

**Prof. Dr. N. Sridharan**

Director  
Chairman- Senate, S.P.A., Bhopal

**Prof. Dr. Ashok Kumar**

Department of Physical Planning  
S.P.A., Delhi

**Prof. Dr. B. K. Chakravarthy**

Industrial Design Center  
IIT, Mumbai

**Prof. Dr. Vijay S. Kapse**

Department of Architecture and Planning  
VNIT, Nagpur

**Ar. Ashok B. Lall**

Architect, New Delhi

**Ar. Sanjay Kanvinde**

Architect and Urban Designer, Delhi

**Ar. Dean D' Cruz**

Mozaic, Goa

**Ar. Sohan Saharan**

Department of Architecture  
Chandigarh College of Architecture  
Chandigarh

**Dr. Kaveri Gill**

Department of International Relations and  
Governance Studies, Shiv Nadar University  
Uttar Pradesh

**Prof. Dr. Sanjeev Singh**

Dean (Planning and Development)  
SPA, Bhopal

**Dr. Sheuli Mitra**

Dean (Academics), SPA, Bhopal

**Dr. Ajay Kumar Vinodia**

Dean (Student Affairs) & Dean (Research  
and Faculty Welfare), SPA, Bhopal

**Prof. Dr. Rachna Khare**

Head, Department of Conservation & Head  
Department of Landscape, SPA, Bhopal

**Prof. Dr. Binayak Choudhury**

Head, Department of Transport Planning  
SPA, Bhopal

**Prof. Dr. N.R. Mandal**

Head, Department of Urban &  
Regional Planning, SPA, Bhopal

**Dr. Tapas Mitra**

Head, Department of Urban Design  
SPA, Bhopal

**Sh. Piyush Hajela**

Head, Department of Architecture  
SPA, Bhopal

**Ar. Saurabh Popli**

Associate Professor  
Department of Landscape, SPA, Bhopal

**Ar. Gaurav Singh**

Assistant Professor  
Department of Architecture, SPA, Bhopal

**Dr. Rama Umesh Pandey**

Associate Professor  
Department of Environment Planning  
SPA, Bhopal

**Sh. Shaju Varghese**

Secretary - Senate & Registrar (In-charge)  
SPA, Bhopal

---

## Institute Functionaries



**Prof. Dr. N. Sridharan**  
Director



**Dr. Sheuli Mitra**  
Dean – Academics



**Prof. Dr. Sanjeev Singh**  
Dean – Planning & Development



**Dr. Ajay Kumar Vinodia**  
Dean – Students' Affairs  
Dean – Research & Faculty Welfare



**Sh. Shaju Varghese**  
Registrar (In-charge)  
SPA, Bhopal



**Prof. Dr. Binayak Choudhury**  
Chief Vigilance Officer (Interim)



---

## Academic and Non-Academic Functionaries

Head – Department of Architecture	Ar. PiyushHajela
Head – Department of Conservation	Prof. Dr. RachnaKhare
Head – Department of Landscape	Prof. Dr. RachnaKhare
Head – Department of Urban Design	Dr. Tapas Mitra
Head – Department of Design	Prof. Dr. N. Sridharan
Head – Department of Environmental Planning	Prof. Dr. N. Sridharan
Head – Department of Urban and Regional Planning	Prof. Dr. Nikhil RanjanMandal
Head – Department of Transport Planning	Prof. Dr. Binayak Choudhury
Professor In-Charge (Examination)	Dr. DevarshiChaurasia
Faculty In-Charge (Training & Placement)	Ar. Poonam Khan
Coordinator (Centre for Human Centric Research)	Dr. Sandeep Sankat
Coordinator (Centre for Cultural Knowledge System)	Ar. Ramesh P.Bhole
Coordinator (Centre for Geoinformatics)	Dr. KakoliSaha
Senior Hostel Warden	Dr. VishakhaKawathekar
Alumni Coordinators	Dr. DevarshiChaurasia
	Dr. Amit Chatterjee
	Ar. Nayana R. Singh

---

## Administrative Functionaries



**Prof. Dr. N. Sridharan**  
Director



**Sh. Shaju Varghese**  
Registrar In-Charge  
Deputy Registrar (Finance & Accounts)



**Dr. Mukesh Pathak**  
Deputy Librarian



**Sh. Dharendra Kumar Padhan**  
Assistant Librarian



**Sh. Manish Vinayak Zokarkar**  
Assistant Registrar (Admission)



**Sh. Amit Khare**  
Assistant Registrar (Administration)



**Smt. Deepali Bagchi**  
Assistant Registrar (Academics)

## Academic Programmes

SPA Bhopal presently has eight Departments and offers nine academic programmes (two at the undergraduate level and seven at the postgraduate level). Besides, the School also offers the doctoral programme. During 2019-20, a total of 131 students were admitted into undergraduate programmes and 133 students into postgraduate programmes respectively. The details of the programmes offered and the enrolment of students into various programmes both at the undergraduate and postgraduate levels are provided below:

### a) Undergraduate :

- i. Bachelor of Architecture (B. Arch)
- ii. Bachelor of Planning (B. Plan)

### b) Postgraduate

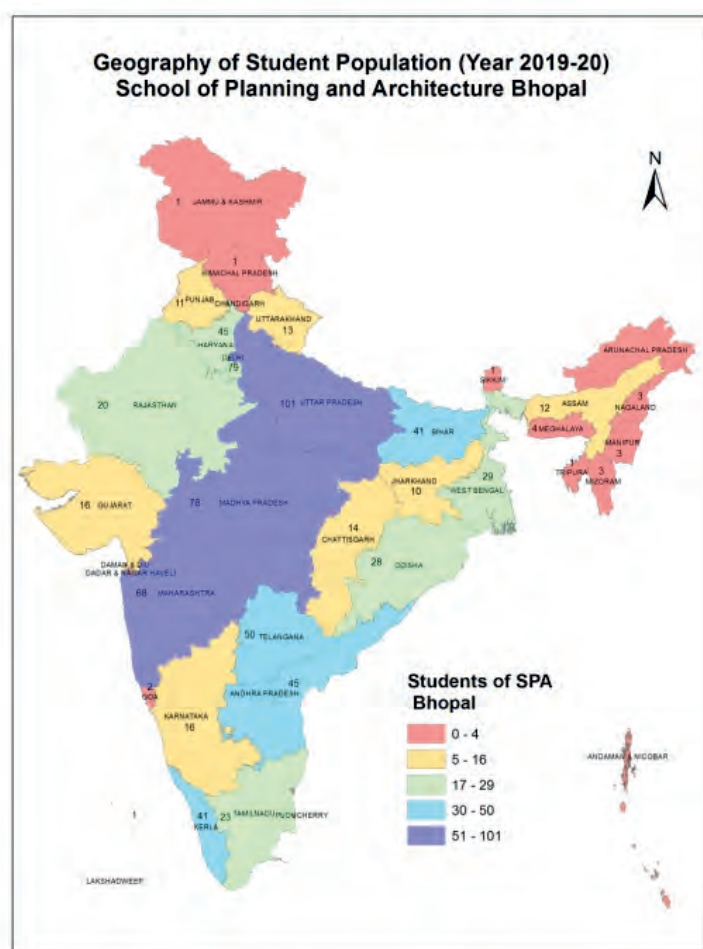
- i. Master of Planning (Urban and Regional Planning) – M. Plan (URP)
- ii. Master of Planning (Environmental Planning) – M. Plan (EP)
- iii. Master of Planning (Transport Planning) –M. Plan (TP)
- iv. Master of Architecture (Landscape) – M. Arch (Landscape)
- v. Master of Architecture (Conservation) – M. Arch (Conservation)
- vi. Master of Architecture (Urban Design) – M. Arch (Urban Design)
- vii. Master of Design – M. Des.

### Total Enrolment of Students

Name of the Programme	Enrolled Students (March, 2020)	Female student (2020)	Male student (2020)	Pass Percentage (2019)
<b>B. Arch</b>	395	183	212	97%
<b>B. Plan</b>	99	46	53	95%
<b>M. Plan (URP)</b>	57	34	23	100%
<b>M. Plan (EP)</b>	37	22	15	90%
<b>M. Plan (TP)</b>	36	22	14	Exam.due in Apr.–May, 2020
<b>M. Arch (Landscape)</b>	33	23	10	100%
<b>M. Arch (Conservation)</b>	28	20	08	100%
<b>M. Arch (Urban Design)</b>	41	28	13	100%
<b>M. Des.</b>	35	14	21	Exam. due in Apr.–May, 2020

## Geography of Student Population

Geography	Percentage
North East	1.7
Eastern India	15.4
Western India	11.3
Central India	12.09
Northern India	35.38
Union Territories	0.26
Southern India	22.69
Foreign	1.18
Total	100





### Number of Scholarships and Grantee

Name of the Scholarship	Central Sector Scholarship for SC Students	Central Sector Scholarship for ST Students	MukhyamantriMedhaviVidyarthiYojna, M.P.	Other state	GATE	ICSSR Fellowship	Any Other
Number of Grantees	15	Applied – 17(03 grantee till date)	8	3	131	01	08

### Enrolment of Doctoral Scholar (as on March 31, 2020)

Department	Architecture	Urban and Regional Planning	Environmental Planning	Urban Design	Conservation	Landscape
No. of Scholars	15	10	6	4	8	2

### Teacher: Student Ratio

Broad Discipline	No. of Teachers	No. of Students	Teacher: Student Ratio
Architecture (UG&PG Programmes)	38	507	1:13.3
Planning (UG&PG Programmes)	21	226	1:10.7

### Students : Reservation Category wise (PG and UG Programmes)

Programme	Gen	EWS	OBC	SC	ST	Total
B.Arch	203	8	108	54	30	403
B.Plan	47	0	31	17	5	100
M.Arch	55	3	30	12	2	102
M.Plan	68	2	37	19	4	130
M.Des	18	0	10	5	1	34
<b>Total</b>	<b>391</b>	<b>13</b>	<b>216</b>	<b>107</b>	<b>42</b>	<b>769</b>
Percentage	<b>50.8</b>	<b>1.7</b>	<b>28.1</b>	<b>13.9</b>	<b>5.5</b>	

### Students : Reservation Category wise (Ph D Scholar)

Programme	Gen	EWS	OBC	SC	ST	PWD	Total
Ph D Scholar	33	-	3	4	-	1	41
Percentage	<b>80.5</b>	-	<b>7.31</b>	<b>9.75</b>	-	<b>2.43</b>	

## Convocation



School of Planning and Architecture, Bhopal, celebrated its Sixth Convocation on October 12, 2019. Presided over by Prof. Bimal Patel, Chairman, Board of Governors of SPA, Bhopal, the programme took off with the School anthem and the Welcome Address by Prof. Sanjeev Singh, Director (In-charge), SPA, Bhopal. Director (In-charge) read out the Director's Report highlighting the milestones achieved by the students and faculty of SPA, Bhopal during the last academic year and laid down the tasks ahead in taking SPA, Bhopal to further heights in coming years. Director (In-charge) also gave a pen picture of various projects being undertaken and proposed to be undertaken by SPA, Bhopal. In all, 176 students across Doctoral, Undergraduate and Postgraduate programmes were conferred with degrees. Seven Gold medals and nine Best thesis awards across different programmes were given away to respective students.

Ms. Dharna Dang (Bachelor of Planning) and Ms. Juhi Sah (Master of Environment Planning) were awarded SPA Bhopal Medal of Excellence for all-round performance. Ms. Vinita Verma Paikra was conferred with Doctoral degree.

Dr. Ajay Kumar Singh, Director General, Life Sciences, D.R.D.O., Chief Guest for the occasion, delivered the Convocation address. He congratulated the degree recipients and reminded them of unlimited



opportunities and capabilities in India. He expressed his conviction that the youth of

the country with new ideas and innovation can make significant contribution to the global economy. He also opined that technology is the driver of our lives and impacts all domain of environment. DrSingh emphasised on the application of information technology in Architecture, Planning and Design to open up huge opportunities in achieving universal good. He reminded the students that life cycle of knowledge has diminished significantly and one needs to be updated all the time to stay relevant with times.

Prof. Siva Umapathy, Director, IISER Bhopal, the Guest of Honour, congratulated the students and said that the demographic dividend is in favour of India and equity in all spheres of life can be achieved through hard work and involvement. DrBimal Patel, Chairman, Board of Governors, SPA Bhopal in his Presidential Address emphasized on apprenticeship as a precondition to a successful career and urged the graduates to continue to learn as part of a lifelong process of augmenting skill and knowledge. He pointed out that individual and societal good are co-terminus and should be the

main agenda for an equitable society. The entire programme was coordinated by DrSheuliMitra, Dean (Academics), SPA, Bhopal. The students of Higher Secondary School, Village Barkheda and Bhaurialso attended the ceremony.



## Foundation Day

School of Planning and Architecture, Bhopal celebrated its 11<sup>th</sup> Foundation Day on 11<sup>th</sup> October 2019. Chief Guest of the occasion Prof. UdayAthavankar, a renowned Design educator and Adjunct Professor, IDC, School of Design, IIT, Bombay, delivered the Foundation Day lecture titled "Because architects think differently .....". Prof. Athavankar's lecture focuses on exploring the relationship between cognitive science and design. Prof. Athavankar's lecture explored the idea of visual thinking in Architecture and composition in various art

forms which are formed and ideated in the mind. He spoke about mass housing and innovative approaches to deal with issues of land prices and the quality of living in a city like Mumbai.







He narrated the idea of three-dimensional use of space inspired by high-density housing in South East Asian countries. He presented experiments with mass-manufactured modular elements to create 3D living spaces to achieve the idea of “vertically designed functions” as against the usual practice of using space only horizontally.

In the second half of the lecture, Prof. Athavankar spoke about “Game Design” and urged architects to play an active role in the “creative industry”. He also presented videos in a high-density slum where ‘game’ was used as an effective instrument to understand housing aspirations.

"The GirirajKishori Memorial Medal" for the Best Girl Student in Architecture was awarded to MsPriyankaKar. A scintillating Cultural Programme was presented by the students of SPA Bhopal.





## ADMINISTRATIVE

### Observance of Various Events

#### Independence Day and Republic Day

With great zeal, the Institute celebrated the Republic Day and Independence Day. Director of SPA Bhopal unfurled the National Flag and addressed the gathering of students, staff and faculty. In his inspirational speech, he called upon all the members of SPA Bhopal family to uphold the collective efforts of all the stakeholders to take this institute to further heights. With a kaleidoscopic organization of cultural programmes, the students of the institute enthralled the audience.

#### Vigilance Awareness Week

The institute observed the Vigilance Awareness Week during October 28 – November 2, 2019, in a solemn way. Vigilance pledge was taken by the members of faculty and members of staff on October 31, 2019, at the Seminar Hall of Academic block. Banners highlighting the theme of Vigilance Week of 2019, 'Integrity – A Way of Life' were placed at the entrance gate, academic and administrative block. Posters composed both in English as well as in Hindi on the theme of Vigilance were displayed in conspicuous places in the academic and administrative block and hostels.

#### Hindi Pakhwada

The institute conducted the Hindi Pakhwada during September 16-30, 2019 with massive participation from students, members of faculty and staff to create awareness on the importance of Hindi as the official language and its practice in official work and other institute activities. During the fortnight, several competitions were organized such



essay writing, handwriting, typing,



translation, administrative and technical terminologies, synonyms of Hindi words, 'Hindaksharee', Hindi Poem and songs, etc. A large number of students, faculty and staff participated in these activities with great enthusiasm. Padmashri, Mrs. Mehrunnisa Parvez, Eminent Writer was invited as the Chief Guest in the valedictory function. The fifth issue of 'Spandan' (Annual Hindi Magazine of SPA, Bhopal) was also launched on this occasion. Prizes were awarded to the winners.

### Swachhata Pakhwada

The institute observed the Swachhata Pakhwada 2020. Following are the activities organized by the institute during 16 – 31 January, 2020:

**Swachhata Pledge:** Swachhata Pledge was administered by the Director and Swachhata Ambassador of the institute. Faculty, staff and students took the pledge in large numbers.

**Plantation Drive:** The institute organized plantation of saplings (with high CO<sub>2</sub> absorption rate) in the campus. Director (In charge), faculty and staff members participated in this activity very enthusiastically.

**Weeding out of Dead Files/Discarded Drawings/Models etc.:** Weeding out of Dead Files / Discarded Drawings / Models etc. was carried out in the campus. Members of faculty, staff and students very actively participated in this event.

**Cleanliness Drive:** The institute organized Cleanliness Drive in the campus in which faculty and staff members participated in large numbers with great zeal.





### Awareness Promotion in Nearby Villages:

Awareness program for spreading the message on cleanliness was organized in Bhagat Singh High School in the nearby village Barkheda Salam and SardarVallabhbhai Patel Higher Secondary Government School in Bhauri, Bhopal. Following events were organized for the purpose:

- 1) Talk show on female hygiene
- 2) Wall painting with the message of Water Conservation, Barrier free environment
- 3) Wall painting with the message of Cleanliness
- 4) Nukkadnatak played by the students of the institute on Swachhta
- 5) Lecture to the school students about cleanliness
- 6) Poster preparation and display on cleanliness and associated aspects



### International Day of Yoga

SPABhopal celebrated International Day of Yoga with great enthusiasm on 21<sup>st</sup> June, 2019. Yoga camp was conducted at SPA, Bhopal campus. A large number of Faculty, Staff and Students participated in the Yoga camp. Special Lecture on Yoga, highlighting the importance of Yoga, was conducted by the experts of Vivekananda Yoga Kendra, Bhopal. Yogasan activities were performed by the experts and followed by Faculty, Staff and Students of SPA Bhopal.



### National Education Day

National Education Day to commemorate the birth anniversary of MaulanaAbulKalam Azad, the first education minister of independent India, was observed by the institute with great reverence befittingly on November 11, 2019.



## SPIC MACAY



Flute recital by Shri ShashankSubramanyam

SPIC-MACAY (Society for Promotion of Indian Classical Music and Culture Amongst Youth) SPA Bhopal chapter, organized, performances by renowned artistes of international repute. Following are the details of events during 2019-20: (i) Flute recital by renowned flute player Shri ShashankSubramanyam, Grammy Award Nominee of 2009 and SangeetNatakAkademi Senior Awardee of 2017 on 16<sup>th</sup> April 2019. (ii) Oddissi dance recital by eminent danseuse MsKavitaDwibedi, Odisha SangeetNatakAkademi recipient on 10<sup>th</sup> April 2020. Both Artistes performed and shared the salient features of the respective Art Forms with the students, staff and faculty members. Events were coordinated by Dr. DevarshiChaurasia, Faculty, Department of Architecture. The performances were well attended, appreciated and enjoyed by the students, faculty and staff members.



Oddissi dance recital byMsKavitaDwibedi, Odisha SangeetNatakAkademi



## Resources of the Institute

### Library



The institute library serves as a creative and innovative partner to support the teaching, learning and research activities of the institute. Its main objective is to meet the rising expectations of the student community by providing unparalleled services that advance the institute's mission to create new knowledge. This is one of the vital organs of the institute to meet the mission of academic excellence. It also acts as an indispensable unit of the institute to bring an innovative and dynamic educational change in partnership with the institute's faculty, student and staff.

Library houses quite a good number of print and electronic resources in the field of Architecture and Planning. The books are arranged subject wise for easy and quick access. Open access system has been adopted to ensure more freedom to the users and reduce the gap between the user and the collection. Experienced, cooperative and professionally trained library staffs are employed for systematic organisation of the library documents as well as to maximise their usage. The library has around 890

users which include students, research scholars, faculty and staff.

**Library Collection:** The library has a rich collection especially in the field of architecture and planning. The library collection includes books (textbooks, reference books, reports, conference proceedings, CD-ROMs, etc.), journals, dissertations, online databases:-

**Books:** The library has a total collection of around 11204 books (9824 titles) which covers different sub-areas of Architecture (6985 books) and Planning (4219 books) like architectural structure, history of architecture, public structures, religious & residential buildings, building construction, structural engineering, landscape architecture, interior design & decoration, decorative arts, urban & regional planning, construction management, economics, sustainable development, drawings, paintings, classics, transport planning, design etc. **Journals & Bound Volumes:** Library subscribes 120 current journals (37 national and 83 international). It includes 78 journals which can be accessed online

throughout the campus. Besides, the current journals the library has around 1351 bound volumes.

**Theses and Dissertations:** Library has 1120 dissertations and theses, which includes B Arch (474), B Plan (191), M Arch (244), M Plan (198), and PhD (5).

**Databases:** Institute Library subscribes two international databases i.e. Avery Index to Architectural Periodicals (Bibliographic) and Proquest Dissertations & Theses (Full text) and two socio-economic databases i.e. indiastat.com & districtsofindia.com. The library is also a member of E-ShodhSindhu Consortium (funded by MHRD) and getting access to Shodhganga.

**Anti Plagiarism Software:** Library also subscribes anti-plagiarism software Turnitin Feedback Studio to maintain the quality of in-house research dissertations and theses.

**Library Automation and IT Applications:** Library services and housekeeping operations are automated with the help of library management software. Detail information about the library collections and services is available on its webpage (<http://spabhopal.ac.in/library.aspx>) and updated regularly. The library catalogue is available online throughout the whole

academic campus. Newly acquired books and journals are being added to the database on an immediate basis. Library adheres to the principle of continuous improvement and to prove itself as an innovative, effective and efficient unit in the institute. Simultaneously, there is a continuous effort by the library to serve its user community efficiently and innovatively.



### Centre for Geo-informatics (CGI)

Geoinformatics Centre and department of URP, School of Planning and Architecture, Bhopal organized a Short term Training Programme on 'Geo-Spatial Application' during 1 - 12 July 2019. The main objective of the training program was to provide the participants with the fundamental

knowledge on creation, processing and analysis of geospatial data and introduction of open source software QGIS. Through this programme, the students learnt the concepts and applications of GIS. A total of 17 participants from profession and academic background have undergone the



training. These participants were from Chennai, Gwalior, Delhi, West Bengal and Bhopal across the country.

The training offered hands-on experience on Georeferencing, Geodatabase Creation, Digitization, Extraction & Overlay tools required for geo-processing, Preparation of Thematic Maps and Query building and hands-on practice on QGIS etc. A two-day expert Lectures were organised on 'QGIS software'. The lectures were delivered by Shri Vivek Chitale, Senior Director of NIC Bhopal and Shri Sajilesh K, University of Sanskrit Kalady, Ernakulam, Kerala.

### GIS Laboratory

Remote Sensing and GIS are a part of the syllabus both for the students of Planning and Architecture. As a part of the course contents, the students are required to learn various related aspects of the subject, such as software with hands-on practice to undertake academic projects. In 2010, a state of the art GIS laboratory was developed at School of Planning and Architecture, Bhopal, to cater the academic needs of the students in this field. A dedicated space of around 23.0 square meters was allocated for the GIS laboratory in the first floor of the institute building, MANIT campus. In the year 2013, a new GIS laboratory was developed at SPA Bhopal, Bhauri campus, with additional high-end workstations, latest versions of ArcGIS Desktop and ERDAS Imagine. Apart from this, digital GIS survey instruments were purchased. In 2015-16 after the increased use of lab by both masters and bachelors students and introduction of new master's courses a proposal for expanding the lab was approved in three phases. The first phase purchase is already done.



In the second phase (2017-18) of GIS laboratory was developed with eight new workstations and latest versions of ArcGIS Desktop and ERDAS Imagine. This laboratory provides Remote Sensing, GIS, and 3D Modeling resources useful for the students to prepare maps, analyze and query the spatial/geographic data. It is equipped with high-end hardware, latest software, high resolution satellite data and vector data.



#### Human Resources:

1. Dr. Kshama Puntambekar, Faculty GIS Lab Incharge
2. Dr. Pramod Dubey, Jr. Superintendent (GIS)
3. Shri Amit Kumar Bansal, Technical Assistant (GIS)

### Training Programmes:

1. A Short Term Training Program Conducted on 'Geo-Spatial Applications from 1 - 12 July, 2019.
2. Workshop on "GIS and Universal Accessibility" December 9th – 12th, 2019.



### Academic Projects in GIS:

Studio Exercise in which the GIS Lab is involved across the courses. (Year 2019-20)

Bachelor of planning	Development Plan Preparation	Bhopal (Madhya Pradesh)
	Development Plan Preparation	Imphal (Manipur)
Master of Planning (Urban and Regional Planning)	Development Plan Preparation	Jabalpur (Madhya Pradesh)
	Development Plan Preparation	Madurai (Tamil Nadu)
Master of Planning (Environmental Planning)	Development Plan Preparation	Imphal (Manipur)
	Development Plan Preparation	Jodhpur (Rajasthan)
Master of Architecture (Urban Design , Landscape Architecture , Conservation)	MUD	Gwalior (Madhya Pradesh) & Udaipur (Rajasthan)
	MLA	Ooty (Tamil Nadu)
	MCO	Bhopal Region (MP)

### Centre for Cultural Knowledge System (CCKS)

During, 2019-20, the Centre for Cultural Knowledge System (CCKS) has undertaken challenging projects with many government departments. The project for Madhya Pradesh Tourism Department Corporation was on providing detailed guidelines for adaptive reuse of eight heritage structures as Heritage Hotels. In continuation of the earlier work, an award of additional work for preparation of drawing and guidelines for adaptive reuse of MahendraBhawanPanna and SinghpurMahalChaneri was received. Heritage Impact Assessment (HIA) for Madhya Pradesh Urban Development Company Ltd was conducted for the proposed water supply scheme for Mandavtown. The report addresses the concerns and proposes mitigation measures

to conserve the Heritage structures. The work for HIA for proposed water supply scheme on the heritage sites for Sanchi, Baihar and Antri has started. Department of Conservation, School of Planning & Architecture, Bhopal and Centre for Cultural Knowledge Systems (CCKS) organized two heritage walks in Bhopal. Heritage walk of Iqbal Maidan and Islam Nagar, Bhopal was organized on 5th October 2019 and 19th October 2019 respectively. The walk are organized and guided by Faculties and Students of Department of Conservation. More than 100 persons including students of SPA Bhopal, Baglamukhi College of Architecture, SV Polytechnic Department of Architecture Bhopal and eminent citizens of Bhopal attended the walk.



---

## Centre for Human Centric Research (CHCR)

Center for Human Centric Research (CHCR), the multidisciplinary centre of the institute, works in consonance with the ethos of the Institute Charter regarding Social Sustenance. The objective of CHCR is to build a research based body of knowledge derived from ethnographic, qualitative and quantitative experimental paradigms to support diverse human population otherwise marginalized in the past design practices. The centre practices 'equity by design' to include vulnerable populations like persons with disabilities, elderly, women and child besides social and ethnic minorities. To attain its objective, the centre functions in four major areas: (i) Identification of Research Priority Areas and Networking; (ii) Education and Training; (iii) Research and Design Development and (iv) Dissemination. It has worked with UNESCO, United Nations ESCAP, NID Ahmedabad, IIT Kharagpur, UC Berkeley, Ministry of Social Justice and Empowerment, Accessibility India Campaign, National Health Mission, ASI, NIOH, Arushi, DRONAH, Ability Unlimited, MMCF etc. The bi – annual journal of the Institute, SPANDREL, dedicated its Spring 2012 edition on 'Social Sustenance: Equity by Design'. Other publications include (i) Calendar of Universal Design India Principles; (ii) four special issues on CHCR activities by Design for All Institute of India and (iii) a book titled 'Uniting Differences.' The centre regularly organizes special lectures, workshops, public exhibitions, student competitions and awareness campaigns on topical themes at national and international level. The centre was conferred upon NCPEDP-Universal Design Awards in 2012, 2013 and 2016 respectively by the Ministry of Social Justice and Empowerment, Government of India.

CHCR has a prestigious running project called Design Innovation Center, (DIC) project of Ministry of Human Resource Development. The project titled 'Universal Design Innovation for Heritage' is focused to development of an innovative mobile APP to provide information on accessibility and safety at heritage sites. The activities associated with the project continued this year too in the center.

Following achievements were made this year by the associated faculty members:

- Dr. Sandeep Sankat won Second prize for his design of 'The Urban Individual Toilet' in SAN-SadhanHackathon organized by The Department of Empowerment of Persons with Disabilities (Divyangjan) and Ministry of Jal Shakti in association with Atal Innovation Mission, NitiAayog, Bill & Melinda Gates Foundation.

Following workshop was organized by CHCR and its associated faculty members:

- Three days National Level Workshop on 'GIS and Universal Accessibility', organized at SPA Bhopal, funded by Ministry of Social Justice and Empowerment December 2019.

Following Publications were made this year by the associated faculty members:

- Saha K., Khare R. (2020). A Geospatial Approach to Conserving Cultural Heritage Tourism at KumbhMela Events in India. In: Wise N., Jimura T. (eds) Tourism, Cultural Heritage and Urban Regeneration. The Urban Book Series. Springer, Cham. (DOI [https://doi.org/10.1007/978-3-030-41905-9\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-030-41905-9_9). Print ISBN 978-3-030-41904-2).
- ShwetaVardia, RachnaKhare, Ajay Khare (2019). Rationale to develop guidelines for

Inclusive living religious world heritage sites in India. Published in Proceedings of EDRA-50, Environment Design Research Association, Brooklyn, New York, -22-26 May, 2019.

- RachnaKhare. Universal Design Innovation for Heritage. Presented at All India

DIC Meet to Promote Collective Advancement through Innovation at Dr. Ambedkar International Center (DAIC), Janpath, Windsor Place, New Delhi organized by Design Innovation Center (DIC) at SPA, New Delhi, on 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> April, 2019.

## Laboratories of the Institute

### Computer Lab

**Network:** The Computer Center of SPA Bhopal provides internet support to Graphics Lab, GIS Lab, library, studios, hostels, faculty and staff terminals. There are more than 1000 users. High-speed (1 GBPS) internet Wi-Fi/cable access is available throughout the institute campus. This facility is offered by National Knowledge Network (NKN) - National Informatics Centre (NIC) Bhopal and also through a dedicated standby arrangement of 100mbps internet speed from RAILTEL Corporation of India Ltd. NKN facilitates sharing of educational material, research, services and library facilities with other institutes in the country, NKN provides high-performance computing facilities, e-libraries, virtual classrooms and a collection of large database, all of which provide state-of-art access to educational material at SPA Bhopal, In addition, technical support is provided to students, faculty and staff of the institute. Computer centre staff manages Web-based email access, web site maintenance and network related issues including the provision of technical support for hardware and software.

**Security:** Institute network has the facility of the firewall to control unethical activities in the network & institute-wide policy for users, staff & faculty. Wireless Networks—provides high-speed connectivity to hostels,

academic buildings & offices with the help of latest technology. High-speed connectivity is provided to graphics Lab & GIS Lab for data.

This year Computer Center also added SSL based certificates to all the institute websites. SBI payment gateway enabled to collect fees related to admission and recruitment process.

**Server:** A high-end Blade server is used for fast processing of data & applications. Dedicated Libsys software is used for institute library for online catalogue and seamless search on a separate server. Accounts department of the institute uses Payroll software on a dedicated server, using Saral and Tally software.

**WebSpace& Email services:** The Institute is hosting its own internal and external DNS server. Computer center also maintained web space to host Institute website and other related web content. The institute provide the email services to Faculty and Staff with Google G Suite using its own Domain server.

**Feedback & Complaint portal:** There is a feedback mechanism developed for the improvement of quality and services provided to the students. The feedback web portal is used by the students to give the

semester wise faculty feedback. This web portal envisages for better students and faculty interaction and improvement in the quality of services. This service also provides access to submit complaint related to the infrastructure, electric and IT services facilities provided to the student in the SPA campus.

**Joint Entrance Test 2019-2020:** The Computer Center has provided its technical support services in the JET 2019-20. This includes development of application portal,

### Survey Laboratory

The institute Survey Lab serves the undergraduate students of both Bachelor of Architecture as well as Bachelor of Planning programmes. Masters students of various programmes and participating students of various competitions also use the Survey Lab for various purposes. The Lab was accorded approval of Rs. 26.34 lakhs for purchase of Digital and Non-digital surveying equipment. First phase procurement has been completed for Non-digital instruments, namely,- ranging rods, prismatic compass, measuring tapes, plane table with accessories, cross-staffs, civil tapes,

### Graphics Laboratory

The institute has a fully equipped two laboratories with 37 Computers in each. The Aim of the laboratory is to equip the students with knowledge & practice of relevant & latest Software, so that they can use these tools towards design development and implementation related drawings and documents. The computers are equipped with a wide range of software essential for the profession of architecture and planning, such as Autodesk (3ds Max,

management of database and report creation for the data.

**Virtual Cloud services:** The Computer Center has also started to provide the cloud spaces for different projects and services of the Institute. This includes the web server provided to the DIC project.

**Power Backup services:** The power back for the server room to provide the uninterrupted services for web portal internet access.

magnetic compass etc. Second phase procurement process will be initiated for digital equipment in near future, namely- Total station, Digital level, Laser Distometer.



AutoCAD, Revit, Inventor), graphics software, Corel draw, Photoshop and other 2-d/3-d image rendering software. All the computers in the lab are equipped with



internet facility. The broadband and wireless connection facilities provide a continuous internet access. Owing to our highly qualified computer administrators, technology support is always available to faculty, staff and students on one-to-one basis as well as in the form of occasionally organized training sessions on general computer literacy and internet browsing.



## Architecture Workshop

Workshop at SPAB is a place of learning by making. It is a place where intense investigation, ongoing discourse, prototypes, and models are used to explore ideas through physical form. Students build things here to better understand their work; work that they recognize as being specific to their objectives and to a particular place and time. They improve their skill of model-making and produce models of their design projects to communicate their ideas and generating dialogue. This practice inspires the students to pursue design critically, insightfully, and imaginatively with great depth breadth and ambition. Workshop is equipped with hand tools and power tools and machinery to accomplish aforesaid operations for model making and prototyping for the scholars of architecture, planning and design department. Institute Programmes supported by Architecture Workshop are B Arch, B Plan, M Des, M UD, M LA, and M URP.





## Research and Consultancy

Details of Research and Consultancy Projects during the financial year of 2019-20, are as under:

Sl. No	Name of the Project	Name of PI/ Members	Name of the Client	Project Nature	Cost of the Project
1	IMPRESS:Spatio-temporal and Socio-economic Rural Transformation in Madhya Pradesh: An Inter District Econometric Analysis	Prof. Binayak Choudhury Dr. Amit Chatterjee	Indian Council of Social Science Research	Sponsored Research Project	7,50,000.00
2	Strategic Plan for Sustainable Tribal Settlements and Livelihoods in India: Mandla District, Madhya Pradesh	Dr. KshamaPunta mbekar Dr. AshfaqueAlam Dr. SukantaMuju mdar Ms. Vicky Lalramsangi	Ministry of Tribal Affairs	Consultancy	31,78,000.00
3	Heritage Impact AssessmentAntari, Sanchetc	Dr. VishakhaKawa thekar, Ramesh Bhole, GauravVaidya, KarnaSen Gupta, Govind M P	MP Urban Development Company Limited Bhopal	Consultancy	8,00,000.00
4	Bhootnath Temple Complex- Ashapuri	Dr. VishakhaKawa thekar, Ramesh Bhole	Commissioner, Directorate of Archaeology, Archives and Museum, Madhya Pradesh	Consultancy	2,50,000.00
5	Heritage Impact Assessment - Mandav (M.P.)	Dr. VishakhaKawa thekar, Ramesh Bhole, GauravVaidya	MP Urban Development Company Limited Bhopal	Consultancy	10,07,378.00
6	Heritage Impact AssessmentRAHATGA RH	Dr. VishakhaKawa thekar, Ramesh Bhole, GauravVaidya	Rahatgarh - Dist. Sagar MP	Consultancy	2,50,000.00

7	Architectural Documentation of historic structures in Madhya Pradesh: Phase I	Dr. VishakhaKawathekar, Ramesh Bhole	Madhya Pradesh State Tourism Development Corporation	Consultancy	15,75,000.00
8	Architectural Documentation of historic structures in Madhya Pradesh :Phase II	Dr. VishakhaKawathekar, Ramesh Bhole	Madhya Pradesh State Tourism Board	Consultancy	1,123,200.00
9	IMPRESS (ICSSR) Mapping the socio spatial divide-a tool for informed decision making in urban transformation	Dr. AnandWadwekar	Indian Council for Social Science Research	Research	5,50,000.00
10	Conservation of QudasiaMahal Bhopal	Ramesh Bhole, Dr. VishakhaKawathekar	MP Sant. RavidasHathkar ghaEvamHasths hilpvikas Nigam Ltd. Bhopal	Consultancy	5,00,000.00
11	Preparation of Development Plan for Saugor Cantonment	Dr. Amit Chatterjee Prof. Binayak Choudhury Prof. N.R.Mandal Dr. AshfaqueAlam Mr. Gaurav Vaidya Mr. PremjeetDasgupta Mr. KarnaSengupta Dr. KakoliSaha	Saugor Cantonment Board (under Ministry of Defence, Govt. of India)	Consultancy	18,00,500.00
12	Enhancement of Mobility in Rural and Semi-urban Areas Through Electric Bicycles	Premjeet Das Gupta Dr. KshamaPunambekar Dr. SukantaMajumdar	Department of Science and Technology, Government of India	Sponsored Research (IMPRINT 2C)	18,27,100.00

13	Landuse Planning and Management for Ganjam District and Hinjlicut	Prof.N.Sridharan	GIZ	Consultancy	6,48,969.00
14	Regional Planning for Coimbatore Region: Landuse Planning and Management	Prof. N.Sridharan	GIZ	Consultancy	8,30,000.00
15	Building Resilient Urban Communities (BReUCom)	Prof. N.Sridharan	Project funded under the EU Erasmus+ Program	Research and Capacity Building	25,28,432.00
16	IMPRESS: Enhancing Provision of Rental Housing through Public Private Partnership for Indian Cities	Dr. ArtiJaiswal	ICSSR	Sponsored Research Project	2,80,000
17	IMPRESS: Reinvesting the Framework for Performance Assessment of Service Delivery for Urban Sanitation in India	Prof. Nikhil RanjanMandal	ICSSR	Sponsored Research Project	4,00,000
18	Undertaking of Strategic Plan for Sustainable Tribal Settlements and Livelihoods in India	Dr.KshamaPuntambekar	Ministry of Tribal Affairs	Sponsored Research Project	---
19	Unnat Bharat Abhiyan	Prof. RachnaKhare	Ministry of Education	Sponsored Project	50,000.00
20	Design Innovation Centre	Prof. RachnaKhare	Ministry of Education	Sponsored Project	50,000.00
21	GIS based Master Plan for Imphal	Prof. N. Sridharan	Department of Town Planning, Manipur	Consultancy	75,00,000.00
22	Peri-Urban project	Prof. N. Sridharan	GIZ India	Consultancy	10,00,000.00
23	Spatial Landuse Integration with Gram Panchayat Development Plan	Prof. N. Sridharan	Ministry of Panchayat Raj	Sponsored Project	5,00,000.00

## Training and Placement Cell

The Training & Placement Cell at SPA Bhopal facilitates the placement of graduating students and assists current students in various postgraduate and undergraduate programmes in selecting

---

suitable organizations for undertaking professional training. The Cell coordinates the overall process of Professional Training of students from all programmes as required by their respective course curriculum. The Training Manual is formulated by the Cell for compliance by students of all courses to streamline a system of evaluating deliverables worked upon in an industrial set up outside the curriculum.

Our students have undergone training at various reputed national and international organizations both in the government and private sector. List of such organizations includes a wide range of consultants, developers, research organizations and NGOs. This year also students have acquired professional training in various reputed national as well as international organizations in India and abroad. Students have been imparted training in international cities like New York, Brussels in Belgium, Ho Chi Minh, Hanoi in Vietnam, Puebla in Mexico, Berlin and Hamburg in Germany and Copenhagen in Denmark. Besides, students have also interned all across the country in cities like Delhi, Hyderabad, Bangalore, Chandigarh, Gangtok, Zarkawt, Bhubaneswar, Ahmedabad, Mumbai, Panchkula, Goa, etc.

The T&P Cell has conducted a workshop on Soft Skill Development for the final year students of undergraduate and postgraduate programmes. The workshop was taken by Mr Raveesh Jaiswal and Ar. Prachi Sharma from CEAT Tyres Limited. A total of 68 students have participated in the workshop. Besides, the T&P Cell also conducted the NCAT-2020 examination in which 27 students have participated. This test is annually conducted by the International Forum for Excellence in Higher Education (IFEHE).

The Training & Placement Cell publishes the e-Placement Brochures for all undergraduate and postgraduate programmes along with the student profiles of the graduating batch. This helps in disseminating the profile of graduating students to professionals and the industry at large. Graduating students were selected by several reputed firms and consultants through on-campus as well as off-campus interviews. With the acceptance of our growing numbers of alumni in the professional fraternity, students get placed in reputed organizations. The industry-academia links are also being rapidly strengthened. The human resource development is the preeminent thrust of the institute and the Training & Placement Cell strives to meet the demands of the Architecture and Planning professions by facilitating an efficient industry-academia interface. This year also, the Cell was able to run a successful placement season for 2019-2020. Over the years an increasing number of academic institutions and leading companies are showing their interest for placements through campus and as well as online interviews for graduating students. With the efforts of the Cell, seven new organizations were invited this year for placement activities along with the earlier regular companies and organizations.

In the year 2019-20, 44 students from both the undergraduate and postgraduate programmes were selected in various reputed organizations through on-campus placement activities. We had successful placement activities with organizations like PricewaterhouseCoopers Private Limited, ITM UNIVERSE-VADODARA, Archwert Planners & Designers Pvt. Ltd. (A Neilsoft Group Company)-Pune, Foyr Homes-Hyderabad, Ministry of Tribal Affairs, RURBAN-MP, Climate Informed Environment Planning for Smart Cities of Madhya Pradesh, Infosys, Tata Consulting Engineers Ltd.-Pune, conducted at SPA, Bhopal.





**Fig 1:** Soft skill workshop



**Fig 2:** T&P Cell Meeting with student representatives



**Fig 3:** Placement interview



**Fig 4:** Pre - Placement talk and presentation

**Table 3:** Details of Student Placements

Programme	On-Campus Placement	Off-Campus Placement	Pursuing HS*	Preparing for HS*	Total No. of students
B.Arch	12	27	6	16	61
B.Plan	2	4	7	6	19
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>31</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>80</b>
M.Arch (Con)	1	13	0	1	15
M.Arch (LA)	3	15	0	1	19
M.Arch (UD)	4	12	0	3	19
M.Plan (EP)	12	6	0	0	18
M.Plan (URP)	10	8	0	1	19
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>90</b>

#### Training and Placement Cell-Team

1. Dr. Ajay Vinodia, Dean, Student Affairs - Chairman
2. Ar. Poonam Khan, Assistant Professor (Architecture) - Faculty-in-Charge
3. Dr. Vishakha Kawthekar, Assistant Professor (Architecture) - Faculty Member
4. Dr. Amit Chatterjee, Assistant Professor (Planning) - Faculty Member
5. Ar. Sanmarg Mitra, Assistant Professor (Architecture) - Faculty Member
6. Ar. Saurabh Tewari, Assistant Professor (Architecture) - Faculty Member
7. Mr. Kush Shrivastava - (Accountant)

---

## Students Activities and Achievements

1. Name of the Competition: Berkeley Prize Essay on Architecture, December 2019 to February 2020  
Achievement: First Place in the Final, World Top 25% in the Semi-final stage,  
Name of Participant: Rhiddhit Paul, AbhradeepChakraborty  
Theme for the Competition: Essay titled “Nests for a Phoenix: Building Life After Death” - Essay on how civic buildings help build a community.
2. Name of the Competition: Volume Zero MicroHousing, November 2019, Achievement: Honorable Mention/ World Top 10,  
Name of Participants: Rhiddhit Paul  
Theme for the Competition: Design a Microhouse for any community of your choice.
3. Name of the Competition: Archasm Berlin Bohemian Hostel, Month and Year: July 2019, Achievement: World Top 25,  
List of Participants with Year and Course: Rhiddhit Paul,  
Theme of entry for the Competition: Hostel designed in Berlin for demonstrating the culture of Bohemians.
4. Name of the Conference: International Conference on Social Sciences 2019, Kuala Lumpur, Malaysia, 19th-20th September 2019,  
Achievement: presented paper on ‘Examining Urban Dwellers’ Perception of Built Environmental Issues as Framework to Build Collective Consciousness in Indian Cities.’  
Published with TIIKM Open Journal System for ICOSS 2019 conference  
Name of Participants with Year and Course: Susan Maria Thomas, M.Arch (Landscape), 2018-20.

### Inter College Competitions:

- Tooryanad Dance competition-MANIT, Bhopal
- Kashiyaatra 2020, IIT BHU
- Inyan 2020, SPA Vijayawada VILAY- DANCE SOCIETY Dance Sessions:
  - Session 1: Bollywood funk (3 days- 20th, 23rd August and 17th September 2019)
  - Session 2: Hip-Hop (2 days- 20th, 24th September 2019)
  - Session 3: Freestyle + Femmejazz (1 day- 26th September 2019)
  - Session 4: Concept building and performative dance (1 day- 1st October 2019)
  - Session 5: Bharatnatyam (1 day- 4th October 2019)
  - Session 6: Garba (4 days- 9th, 10th, 11th, 12th October 2019)
  - Session 7: Belly dance (2 days- 18th, 22nd October 2019)
  - Session 8: Kollywood dance (1 day- 18th February 2020)

In addition to the above, our students also have had notable achievements in various activities as given below:

---

#### List of student's achievements (April 2019-March 2020)

- 1 Aditya Saxena (2018MTLP015) received Best Paper Award in Strategies to Promote Sustainable Transport Pricing' at ICSSR sponsored International Conference on Sustainable Development Perspective, 2020 held by St. Xavier's College, Jaipur.  
Received Certificate of Presentation in Impact of Incorporating the External cost of Transport' at 1st International Conference of Urban Science and Engineering (Paper presentation) held by IIT-Bombay  
Selected as Mentor in Indian Road Safety Campaign 2020, held by IRSC
- 2 NamitaVarma (2018MEP016) received Certificate of Achievement in Urban Lab - 'Resilience meets Sustainability' held at Urban Thinkers Campus, 'The Resilient City we need'(25th September 2019)  
Participated and presented, held by New Delhi by NIUA
- 3 Vallary Gupta (2018MURP006) received Certificate of Presentation in a paper at International Conference on Future Cities, 2019 held by IIT Roorkee.  
Received Best Paper Award in Strategies to Promote Sustainable Transport Pricing' at ICSSR sponsored International Conference on Sustainable Development Perspective, 2020 held by St. Xavier's College, Jaipur
- 4 AdwaitLimaye (2018MURP008) winner in National competition on Urban Imaginations held by NLSIU, Bangalore
- 5 VipulParmar (2018MURP005) received Best Presentation Award for Impact of Incorporating the External cost of Transport' at 1st International Conference of Urban Science and Engineering (Paper presentation) held by IIT-Bombay
- 6 Vishnu K Suresh (2019MCO004) & Aman Sharma (2019MCO012) received First Prize in Ethos'sViraasat: Lighting up Our Heritage(November 13th 2019) held by MMCF
- 7 RevaSaksena (3rd Yr, B.Arch), Zoofishan Fatima (2ndyr, B.Plan)are Semi-finalist in Berkeley Essay Prize Competition held by Department of Architecture, University of California, Berkeley
- 8 LakshayJasoria (2016BARC022), Ashi Sharma (2016batch), Rishabh Kalra2016BARC068), Parul Gupta (2016batch) received People's Choice Award in Open Ideas International Design competition held by Team UnfuseUni.xyz for "Memory-Regathering Syria."
- 9 Anjali Gupta (2018MURP019) Paper Published for Presented paper with ISBN no. 978-93-89063-91-2 in the International Conference "ICUSE 2020" titled "Cities in Transition: Spatial clustering of knowledge-based Industry in Pune Metropolitan area" held by IIT-Bombay
- 10 Prerna Jain (2018MTLP010) received AIR-63 in GATE
- 11 Akhilesh Singh (2017BPLN016) received Certificate of Participation in Ek Bharat Shreshtha Bharat Quiz Contest held by Ministry of Tourism
- 12 Gunraagh Singh (2016BARC020) received Second Prize in Designing for the Mahalla, a case of Anandpur Sahib, Temporary Spaces for Festivities organized held by Acharya Institute, Bangalore  
Semifinalist in Berkeley Essay Prize Competition held by Department of Architecture,

- University of California, Berkeley
- 13 Sukanya Chatterjee (2018MURP020) Paper Published titled "Nudge Theory in Urban Planning and Public Policy" in the International Conference 'ICUSE 2020' on 27-28 February 2020 held by IIT Bombay
  - 14 Shreyali Agarwal (2017BPLN025), Sayani Mandal (2017BPLN018), Shambhavi Vishnoi (2017BARC074), Rupam Arora (2017BARC079) received Second position for presented Research paper on Bhopal Through a Site Lens (3rd to 29th February 2020) held by India Lost and Found
  - 15 Reza Prasad (2018BARC033), Soha Kulkarni (2018BARC046), Kakali Deka (2018BPLN012), Athira Arun Kumar A.P (2018BARC084) received 1st Prize in Tooryanaad 2019 fest for restoring Indian cultural Art forms held at MANIT Bhopal
  - 16 Arunima Patel (2018BPLN027), Chinmoy Borah (2018BPLN004), Kakali Deka (2018BPLN012), Ria P. John (2018BPLN005), Zoofishan Fatima (2018BPLN032) received 1st Prize in India found: Bhopal through a site lens (inter-state competition) held by India Lost and Found
  - 17 Anisha Suri (2016BARC029), Meghna Singh (2016BARC007), Safiya Rehman (2016BARC004), Alemchila Tzudir (2016BARC052) received 2nd position in Temporary spaces during Festivities of India - Architectural Competition held by Acharya's NRV School of Architecture, Bengaluru
  - 18 Namita Varma (2018MEP016) received 1st Prize & Aakanksha Puranik (2018MEP004) received 2nd Prize in On-spot competition on "The Resilient City We Need" held by National Institute of Urban Affairs (NIUA)
  - 19 Rhiddhit Paul (2015BARC053) winner in Berkeley Essay Prize Competition held by Department of Architecture, University of California, Berkeley
  - 20 Jayasmita Bhattacharjee (2018MURP002) received Certificate of participation in Paper presentation on Impact of Urbanisation on Equity: Creating Inclusive Urbanism, held by IIHS Bangalore
  - 21 Manmeet Kaur (2018MLA003) received Special mention prize in Article writing in Utopia from my balcony National Competition, held by Smt. KL Tiwari College of Architecture, Mumbai
  - 22 Prathamesh Wadekar (2018MTLP008) Paper Published in 1st International Conference on Urban Science and Engineering (ICUSE-2020) held by IIT Bombay
  - 23 Shradha Rajlok (2019BPLN016) received 2nd prize in "Spoil the Tees" (Toolika) held by IIT BHU

## Faculty Academic Activities

### Papers in International / National Journal Published by Faculty

- Mitra, T. (2019). On the Aesthetics of Public Spaces. *Economic and Political Weekly*, 54(22), 69–70. <https://www.epw.in/journal/2019/22/postscript/aesthetics-public-spaces.html>



- Mitra, T. (2019). The Syntax of Sexism. *Economic and Political Weekly*, 54(39), 77–78. <https://www.epw.in/journal/2019/39/postscript/syntax-sexism.html>
- Tiwari, S (2019). *Monitoring Impact of Land Use & Land Cover Change in Livelihood Zones Along the Narmada River Riparian Buffer Zone, Madhya Pradesh, India*. The Regional Science Association International RSAI Journal
- Tiwari, S (2019). *Vision for Sarojini Nagar Development*. The Journal of Landscape Architecture. LA 56. ISSN 0975-0177
- Tiwari, S., Mandal, N. R., & Shah, K. (2019). Interrelationships between indigenous traditional livelihoods and biophysical environment of Narmada River, India. *Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlements (ISVS)*, 6(1), 10–21. [http://isvshome.com/pdf/ISVS\\_6-1/ISVSej6.1.2-Tiwari.pdf](http://isvshome.com/pdf/ISVS_6-1/ISVSej6.1.2-Tiwari.pdf)

#### Papers in International/ National Conference/ Book Chapter published by Faculty

- Chaurasia, D. (2019). “Bamboo” with reference to Indian context: Potential sustainable building material and awareness. *AIP Conference Proceedings* 2158, 020004. <https://doi.org/https://doi.org/10.1063/1.5127128>
- Khan, P., & Mandal, N. R. (2020). An Analytical Study of Aptitude Tests for Entrance to Architecture Education: A Case of India. In T. Ahram, R. Taiar, V. Gremeaux-Bader, & K. Aminian (Eds.), *Human Interaction, Emerging Technologies and Future Applications II. IHET 2020*. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol. 1152. (pp. 663–668). Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-44267-5\\_100](https://doi.org/10.1007/978-3-030-44267-5_100)
- Khare, R., Villuri, V. G. K., Chaurasia, D., & Kumari, S. (2020). Evaluating transit-oriented development using a sustainability framework: A case study of bhopal. In J. Ghosh & I. da Silva (Eds.), *Applications of Geomatics in Civil Engineering* (pp. 331–335). Lecture Notes in Civil Engineering, vol. 33. Springer. [https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-13-7067-0\\_26](https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-13-7067-0_26)
- Kohli, V. (2019). A Sustainable Approach for Redevelopment in Capital City of India Case of Sarojni Nagar in New Delhi in India. In A. Beth, R. Wener, B. Yoon, R. A. Rae, & J. Morris (Eds.), *Proceedings of the Environmental Design Research Association (EDRA) 50th Conference: Sustainable Urban Environments*. <https://cuny.manifoldapp.org/read/a-sustainable-approach-for-redevelopment-in-capital-city-of-india-case-of-sarojini-nagar-in-new-delhi-in-india/section/f820f46e-cbbf-4394-b718-e81f80158ec1>
- Patidar S., Raghuwanshi B., Tiwari S. (2020) Transformation in Vernacular Architecture of Baiga Tribe of Central India. In: Suartika G., Nichols J. (Eds.) *Reframing the Vernacular: Politics, Semiotics, and Representation*. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-22448-6\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-030-22448-6_10)
- Raje, R. (2019). RE-Thinking RE-Development: Urban Ecology, Green and Blue Infrastructure & Human Centered Design As a Guiding Factor for the Urban Development: A Case of Sarojni Nagar, New Delhi (India). In A. Beth, R. Wener, B. Yoon, R. A. Rae, & J. Morris (Eds.), *Proceedings of the Environmental Design Research Association (EDRA) 50th Conference: Sustainable Urban Environments*. <https://cuny.manifoldapp.org/read/re>

---

thinking-re-development-urban-ecology-green-and-blue-infrastructure-human-centered-design-as-a-guiding-factor-for-the-urban-development-a-case-of-sarojni-nagar-new-delhi-india/section/9783d35c-8d7b-4d6f-9462-0aae7a4d9dc2

- Saha, K., & Khare, R. (2020). A Geospatial Approach to Conserving Cultural Heritage Tourism at KumbhMela Events in India. In N. Wise & T. Jimura (Eds.), *Tourism, Cultural Heritage and Urban Regeneration* (pp. 125–140). The Urban Book Series. Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-41905-9\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-030-41905-9_9)
- Vardia, S., & Khare, R. (2019). Rationale to Develop Guidelines for Inclusive Living Religious World Heritage Sites in India. In A. Beth, R. Wener, B. Yoon, R. A. Rae, & J. Morris (Eds.), *Proceedings of the Environmental Design Research Association (EDRA) 50th Conference: Sustainable Urban Environments*. <https://cuny.manifoldapp.org/read/untitled-8dd7f153-ob64-490d-9bab-fefde090b73a/section/55cc0042-bfa5-425d-828a-4957a1ac62c5>
- Vinodia, A. K., & Solanki, S. K. (2019). Continuity and Transformations in Vernacular Architecture Naddi Village, Himachal Pradesh. *Context: Built Living and Natural*. Volume-XIV Special Issue on Indigenous knowledge system, Pp 93-101, ISSN 0973-502X

#### Books Published by Faculty

- Chatterjee, A., & Chattopadhyay, R. N. (2020). *Satellite Towns in Neo-metropolitan Development in India: Lessons from Selected Cities*. Springer. <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-15-1502-6>
- Kawathekar, V. (2019). *Legal Frameworks for the Protection of Built Heritage in India*. Copal Publishing Group. ISBN: 978-93-83419-84-5 (Print), 978-93-83419-90-6 (e-book)
- Sankat, S. (2019). *Inclusive Living Environment in Urban Residences for Elderly*. Lap Lambert Academic Publishing. ISBN: 978-620-0-24721-6

## Participation/ Paper Presentation/Chairing of Session in Conference/Seminar/Workshop/Invited Lectures / Review of Journal / Book etc. by Faculty

- Chatterjee, A. & Abdullah A (2019). *The High Cost of Urban Governance: Evidence from Kerala*. Paper published as conference proceedings. In International Conference on Future Cities-2019 Organized by Department of Architecture and Planning, Indian Institute of Technology, Roorkee. December 11 to 13, 2019
- Chatterjee, A. (2019). *Do the Contemporary Urban Policies and Missions Focus beyond Megacities in India?* In RGS-IBG Annual International Conference 2019 at Imperial College London. Organized by Royal Geographical Society (RGS) and The British Institute of Geographers (IBG). August 27 to 30, 2019

- 
- Chaurasia, D. (2019). Meeting of Departmental Research Committee, Department of Architecture, SPA, Bhopal
  - Choudhury, B. (2019). *City for All: Involving and Engaging People*. Delivered lectures at AtalBihari Institute of Good Governance and Policy Analysis, Bhopal
  - Choudhury, B. (2019). *Envisioning Your City for Better Quality of Life- Livability Indexing Process*. Delivered lectures at AtalBihari Institute of Good Governance and Policy Analysis, Bhopal
  - Choudhury, B. (2019). *Land Economics*. Delivered lectures at AtalBihari Institute of Good Governance and Policy Analysis, Bhopal
  - Choudhury, B. (2019). *Pedagogic Tools in Urban Planning*. Chaired Workshop session jointly organized by CEPT University and Wipro Foundation at CEPT University
  - Jaiswal, A. (2019). Attended 3rd Asian Regional Conference on Peri-Urbanization (ARCP) December 17 – 20, 2019, Bhopal – India, Organized by SPA Bhopal
  - Jaiswal, A. (2019). *Enhancing Rental Housing Provision for Indian Cities*. Invited Lecture at Department of Technology, Culture and Society New York University Tandon School of Engineering. 29<sup>th</sup> November to 1<sup>st</sup> December 2019
  - Kawathekar, V.&Venkatachary, B. (2020). *Cultural Landscape as a Framework for Sustainability: Case of Kaveri Basin*. Paper Presentation in Metagreen Dimensions at 2nd International Conference on performance of Built environment at College of Architecture, Trivandrum
  - Kawathekar, V. (2020) at Naguar Fort Monument. Conservation Workshop organized by Helen Hamlyn Trust, London and Mehrangarh Museum Trust, Jodhpur. 28 February to 2 March 2020
  - Khare, R. (2019). Attended Half Day Workshop on Entrepreneurship, Marketing and Business Plan Development, at SPA-New Delhi
  - Khare, R. (2019). Attended National Consultative Brainstorming Workshops on Technology Interventions for Disabled and Elderly (TIDE) at India International Centre New Delhi, organized by Help Age India
  - Khare, R. (2019). *Universal Design Innovation for Heritage*. Paper Presentation at All India DIC Meet to Promote Collective Advancement through Innovation at Dr. Ambedkar International Center (DAIC), organized by Design Innovation Center (DIC) at SPA, New Delhi

- 
- Kohli, V. (2019). *Urban Design and Wellbeing*. Poster Presentation at EDRA (Environmental Design Research Association), Brooklyn, New York
  - Kohli, V. (2019). *Urban Design for Architecture*. Invited Speaker at Sanrachna Fest Hosted by Hitkarini College of Architecture and Town Planning And IIA, Jabalpur Chapter
  - Kohli, V. (2019). *Exploring the Connection Between Urban Design and Wellbeing, Achieving Holistic Sustainability Through the Lens of Wellbeing Via Evidence Based Urbanism*. Paper presentation at LENS (The Learning Network on Sustainability), Mexico
  - Kohli, V. (2019). Invited Lecture Urban Design for the fourth year Design Studio at Nirma University Ahmedabad
  - Kohli, V. (2020). *Site and Setting for Design*. Invited Speaker for the Annual Design Competition 2020 to Design Quarantine Facility for Covid 19 Pandemic, Organized by IIA and Karwaan India
  - Mitra, T. (2019) conducted workshop titled *In Search of Urban Characters* in New York City, Official workshop of Urban Sketchers
  - Mitra, T. (2020) conducted workshop titled *Locating urban character* at KRVI, Mumbai
  - Pandey, R. U. (2019). *Defining New Planning and Design Paradigm*. Participation in Symposium, Organized by BReUCom Co-funded by the Erasmus+ Programme of European Union at School of Planning and Architecture Bhopal, India. November 29 to 30, 2019
  - Pandey, R. U. (2019). *Enhancing Water Stress: Community and Institutional Resilience - A case of Jodhpur City*. Paper Presentation in National Consultation on Sustainable Urban Water Management Systems-Planning for Healthy and Livable Cities at Jawaharlal Nehru University, New Delhi. Organized by Transdisciplinary Research Cluster on Sustainable Studies (TRCSS), Indian Council of Social Science Research (ICSSR), Economic & Social Research Council (ESRC) and STEPS Centre. November 25 to 26, 2019
  - Pandey, R. U. (2019). *Lessons Learnt from Climate Change Adaptation in Europe*. Participation in Symposium Organized by BReUCom Co-funded by the Erasmus+ Programme of European Union. Danube University Krems, Austria. August 28 to 29, 2019
  - Pandey, R. U. (2019). *Lessons Learnt from European Informality*. Participation in Symposium Organized by BReUCom Co-funded by the Erasmus+ Programme of European Union. Danube University Krems, Austria. October 23 to 24, 2019



- 
- Pandey, R. U. (2019). *Participation in Workshop on Water for Change-Integrative and Fit-For-Purpose Water Sensitive Design Framework for Fast Growing Livable Cities* funded by DST India and Netherland Organization for Scientific Research, Netherland. Organized by Architecture and Planning Department, MANIT Bhopal India. 26 December, 2019
  - Pandey, R. U. (2019). *Training Needs for Urban Resilience in India*. Participation in Symposium Organized by BReUCom Co-funded by the Erasmus+ Programme of European Union. KRVIA, India. 03 December, 2019
  - Pandey, R. U. (2020). *Global Challenges and Local Actions*. Panel Discussion Organized by The Faculty of Geo-Information Science and Earth Observation (ITC) at University of Twente, Enschede, Netherland. 27 February 2020
  - Saha, K. (2020). *A Geospatial Approach to Organize Religious Tourism in India*. Paper presentation at Virtual Annual Meeting of the American Association of Geographers. 9 April, 2020
  - Sankat, S. (2019). *Architecture Aptitude and Education*. Invited Lecture for Training Programme on Architecture Education organized by The School of Architecture, LNCT University, Bhopal. April 1 to 5, 2019
  - Sankat, S. (2019). Guest of Honor at National Training program on Architecture education organized by The School of Architecture, LNCT University, Bhopal. April 1 to 5, 2019
  - Sankat, S. (2020). *Understanding Design Thinking to address Diversity in Design, A Human Centric Approach*. Invited expert lecture at SANRACHNA 2020, Jointly organized by Hitkarini College of Architecture and IIA Jabalpur. March 2 to 3, 2020
  - Solanki, S. K. (2019). Organized, Estate Project Management Workshop for Department of Posts, Ministry of Communications for Technical Officers of Indian Engineering Services
  - Solanki, S. K. (2020). *Participatory Model of Teaching in Architectural Education: A Skill Development Approach*. Paper Presentation in National Conference on Skill Development and Entrepreneurship: Scaling New Horizons, At NITTTR Bhopal (M.P.)
  - Tewari, S. (2019). *Design for Development 2.0? Revisiting the Ahmedabad Declaration and discourse of Design in India*. WDO Research and Education Forum 2019, World Design Assembly, Indian School of Business
  - Tewari, S. (2019). *Design, Continuums, and Development in a Periphery's periphery: The Cost of Design*. Paper Presentation Design History Society's Annual Conference at Northumbria University

- 
- Tewari, S. (2019). *Towards an Ontological Expansion of Design: Thematic Threads to advance the next Design Education Paradigm*. Paper Presentation at WDO Research and Education Forum 2019, World Design Assembly, Indian School of Business.
  - Tewari, S. (2019). Zero Ghati : ‘Gandhi ke Sapnonka Bharat ki Ek Jeevant Karyashala’ Paper Presentation at Gandhi Prasang (Gandhian Eco-philosophy Seminar) EPCO, Bhopal
  - Tewari, S. (2020). *Critical Pedagogy in Design in India: A reflection*. Paper Presentation at College Art Association’s Annual Conference at SAIC Chicago
  - Tewari, S. (2020). *Designama: Shifting Positions of Design Education in India*. Invited lecture at the New York University
  - Tewari, S. (2020). *History of Modern Design Education*. Invited Lecture at NID Ahmedabad
  - Tiwari, S. (2019). *A landscape of Faith and Hope: A Case of Healing Landscape Design of Sambhavna a Model Clinic in Bhopal*. Invited lecture at Amity University
  - Tiwari, S. (2019). *Panchkosi Narmada Parikrama: Parikramas As A Medium to Experience Landscape*. Expert lecture in Raja Bhoj International conference India
  - Tiwari, S. (2019). *Transforming Metropolitan Regions: Ideas and Examples*. Paper Presentation in 12th Regional Science World Congress at Goa. Organized by The Regional Science Association International (RSAI) and The Regional Science Association of India
  - Tiwari, S., Mandal, N.R., Saha, K. (2019). *Monitoring Changes in Land use Land Cover in Peri-urban Areas of Towns of Riparian Zone of Narmada River*. Paper presentation at 3<sup>rd</sup> peri-urban conference, Bhopal
  - Vinodia, A. K. (2019). *Innovative Housing Designs*. Invited Lecture organized by SAGE GROUP Bhopal for their technical executives. 19 October 2019
  - Vinodia, A. K. (2020). *Planning and Design of Buildings with Safety Measures*. Invited lecture, in HRD Training programme organized for technical executives and maintenance staff various ICAR institutes in India held at ICAR- Central Institute of Agriculture Research, Bhopal. 23 January 2020
  - Wadwekar, A. (2019), *Urban Open Spaces*. Expert speaker at 2nd National Exchange Workshop- Promotion of Inclusive Sustainable Growth and Diversity to Strengthen Local Governments (PROMISE) –organized by ICLEI South Asia Pvt. Limited. June 19 to 20, 2019
  - Wadwekar, A. (2019). *The Art of Montaging Urban Flows*. In Encounters – Lecture series, KRVIA Mumbai, workshop and presentation on Urban Sketching. 05 Dec 2019

- 
- Wadwekar, A. (2019). *Understanding Places- A Civic Design Approach*. Expert Speaker in Quality Improvement Programme (QIP) held at Indian Institute of Technology Roorkee. July 2 to 5, 2019

## Membership in Committees etc. / Grants/ Awards/Fellowship to Faculty








- Binayak Choudhury (2019). Invited to the Scientific Committee of CTRANS of IIT, Roorkee for its International Conference on 'Environment Friendly Transportation Systems: Challenges and Opportunities'
- Paulose NK (2019), PhD Student Mobility Fellowship Programme at NTNU Norway, between January and May 2019
- RachnaKhare (2019). Member, Center for Assistive Built Environment, an NGO working with Persons with Disabilities in Delhi
- RachnaKhare. Expert member in Curriculum Development and Teaching Scheme/Syllabus Revision Workshop organized by MNIT, Jaipur 4-5 Nov 2019
- Sandeep Sankat (2019) Member, Board of Studies, School for Architecture, LNCT University, Bhopal (M.P.)
- Sandeep Sankat (2019), Member, Board of Studies, Department of Architecture, Madhav Institute of Technology and Science, Gwalior, (M.P.)
- SaurabhTewari (2019) DHS Conference Bursary 2019, Design History Society UK Northumbria University, Newcastle, Sep 2019 (Award)
- SaurabhTewari (2019) Gandhian Eco-Philosophy Fellowship 2019, EPCO, Govt. of Madhya Pradesh, 2 October 2019 (Fellowship)
- SaurabhTewari (2020) CAA-Getty Foundation International Program Grant 2020, College Art Association, USA & Getty Foundation, Chicago, February 2020 (Fellowship)
- SaurabhTewari (2020) Distinguished Alumnus Award, IDC School of Design Indian Institute of Technology Bombay on Wednesday 8<sup>th</sup> Jan, 2020 (Award)

## Departmental Activities

### DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

Department Faculty			
	<b>Piyush Hajela</b> Head of Department		<b>Prof. Sanjeev Singh</b> Professor
	<b>Dr. Rachna Khare</b> Professor & Head (CHCR)		<b>Dr. Sandeep Sankat</b> Associate Professor
	<b>Dr. Ajay Kumar Vinodia</b> Associate Professor		<b>Dr. Devarshi Chaurasia</b> Assistant Professor
	<b>Gaurav Singh</b> Assistant Professor		<b>Sanmarga Mitra</b> Assistant Professor and Programme Co-ordinator
	<b>Sandeep Arora</b> Assistant Professor		<b>Nayana R. Singh</b> Assistant Professor
	<b>Parama Mitra</b> Assistant Professor		<b>Brishbhanlali Raghuwanshi</b> Assistant Professor
	<b>Arvind Kumar Meel</b> Assistant Professor		<b>Shweta Saxena</b> Assistant Professor
	<b>Apurv Shrivastava</b> Assistant Professor		<b>Mr. Ashish Patil</b> Assistant Professor
	<b>Sushil Kumar Solanki</b> Assistant Professor		<b>Poonam Khan</b> Assistant Professor
	<b>Dwijomala Hanjabam</b> Assistant Professor (on Contract)		<b>Neha Yadav</b> Assistant Professor (on Contract)



	<b>Sweta Kandari</b> Assistant Professor (on Contract)		<b>Vicky Lalramsangi</b> Assistant Professor (on Contract)
	<b>Usama Khan</b> Assistant Professor (on Contract)		<b>Saurabh Ojha</b> Assistant Professor (on Contract)
	<b>Sawant Goswami</b> Assistant Professor (on Contract)		<b>Vikram Kohli</b> Assistant Professor (on Contract)
	<b>Dhruv Jyoti Padun</b> Assistant Professor (on Contract)		

The department of Architecture looks forward in transforming young minds into creative and innovative ones through high class education and pedagogy. Each mind that aspires to become an Architect is well taken care of and nurtured into becoming leaders in the discipline.

**Vision:** To be a leader in imparting Architectural education in the country, through innovation, pedagogy and research.

**Strategies:** Focus on innovation, pedagogy and research.

1. Emphasis on creativity and innovative ideas- Studio based exercises, workshops, and seminar to bring in the element of creativity and innovation.

2. Strong theoretical background- Introduce new pedagogies and new school of thoughts in Architecture as prevalent in other national and international level institutes.

3. Encourage research - a strong component for adding new knowledge in Architecture necessary to strengthen the discipline.

**Mission:**

1. Become a resource to serve the society at large, contribute to nation building.
2. Aspire to reach new heights, endeavour and strive to be better than the best.
3. Becoming a leader to be able to make a mark in the competitive environment.



**Department brief:** Students during the year were exposed to a wide range of education, knowledge, expertise and skill. The department conducted special lectures and workshops on many occasions on different topics for the benefit of the students. Well known academicians and professionals from Architecture and other fields relevant to Architecture were invited to share their knowledge with the students.

The Students, as a part of their academic curriculum, went on local trips for hand on experiences of various aspects of building design, services and construction.

The institute also took the students to educational cum study tours to different parts of the country, namely Pune, Mumbai, Jaipur and other cities to visit places buildings of Architectural and historical importance. Here they could experience the feel and admire the architectural design of yesteryear's as well as the contemporary ones. Students were also involved in extracurricular activities like Synergy, NASA, SPICMACAY, sports etc. The students of Architecture also participated in World Architecture Festival and other international competitions and brought laurels to the Institute by being among the winners of the competition. Towards the end of the year, in March 2020, the pandemic due to COVID 19 broke out and the institute had to shift from normal classroom learning to online teaching from 16.3.2020 to 31.3.2020. However, because of this sudden change, it was ensured that the online classes were held properly without putting the students at loss. All such classes were conducted in a smooth manner.





## DEPARTMENT OF CONSERVATION

### Department Faculty



**Dr. Rachna Khare**  
Professor and Head



**Dr. Vishakha Kawathekar**  
Assistant Professor



**Ramesh P Bhole**  
Assistant Professor



**Shweta Vardia**  
Assistant Professor



Department of Conservation aspires to groom leaders in the field of Conservation by imparting quality education aimed at environmental, social and cultural sustenance premised on sound theoretical unpinning germinated in traditional knowledge system and modern conservation techniques. The Department of Conservation is dedicated to train the students towards the theories and philosophies in the conservation process and techniques necessary for the maintenance and management of heritage, and appropriate use of standards in practice. Such trainings facilitate informed decision making and application of acquired skills and techniques. It aims at developing appropriate management and technical skills for conservation practice. During 2019-20, following activities were undertaken by the Department.

1<sup>st</sup>Semester Conservation studio, July to Dec 2019, was on KhirniwalaMaidan or Iqbal Maidan at Bhopal. Bhopal, the capital of Madhya Pradesh, is a fascinating amalgam of scenic beauty, old historic city and modern urban planning. The two lakes of Bhopal still dominate the city, and are indeed its focal points. The new city started to grow in 18 c AD. The edge of the lake is occupied by royals for their palaces, worshipping places and leisure gardens taking advantage of cool summer winds which come from southwest. The space of KhirniwalaMaidan came up as diwan-i-am or a meeting point of rulers and the public. Today the space of KhirniwalaMaidan or Iqbal Maidan is an active place which is full of business and social activities. The maidan is also used for big cultural and political events from time to time. Uncontrolled development and demolition of many private palaces and sudden interventions by development agencies of structures and landscape present a challenge to conservation profession. 2<sup>nd</sup> semester Conservation, Jan-may 2020, was on Cultural Landscape of Lonar, a town in Buldhana district of Maharashtra, lies in the vicinity of Lonar crater. Lonar crater is understood to be the result of a meteoroid impact that occurred between 35,000 and 50,000 years ago. The water in this lake is both alkaline

and saline. This geological feature has created unique ecosystems of flora and fauna and the civilization built multiple stone temples and structures from Satavahana to Rashtrakutas and later in Islamic periods. Several temples found on the periphery of the lake are known as Yadava temples and also as Hemadpanti temples, most of which stand in ruins today. There are two more lakes near Lonar lake i.e. Ambar lake and Kalapani lake. Throughout history the town had been a trading centre for the significance of Lonar crater. All these factors contribute to the cultural landscape of Lonar.





3<sup>rd</sup> Semester Conservation studio, July to Dec 2019, was on Regional Landscape of Bhopal, Vidisha And Raisen District. In this region, the Sandstone Mountains of Bhopal division were homes of early man with painted rock shelters. The birth and growth of temple architecture is ascribed to temple 17 of Sanchi as the oldest structure in India history. The Gond architecture from 12 to 17th century is a rich amalgamation of historic styles in central India. The formation of the Bhopal state in 18th century brings this region together and has seen the transformation. The world heritage sites of Sanchi and Bhimbetka makes it internationally known. Sanchi University makes the region a hub of Buddhist knowledge and research. Towns of Vidisha, Obedullahganj, Raisen, Bhopal and other smaller towns are growing slowly and steadily and need to be addressed to the issue of heritage Resources.

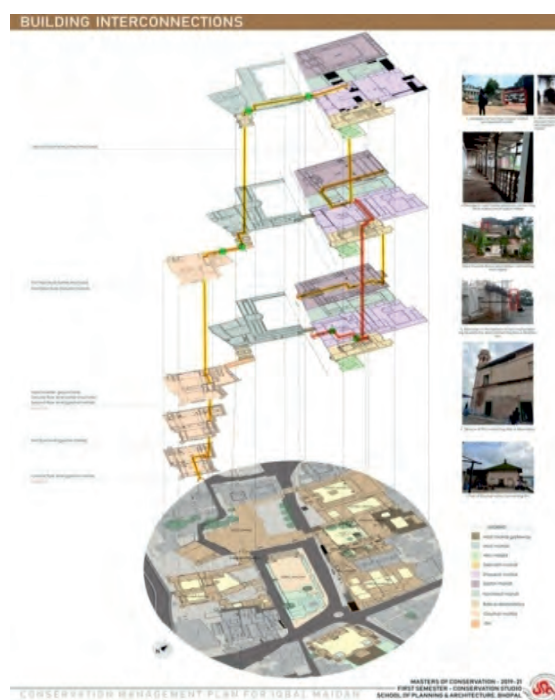
In this year, the Department of Conservation and Centre for Cultural Knowledge Systems (CCKS) at SPA Bhopal organized two heritage walk in Bhopal. Heritage walk of Iqbal Maidan on 5th October 2019 and heritage walk of Islam Nagar on 19th October 2019. The walk were organised and guided by faculties and students of conservation. The walk is attended by more than 100 persons with students of SPA Bhopal, Bagulamukhi College of Architecture, SV Polytechnic and eminent citizens of Bhopal.

In one event, Prof. Adam Hardy explained the significance of site of Ashapuri and the evolution of Parmara temple style to the students of conservation. They also undertook the training of documenting architectural fragments at such a site.

Online lecture on timber Conservation were also organized at the department, these include:

1). Prof. Tomasz Tomaszek, Department of Conservation of Monuments, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Rzeszov University of Technology Poland presented on timber Architecture and its conservation in Poland.

2). Al Fastier, Heritage Trust Programme manager, Ross Sea Heritage Restoration Programme New Zealand talked about Timber restoration project in Antarctic.



## DEPARTMENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE

### Department Faculty



**Prof. Dr. Rachna Khare**  
Head of Department



**Sonal Tiwari**  
Assistant Professor



**Saurabh Popli**  
Associate Professor



**Richa Raje**  
Assistant Professor  
(on contract)

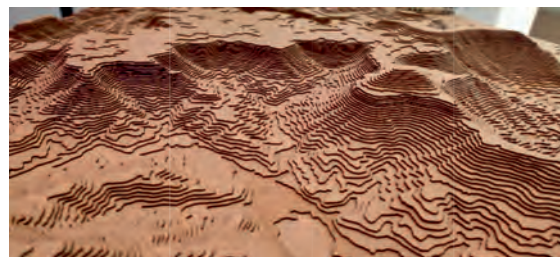


**Anupma Bharti**  
Assistant Professor  
(on contract)

Vision for the Department of Landscape Architecture is to prepare students to play a pivotal role in resolving issues facing contemporary society based on the landscape values that embody goodness, humanity, beauty and creative co-existence. The Landscape design studios are conducted through the entire program with increasing complexities, wherein the students make an application of all prescribed modules, culminating in an independent Thesis. First year studio was devoted to designing children's play area within the campus of School of Planning and Architecture, Bhopal. It is preliminary design exercise to create play opportunities and interactive spaces using natural elements. This design challenge works with an idea to make free play for children and discourages the use of mundane equipment. The students proposed a landscape design for the upcoming academic block, a live project within School of Planning and Architecture Campus. This exercise demonstrates the need for an interactive yet functional landscape for all its users; it aimed to

provide the structure for free and creative learning through designed spaces.

In Second semester, studio was targeted to understand the urban transformation- past-present-future and reimagine this vast significant urban landscape of Bhopal city. This requires a multidisciplinary approach which can amalgamate understanding of the urban, historical and ecological values together and be a stimulus for future resilient development. To further enhance their skills and learnings they were challenged to develop a regional scale Landscape Management Plan to Conserve Shola Vegetation of Nilgiri Hills. The students were taken to visit Ooty and its adjoining areas. They stayed on site and rigorously worked for collecting data and met with experts to understand the shrinking shola grasslands.







These second-year students with their efforts bagged live project of landscape development for IISER campus expansion as part of their studio exercise. This studio aimed at analyzing existing site condition of campus and formulate landscape solutions to issues identified for the future expansion of the campus. In their next studio exercise, they worked on Historic Landscape conservation of Mandu (Madhya Pradesh), aimed at understanding nuances of heritage site and the issues of urban growth. They worked to devise strategy to protect the historic fabric while respecting the notion for modernization and need for growth. The students were encouraged to participate in design competitions and research writing,

for which they received awards and recognition. Akanksha Singh & Anmol Gupta presented research paper Studies in Habitat with Academic Alliance in Planning Environment and Design (SHAPPED)- 2020, International Conference on "Design for wellbeing and health" held at Manipal School of Architecture and Planning.



## DEPARTMENT OF URBAN DESIGN

Department Faculty			
	<b>Dr. Tapas Mitra</b> Head of Department		<b>Ar. Gayatri Nanda</b> Assistant Professor
	<b>Dr. Anand J. Wadwekar</b> Assistant Professor		<b>Ar. Karna Sen Gupta</b> Assistant Professor



## Introduction to the Program

The two year postgraduate program in urban design at the School of Planning and Architecture Bhopal explores the multidisciplinary nature of the discipline in offering a flexible and inclusive academic path, encouraging students to engage in contemporary thoughts and design process in the urban domain. The spatial engagement lies in the emerging urban morphologies in India specifically and placing them in the context of Asian and world cities. The studios, lecture-based subjects, tutorials and self-exploratory subjects are designed to generate knowledge which should mutually

### Vision of the Programme:

To develop a critical, innovative and holistic approach to urban design and integrate it with futuristic and sustainable urban form and design. The future action plan of the department will aim at strengthening/reinforcing/elevating the disciplinary mandate to augment pedagogic processes to explore new directions in urban design. The principal ideas in focus are: Working on the idea of critical regionalism to work towards better understanding and informed decision making in urban design in the context of cities and region in central

India. The local will be attempted to be understood in the context of global south hence sharing the knowledge of Asiatic cities from established theories and documented practices. Department of Urban Design aims to develop knowledge resource of Indian cities through documents, maps, memoirs, accounts and narratives. To work on design thinking and community interfaces through dialoging, action research, participatory decision making

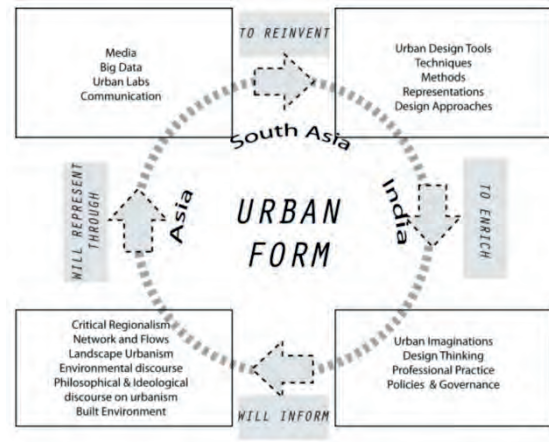




through conventional and narrative research techniques To understand cities through newly emerging technologies. Use and application of spatial, sensory tools in documentation and intervention.

The above objectives will be achieved through the following activities/engagements/events: Studios/Thesis projects will engage in various scales – regional, national and global south. International symposiums/conferences/workshops to create platform for deliberations, knowledge exchange in urban design. An archive of 50 Indian cities and towns, the

department also seeks to establish a dedicated centre for urban studies in South Asia. Studios/Theses focusing on co-designing as major theme to involve local communities.



### Tour Report: Urban Design Studio (Networks and systems)

Udaipur City Studio: Faculty- Dr. Tapas Mitra and Ar. KarnaSengupta

No. Of Students: 17 M.Arch (Urban Design) Students

A study tour was conducted for students of M.Arch (Urban Design), as part of their Urban Design Studio II which focuses on city level studies of networks and systems in February 2020.

The students arrived in Udaipur on 2nd February and stayed till 10th February. Faculty joined them during 3rd-8th February. Students visited the city-region on the 3rd and the 4th under thematic areas of Morphology, Networks and Utilities, Craft, culture and tourism and the City-Region aspects of Udaipur. On the 5th, they had an interactive session on the water systems and landform of the city and also the projects undertaken by the smart city cell at the town hall, Udaipur with the smart city officials. The students shared their observations of the city made through their studies and



discussed the urban design issues identified. Between 6th and 10th, the students visited various organizations and the town planning departments to understand the development strategies for the city-region, and continued studying the environs of the city under their specific themes.

A comprehensive presentation was made by the students on the 7th-8th with respect to the urban structure and morphology of the city and the different visual character areas of the city were identified. The students also interacted with local historians and people

from the ethnic neighborhoods at large to also understand their perception of the city.

The studio helped students to extract urban form determinants, guidelines and city development plan and its policies as the underlying layers for the urban design interventions. It would also sensitize students in understanding urban areas of complexity of heritage, tourism, natural systems, landform and important regional setting.

### Cities Living Within Cities

Understanding Urban Transformation- past-present-future(July 2019)

An integrated studio was organized jointly by Departments of Urban Design, Landscape Architecture and Conservation on the theme of understanding and responding to transformations happening within the city of Bhopal. Students from all the three departments worked extensively across various sites in Bhopal on the issues of living environment, deterioration of continuous landscape, fragmented urban tissues.

The real challenge was to reimagining this vast significant urban landscape with a multi-disciplinary approach which can amalgamate understanding of the urban, historical, and ecological values together and be a stimulus for future resilient development.

The responses from students were collectively summed up through various representations such as design guidelines, brochures, knowledge generation and dissemination.

Joint Studio (August 2019)

As part of EU Erasmus+ program under the higher education capacity building project of Building Resilient Urban Communities



(BReUCom), SPA Bhopal and KamlaRahejaVidyanidhi Institute of Architecture (KRIVIA) Mumbai held a joint studio in Mumbai on the theme of *Transformative Resilience and Marginalized communities* by looking at two different areas of Mumbai, the slums of GajdharBandh and the historic old core of Kalbadevi



through the layers of continually transforming risks, stresses and capacities triggered by environmental change.

Joint International workshop (September 2019)

Department of Urban Design, SPA Bhopal and Department of Architecture University of Florence, Italy (UniFi) jointly conducted the 5 day workshop on the theme of 'mapping the intangibles in old city of Bhopal' from 11-16 September. Students from both the schools mapped the intangibles which are integral part of

everyday urbanism of people on old city and are also core to the idea of living urban heritage of the Bhopal city.



## DEPARTMENT OF DESIGN

### Department Faculty



**Piyush Hajela**  
Head of Department



**Dr. Sukanta Majumdar**  
Assistant Professor



**Saurabh Tewari**  
Assistant Professor



**Shanu Sharma**  
Assistant Professor  
(On Contract)

Started in 2018 at School of Planning and Architecture, Bhopal, Department of Design will complete two years of Design academics in June 2020 and the first batch of students of the Master of Design program will complete their Postgraduate course in Product Design and Visual Communication areas.

**Vision:** 'Humanize and socialize the technical progress through nurturing creative capability in Design'.

In the academics part, different themes for design studios were introduced both at first year and second year level. In the first year studio, emphasis was given to understand

**Activities:** The thrust of this Master of Design programme always is to humanize the technical updation with design and connect the individual consumer to service level design. The syllabus of this programme is designed in such a way that the students can learn the object level design first and then connect it to the macro scale of service system. In view of that, for the last one year from April 2019 to March 2020, various types of academic as well as other extracurricular activities were organized for the students

the object level design at individual level. Students learnt to study the users and document user behaviour and their aspirations through different techniques and

reflect those understanding in their design form. In the second year studio, students were encouraged to take system level project. Many of them also took system level project in their final semester also. Different types of workshops and lectures were conducted, which were also part of the academic syllabus. Workshops on Sketching, Clay modeling, Bamboo based craft design and Visual design in print media were conducted in the first semester of the programme. Artist from Bharat Bhawan, Bamboo crafts person, Industrial Designer conducted these workshops. The students of first semester constructed a Portico with bamboo in front of the department without disturbing ecological footprint. Students have participated in design competition and in different conferences in Kerala and Mumbai. The logo of Urban Development Institute of Madhya Pradesh was designed by Mr. Anik Ghosh. Mr. Jayant of Final year also participated in a training programme on Mithilakshar in Patna. Ms. Priyatapa Ghosh was awarded the Championship for best

player in women's category in Inter SPA Sports meet 2019-2020. Eight students of final year got selected in the Campus placement of Infosys Pvt. Ltd.



## DEPARTMENT OF ENVIRONMENTAL PLANNING

### Department Faculty



**Prof. Dr. N. Sridharan**  
Head of Department



**Dr. Rama Umesh Pandey**  
Associate Professor



**Govind M.P.**  
Assistant Professor



**Bade Shomit Dilip**  
Assistant Professor

**The Vision of the Department of Environmental Planning is 'Knowledge Development and Brokering for Environmental Education and Governance to Enrich Spatial Planning'.**

The studio exercise of third-semester Environmental Planning students was undertaken as a part of BReUCom Project Co-funded by the Erasmus+ Programme of

the European Union. The focus was on understanding the genesis and impact of water and heat stress on the City of Jodhpur and finding ways of building resilience for



the city, using qualitative research methodology. Towards this, 18 students accompanied by faculty members visited Jodhpur city for ten days for an on-the-site experiential learning. The students, during this period, were also guided by Mr. Andre da Silva Mano, a GIS expert from the University of Twente, Enschede, Netherland, and Mr. Farhad Contractor, an ecologist and water resource conservation expert. Dr. Mahendra Singh of the Mehrangarh Fort Trust and Architect AnuMridul in addition to leading NGO's enlightened the group with the history of the area, building-construction techniques to resist heat and the traditional water conservation system of the city. This has helped the students to better understand the local context and the different ways the local community is coping up with the stresses. To achieve climate resilient development a conceptual framework was suggested using, available strengths and opportunities of Jodhpur city. Emphasis has been given on the methodology to address the issues with people's participation as well as by developing the short-term remedies to The studio exercise of the second semester focused on the preparation of a regional plan with an approach of conservation and development to foster economic growth with minimal impact on the ecology.

An approach of carrying capacity-based planning was adopted in drafting a regional plan for the year 2041 to attain a development that promotes the overall growth without compromising the ecology of the region. The Palghar district lying in Konkan region of Maharashtra was selected for the preparation of the plan. Due to its strategic location, the region faces developmental pressures from adjoining highly urbanized industrial & commercial

reduce the stress levels in building resilience within the communities.



Discussion with Stakeholders at Mehrangarh Fort at Jodhpur



Mr. Caron Rawnsley, an Irish Man responsible for maintaining the traditional water bodies in Jodhpur discussing the water system of Jodhpur with Students, Mr. Andre Da Silva Mano, a GIS expert from University of Twente, Enschede, Netherland and Dr. Rama U Pandey.

hubs. The situation gets critical as it houses a notified ecological sensitive area 'Dahanu'. The field visit to Palghar during the studio exercise consisted of data collection from offices, interviews with stakeholders and residents, reconnaissance surveys to the remote parts of the region and conducting a perception survey. Students had the opportunity to engage in an interview with the renowned environmentalist Nargis Irani who has played an active role as part of Dahanu ESA formation as well as an environmental action group. Ms. Asha Dahake, a former member of the authority formed by MOEFCC for Dahanu ESA, also interacted with the group of students.

The third-semester students were exposed to the knowledge and expertise of Prof T R Manoharan, Environmental Economics visiting faculty of SPA Delhi who has the experience of heading Forest Conservation Programmes in WWF and representing India in FSC (Forest Stewardship Council). Prof. T R Manoharan, in his interactive and enthusiastic ways of teaching theory, made important concepts of environmental

economics, easy to understand and practically applicable in the coursework.

The Department also organized a Skype Lecture of Dr. Anshu Sharma, Co-Founder of SEEDS, delivered on July 19, 2019, on Qualitative field survey methods for data collection before field visit and an interactive session post data analysis with third-semester students of the department on September 30, 2019. Prof. SudhirChellaRajan from IIT Madras, and Area Coordinator, Indo-German Centre for Sustainability delivered a lecture on 'Research methods in Social and Environmental Research' to Masters and Ph.D. students of the department on 30 September.

The Environmental Planning department had organized a special lecture of Mr. Farhad Contractor for all students of the institute on 'Ecology and Society' on 3<sup>rd</sup> October 2019. On-site learnings with MrFarhad contractor for students of EP and Landscape were also conducted on 5<sup>th</sup> October for understanding the ecology of Local water

bodies. Studio Exercise undertaken by Third Semester Environmental Planning was presented by students in the Symposium on 'Defining New Planning and Design Paradigm' organised under the BReUCom Project of Capacity Building in Higher Education Institutes at SPA Bhopal. Ms. Shibani Ghosh, Advocate-on-Record, Supreme Court of India, and Fellow, Centre for Policy Research, delivered a lecture to Masters' Students on 'The National Green Tribunal- The Why, What, When, Who, How, and How Well' followed by an interactive session with students on case laws.



*Students with Environmentalist NargisIrani.*



*Discussion of students with Ms. Asha Dahake.*

A Lecture Series on 'Need of Environmental Regulation, International Environmental Law and Principles of Environmental Law' by Dr. Amrisha Pandey, a practicing environmental lawyer from 12 & 13 March 2020 was also organised for second-semester students.

A half-day workshop in Jodhpur was conducted for students of SPA Bhopal and KRVI (KamlaRahejaVidyanidhi Institute for Architectural and Environmental Studies) at M.B.M. Engineering College in Jodhpur. Students of both the Institutes presented their recorded

observations and discussed the concerns related to water and heat stress experienced by the residents of Jodhpur. The presentation was reviewed by Mr. Farhad Contractor, an ecologist, Dr. Tania Burger, Danube University, Krems, Austria, Andre Da Silva Mano, University of Twente, Enschede, Netherland, Prof. N. Sridharan, Director SPA Bhopal. Students and faculty of the Architecture department of M.B.M. Engineering college also attended the presentations. A field trip was organised for the Second semester students on February 18, 2020 to villages in Berasia Tehsil of Bhopal district for understanding rural resilience to climate change. The aim of the exercise was to use 'experimental' and 'experiential' knowledge in a single frame to enhance the resilience of rural communities.

## DEPARTMENT OF URBAN AND REGIONAL PLANNING

### Department Faculty

	<b>Dr. Nikhil Ranjan Mandal</b> Head of Department		<b>Dr. Binayak Choudhury</b> Professor
	<b>Dr. Natraj Kranthi</b> Professor		<b>Dr. Sheuli Mitra</b> Associate Professor
	<b>Dr. Kshama Puntambekar</b> Assistant Professor		<b>Dr. Ashfaque Alam</b> Assistant Professor
	<b>Dr. Arti Jaiswal</b> Assistant Professor		<b>Dr. Amit Chatterjee</b> Assistant Professor
	<b>Paulose N.K.</b> Assistant Professor		<b>Premjeet Das Gupta</b> Assistant Professor
	<b>Gaurav Vaidya</b> Assistant Professor		<b>Dr. Kakoli Saha</b> Assistant Professor
	<b>Vibhore Bakshi</b> Assistant Professor (on contract)		<b>Anushree Darshana</b> Assistant Professor (on contract)





**Ch Sravya Ratna**

Assistant Professor  
(on contract)

The vision of the Department is to provide academic leadership nationally and be recognised as a world-class teaching and research hub of innovation and excellence in the discipline of Urban and Regional Planning. The Department is resolute to produce high level professional skills and train scholars as future professionals who

The 3rd Asian Regional Conference on Peri-Urbanisation was organized by (Urban and Regional Planning Department) of this Institute at Bhopal together with Tongji University, Shanghai, China and Pusan National University, Busan, South Korea. It is supported by GIZ Germany; Impress ICSSR, MHRD; AIGGPA Govt. of M.P, M.P Tourism Development Corporation and Board; Urban Development and Housing Department,

### **Bachelor of Planning Programme**

First year Bachelor of Planning (B. Plan) students were initially engaged with acquiring the skill of preparation and interpretation of different types maps such as cartographic, topographic and cadastral maps. Later, they were engaged in acquiring the skill of 'Area Appreciation' taking case examples of a residential locality and an institutional campus in Bhopal city and a village settlement in the periphery of Bhopal city. They were introduced to GIS mapping techniques, photographic documentation and data documentation & analytics.

Third semester (second year) B. Plan students undertook their studio exercise on Neighbourhood and Site Planning with special emphasis on rental housing. The

are agents of change in the society; produce research that transforms practice and scholarship; be engaged with academic and professional networks for sharing new knowledge, collaborative research and extension activities in the field of urban and regional planning and development .

Govt. of M.P. NIUA (National Institute of Urban Affairs), MoHUA and GEAG (Gorakhpur Environmental Action Group) acted as knowledge partners for the event. More than 90 participants from across the globe attended the conference. Delegates were from South Korea, Taiwan and other parts of China, Japan, Germany, Thailand, USA, Malaysia, Singapore, Canada & UK apart from various parts of India.

exercise included site planning, designing of layout plans, parking plans etc. at micro level case study areas apart from an assessment of housing scenario for Bhopal city at a macro level.



Fourth semester (second year) B. Plan students undertook their studio exercise on 'Peri-Urban Mobility Planning' for Indore-Rau Sub-city with case study areas that



included southern zones of Indore Municipal Corporation, Rau Municipality and 6 villages within Indore Development Authority area. The exercise attempted to improve peri-urban mobility with clean and green alternatives and identify strategies to enhance access to public transport including the present BRT network.

Fifth semester (third year) B. Plan students were engaged in Local Area Planning for four contiguous wards of Bhopal city (Wards 64, 65, 66 and 67) and formulated future strategies consisting of written guidelines, spatial maps and implementation mechanisms.

Sixth semester (third year) students undertook a studio exercise on the preparation of Development Plan for Imphal Municipal Corporation, Manipur with the theme of 'livable, equitable and ecologically sustainable city', in line with the principles and process outlined under AMRUT and provisions of T&CP Act (1975), Manipur. Students prepared a smart-phone based survey app for 'ground truth-ing' exercises of GIS based maps provided by TCPO and interacted with stakeholders and conducted different types of surveys as part of the exercise.

### **Master of Planning (Urban and Regional Planning) Programme:**

The first semester integrated studio consisted of 4 exercises intending to provide a holistic base on aspects of spatial planning to students of different backgrounds enrolled in all the different specializations of planning (Environmental, Transportation and Urban & Regional planning). Exercise 1 was a review on readings in Urban and Rural Planning which initiated students to the

Seventh semester (fourth year) students were engaged in the formulation and outlining project details in three key selected sectors based on development issues related to Bhopal city. The three key sectors are (1) Housing (Slum re-development), (2) Mobility (Infrastructure for Pedestrian movement at Identified Junctions) and (3) Utilities and Services (Water Supply and Sewerage).



theoretical underpinnings of planning. Exercise 2 was conducted in the town of Hoshangabad, Madhya Pradesh, wherein

students were required to interact with stakeholders and undertake a perceptual study. Exercise 3 was on Planning in Urban Areas: Case of three towns of Tamil Nadu. Three towns of Theni, Uslampatti and Bodhinayakanur were visited for the purpose. The objective of this exercise was to study and analyse towns in their regional context and address issues at the local town scale. Exercise 4 on Rural Planning was conducted in 3 villages within the Bhopal planning area. These villages were studied in

terms of demography, lifestyle, occupation and access to services and dependence on urban centres and networks.












The second-semester studio was devoted to the preparation of Regional Plan for the Jabalpur district of Madhya Pradesh. The thrust of the studio was to prepare an Integrated Regional Plan. Following the normative methodology and methods, like, ground verification of the land use, stakeholder consultation, collation of data and data analysis, the students developed an integrated and simple approach for development focusing on SDG 2030 goals, e.g., skill development, investment in smaller units, transport network, diversification of livelihood, etc. The third-semester studio was devoted to the preparation of Urban Development Plan for Madurai City. The aim of the studio was to prepare a development plan for smart growth of Madurai city with various attendant objectives, namely, (i) assessing the sector potentials to identify the growth engines, (ii) analyzing the typology of industries and assessing the growth prospect, (iii) providing a robust social and physical infrastructure for promoting smart

growth, and (iv) preparing a facilitative land-use plan for sustainable future growth. The proposals were based on four strategy packages of Economic development, Heritage, Sense of place, and Mobility.



## DEPARTMENT OF TRANSPORT PLANNING

Department Faculty			
	<b>Dr. Binayak Choudhury</b> Head of Department		<b>Dr. Nikhil Ranjan Mandal</b> Professor and Head (Till June, 2019)
	<b>Dr. Kshama Puntambekar</b> Assistant Professor		<b>Paulose N.K.</b> Assistant Professor
	<b>Premjeet Das Gupta</b> Assistant Professor		<b>Gaurav Vaidya</b> Assistant Professor
	<b>Dr. Kakoli Saha</b> Assistant Professor		<b>Garima</b> Assistant Professor (On Contract)
	<b>Shashank Shekhar</b> Assistant Professor (On Contract)		

Department of Transport Planning was created in May 16, 2018. The department currently offers two-year postgraduate programme, titled, Master of Planning (Transport Planning and Logistics Management). The vision of the Department is to become the avowed destination for both prospective and practising transport planners in the country who aspire to take on the challenges of mobility and logistics and desire to address these issues objectively. The Department aspires to emerge as the Centre of Excellence in the sphere of transport planning and logistics management nurtured by a forward-looking, committed and dynamic collective leadership. The Department follows a very well designed Syllabus aimed at choice based selection of Subjects by the students with proper sequencing of the Subjects having contemporary relevance across the

semesters with a detailed description of learning objectives and learning outcomes, method of instruction and evaluation. The Institute procured two licenses of state of the art Transport software of PTV Vissim/ ViswalkandVisum / Vistro 2 for the Department during the financial year 2019 - 20. The department also conducted a 3-day training programme on these software both for the students as well as the faculty. Besides continuing with the subscription of Scopus indexed journal on Transport Planning, the Institute library procured sizeable number of books on Transport Planning during the financial year. Besides these, the Department was allotted a dedicated space with necessary furniture for students' seating, teaching aides, four numbers of Work Stations and air conditioning of the lab.



The studio exercise on Logistics Planning during the financial year was conducted at Tuticorin, the port city of Tamil Nadu with a vision to establish Tuticorin port region as the global gateway to South India. The aim of the studio has been to explore different avenues of port-led logistics in order to prepare an optimal transport model using four-stage freight modeling. The Studio intended to prepare an integrated logistics plan for an efficient logistics network and port led development in the region. The objectives of the studio had been to (i) analyze the existing freight network, (ii) analyze the future freight growth potential and its impact on logistics network and capacity, (iii) identify an efficient modal share for distribution of major commodities, (iv) conduct performance analysis of logistics network for various scenarios and recommend strategies to achieve integrated logistics in the study region. As a part of the studio curriculum, students were involved in the detailed baseline study for the physical supply and physical distribution of commodities with a focus on traffic and transportation demand forecast for the

selected case study region. Upon delineating the Freight Analysis Zones, stakeholder interviews were conducted followed by a thorough assessment of various logistics activities including regional connectivity, network profile and the role of various Logistics Service Providers (LSPs) and infrastructure in the freight cum logistics activities in the region. Highlighting the conservative production practices, under-utilization of resources, absence of manufacturing industries and investment in the region, the studio exercise undertook performance analysis of the logistics network for various scenarios namely, BAU and Pro-Rail Freight Transport System. The comparison of both scenarios established the need for infrastructure and helped develop the proposal of multimodal logistics parks which will serve as a node where multiple logistic operations take place and achieve integrated logistics flow in Tuticorin ensuring better employment opportunities, stronger economy, and sustained environmental benefits.



*Students carrying out road side OD survey and stakeholder consultation at CFS in the Study Area*





#### *Sheet presentation during External Jury*

Eminent transport planners, namely Prof. A. K. Sarma (former Director, SPA, Delhi), Mr. Kedarnath Rao Ghorpade, Mr. Kishore Nathani (UMTC, New Delhi), Mr. PiyshKansal evaluated the works of the students and were in all praise of them. Mr. Y.P. Sachdeva (former GM, Technical, RITES) served the Department as Visiting faculty. Mr.



ShubhayanUkil (WRI Bengaluru) delivered guest lectures on Travel demand Modelling and Mode Split. Students of the Department brought laurels to the institute by bagging various awards both for academic excellence and extracurricular endeavours. (Details given under the section on Students' Achievements).

#### **Integrated Studio for MURP, MEP and MTPLM 1<sup>st</sup> Semester (July-December, 2019)**

The Integrated Studio was conducted during July-November and consisted of 4 exercises intended to provide a holistic base on aspects of spatial planning to first semester students of the post graduate programme in Urban and Regional Planning, Environmental Planning and Transport Planning. Students worked in multidisciplinary teams throughout the semester. The studio included guest lectures by eminent professionals, site visits and stakeholder meetings. The students were trained to use state of the art GIS technology for spatial mapping and other planning analytical tools as an integral part of the studio. The following exercises were undertaken:

Exercise 1 was a Review on readings in Urban and Rural Planning which initiated students to the theoretical underpinnings of planning and introduced tools and techniques of analysis, which would support in the empirical studies conducted



subsequently. Exercise 2 was a short introductory exercise conducted in the town of Hoshangabad, Madhya Pradesh, wherein

---

students were required to interact with stakeholders in the city and undertake a perceptual study. Exercise 3 was on Planning for Urban Areas. Three towns of Tamil Nadu were taken up for the exercise. The objective of this exercise was to study and analyse towns in their regional context and address issues at the local town scale. The three towns of Theni, Uslampatti and Bodhinayakanur were visited, and local stakeholder meetings and surveys were conducted to analyse problems related to urban planning. A comparison of the above-

mentioned three towns was undertaken finally and different thrust areas of intervention were worked upon. Exercise 4 on Rural Planning was conducted in 3 villages within the Bhopal planning area. Three villages with varying location and accessibility were studied to understand the differences in demography, lifestyle, occupation and access to services based on their dependence to urban centres and networks.

वार्षिक लेखे

**Annual Accounts**

**2019-20**







महानिदेशक, लेखापरीक्षा (केन्द्रीय प्राप्ति) नई दिल्ली का  
कार्यालय, शाखा-ग्वालियर  
Office of the Director General of Audit (Central Receipt)  
New Delhi, Branch-Gwalior

No. AMG-II/SAR-02/SPA.B/2019-20/D-247  
Date : 21.12.2020

Confidential

प्रति,

निदेशक,  
योजना एवं वास्तुकला विधालय(SPA),  
नीलवड़ रोड, भौरि,  
भोपाल-462030,

विषय:- योजना एवं वास्तुकला विधालय (SPA), भोपाल के वर्ष 2019-20 के वार्षिक  
लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन ।

महोदय,

Please find enclosed herewith the Separate Audit Report on the accounts of  
**School of Planning and Architecture (SPA), Bhopal (M.P.) for the year 2019-20.**  
You are requested to kindly ensure that the SAR and the audited accounts are adopted  
by the Board of Governors before placing the same before the Parliament.

2. The dates of placement of the above Report on the table of both houses of the  
Parliament may please be intimated and two copies of the printed material may be  
provided to this office for information.
3. It may please be noted that the Management Letter is not to be placed before  
the Parliament.
4. Kindly acknowledge receipt.

संलग्न: 1. पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन(SAR)

एवं अनुलग्न

2. Management Letter

भवदीय

*[Signature]*  
निदेशक (केन्द्रीय)

ऑडिट भवन, झांसी रोड, ग्वालियर - 474002 (मोप्रो) दूरभाष : 0751-2321459 फैक्स : 0751-263665  
Audit Bhawan, Jhansi Road, Gwalior - 474002 (M.P) Telephone : 0751-2321459, Fax : 07512636665  
Email id: brdgacrgwalior@cag.gov.in

**Separate Audit Report of the Comptroller and Auditor General of India on the Accounts of the School of Planning and Architecture, Bhopal, Madhya Pradesh for the year ended 31 March 2020.**

We have audited the attached Balance Sheet of the School of Planning and Architecture (SPA) Bhopal as at 31 March 2020; the Income and Expenditure Account and the Receipt and Payment Account for the year ended on that date, under Section 19 (2) of the Comptroller and Auditor General's (Duties, Powers and Conditions of Service) Act, 1971. These financial statements are the responsibility of the SPA's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller and Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. Audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. Audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- (i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- (ii) The Balance Sheet, Income and Expenditure Account and the Receipt and Payment Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Human Resource Development, Government of India vide order no. 29-4/2012-IFD dated 17 April 2015.

SPA, Bhopal 2019-20



(iii) In our opinion, proper books of account and other relevant records have been maintained by the SPA, Bhopal in so far as it appears from our examination of such books.

(iv) We further report that:-

**A. Income and Expenditure Account**

**1. Income**

**1.1 Income from Investment (Schedule-11) – ₹ 158.59 lakh**

This includes ₹ 158.59<sup>1</sup> lakh being interest earned on term deposits (FDR/TDR) with bank and on saving bank accounts. As per revised format of financial statements for Central Higher Educational Institutions (CHEIs) read with the notes and instructions for compilation of financial statements issued by the MHRD, interest income earned on term deposits and saving bank accounts (other than earmarked/endowment funds) are required to be exhibited under Interest Earned (Schedule-12) and not under Income from Investment (Schedule-11). This resulted in overstatement of Income from Investments and understatement of Interest Earned by ₹ 158.89 lakh.

Thus, payment of employer's contribution towards NPS at the rate of 14% instead of 10% resulted in Overstatement of Expenditure and understatement of Surplus by ₹ 36,67,910/- (₹ 1,28,37,679 – ₹ 91,69,769).

**B. Receipts & Payments Account**

**1. Payments**

**1.1 Other Payments (Prov. For Exp. Payable) – Rs. 24.25 lakh**

This does not include ₹ 74.64 lakh being amount paid during the current year for adjustment of provisions of previous year (2018-19). As per generally accepted accounting principles only actual cash transactions (receipts and payments) should be depicted in R & P Account during the year. The Institute actually paid ₹ 98.89 lakh during the current year for adjustment of provisions for previous year (2018-19). However, in contrary to the generally accepted accounting

<sup>1</sup> Interest on Term Deposits (other than earmarked/endowment funds) – ₹ 158.32 lakh  
Interest on Saving Bank Accounts (other than earmarked/endowment funds) – ₹ 0.27 lakh

principles depicted only ₹ 24.25<sup>2</sup> lakh in payment side of R&P account by adjusting the provisions of ₹ 74.64 lakh for the current year (2019-20). This resulted in understatement of Payments as well as Receipts by ₹ 74.64 lakh {₹ 98.89 lakh (actually paid) – ₹ 24.25 lakh (depicted in payment side of R&P account)}.

**C. General**

Expenses of ₹ 0.70 crore meet out from internal receipt under the Head GIA-31 has been depicted in Schedule-3C which is not as per format of accounts issued by MHRD.

**Effect of audit comments**

The net effect of the above comments is that Receipts and Payments both were understated by ₹ 74.64 lakh.

**D. Grants in aid**

During the year, the Institute received grants-in-aid of ₹ 26.65 crore (including ₹ 2.15 crore received in March 2020) and interest earned ₹ 1.87 crore on GIA. In addition to the above, it had unspent balance of ₹ 27.58 crore of the previous year. Thus out of the total available funds of ₹ 56.10 crore, the Institute utilised an amount of ₹ 26.68 crore leaving unutilized amount of ₹ 29.42 crore (this including ₹ 1.87 crore of interest on GIA) at the end of the year.

**E. Management Letter**

Deficiencies which have not been included in the Audit Report have been brought to the notice of the Director, School of Planning and Architecture (SPA) Bhopal through a management letter issued separately for remedial /corrective action.

(v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and the Receipt and Payment Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

(vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the

<sup>2</sup> ₹ 24.25 lakh {₹ 98.89 lakh (actually paid during the current year for adjustment of provisions of previous year) – ₹ 74.64 lakh (provisions for expenses for the current year)}.



Accounting Policies and Notes on Accounts and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

- (a) In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the School of Planning and Architecture, Bhopal as at 31 March 2020 and;
- (b) In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the Surplus for the year ended on that date.

**For and on behalf of the Comptroller and Auditor General of India**

**Place: - New Delhi**

**Date: -**



**Director General of Audit**

**(Central Receipts)**

SPA, Bhopal 2019-20

### **Annexure**

**1. Adequacy of Internal Audit System:**

Internal Audit of the Institute was conducted by Internal Audit Wing of SPA.

**2. Adequacy of Internal Control System:**

The internal control system was found to be inadequate due to:

- (i) The response of the Management towards compliance audit objections was not effective as there were 14 paras pending pertaining to the period from 2012-13 to 2017-18.
- (ii) Dead stock register is not maintained.
- (iii) Sanction register is not maintained.
- (iv) Shortfall in meeting of BOG during the year.

**3. System of Physical verification of fixed assets:**

Physical verification of assets has been conducted during the year.

**4. System of Physical verification of inventories:**

Physical verification of inventories has been conducted during the year.

**5. Regularity in payment of statutory dues:**

No irregularity in payment of statutory dues was noticed.

*for* *mm* *21/12/2020*  
Sr. Audit Officer /AMG-II



**SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL**  
**FINAL ACCOUNTS FOR THE FINANCIAL YEAR 2019-20**

**INDEX**

S.No.	Particulars	Page Nos.
1	<b>BALANCE SHEET</b>	1
2	<b>INCOME AND EXPENDITURE</b>	2
3	<b>SCHEDULES (Pages 3-38)</b>	
	SCHEDULE 1	CORPUS/CAPITAL FUND
	SCHEDULE 2	DESIGNATED/ EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS
	SCHEDULE 2A	ENDOWMENT FUNDS
	SCHEDULE 3	CURRENT LIABILITIES & PROVISIONS
	SCHEDULE 3 (a)	SPONSORED PROJECTS
	SCHEDULE 3 (b)	SPONSORED FELLOWSHIPS AND SCHOLARSHIPS
	SCHEDULE 3(c)	UNUTILISED GRANTS FROM UGC, GOVERNMENT OF INDIA AND STATE GOVERNMENTS
	SCHEDULE 4	FIXED ASSETS
	SCHEDULE 5	INVESTMENTS FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS
	SCHEDULE 6	INVESTMENTS- OTHERS
	SCHEDULE 7	CURRENT ASSETS
	SCHEDULE 8	LOANS, ADVANCES & DEPOSITS
	SCHEDULE 9	ACADEMIC RECEIPTS
	SCHEDULE 10	GRANTS & SUBSIDIES (IRREVOCABLE GRANTS RECEIVED)
	SCHEDULE 11	INCOME FROM INVESTMENTS
	SCHEDULE 12	INTEREST EARNED
	SCHEDULE 13	OTHER INCOME
	SCHEDULE 14	PRIOR PERIOD INCOME
	SCHEDULE 15	STAFF PAYMENTS & BENEFITS (ESTABLISHMENT EXPENSES)
	SCHEDULE 16	ACADEMIC EXPENSES
	SCHEDULE 17	ADMINISTRATIVE AND GENERAL EXPENSES
	SCHEDULE 18	TRANSPORTATION EXPENSES
	SCHEDULE 19	REPAIRS & MAINTENANCE
	SCHEDULE 20	FINANCE COSTS
	SCHEDULE 21	OTHER EXPENSES
	SCHEDULE 22	PRIOR PERIOD EXPENSES
	SCHEDULE 23	SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES
	SCHEDULE 24	CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES TO ACCOUNTS
4	<b>RECEIPTS AND PAYMENTS</b>	39-42





## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

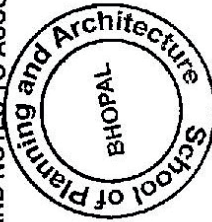
①

BALANCE SHEET AS AT 31-03-2020

SOURCES OF FUNDS		Amount in Rs.	
		Current Year	Previous Year
CORPUS/CAPITAL FUND	1	1722027570.58	1683893323.53
DESIGNATED/ EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	2	108142.00	103975.00
CURRENT LIABILITIES & PROVISIONS	3	431980077.49	372208947.82
<b>TOTAL</b>		<b>2154115790.07</b>	<b>2056204246.35</b>
APPLICATION OF FUNDS		Current Year	Previous Year
Schedule		Current Year	Previous Year
FIXED ASSETS	4	1353881226.19	1369853027.04
Tangible Assets		1462249.25	2955767.00
Intangible Assets		2365860.00	2365860.00
Capital Works-In-Progress		0.00	0.00
INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT	5		
Long Term			
Short Term			
INVESTMENTS - OTHERS	6	0.00	0.00
CURRENT ASSETS	7	614198860.43	633277658.22
LOANS, ADVANCES & DEPOSITS	8	182207594.20	47751934.09
<b>TOTAL</b>		<b>2154115790.07</b>	<b>2056204246.35</b>

SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES  
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES TO ACCOUNTS

23  
24



*N. C. D. V. S.*  
DIRECTOR

*S. J.*  
DEPUTY REGISTRAR



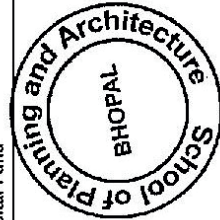
## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

2

### INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR 2019-20

Particulars		Schedule	Current Year	Previous Year
<b>INCOME</b>				
Academic Receipts		9	67475895.75	64423897.85
Grants / Subsidies		10	238122880.44	237436278.56
Income from investments		11	15859137.00	11029258.23
Interest earned		12	144726.60	141906.00
Other income		13	4940099.86	1429029.00
Prior Period Income		14	28397.00	0.00
<b>TOTAL (A)</b>			<b>326571136.65</b>	<b>314460369.64</b>
<b>EXPENDITURE</b>				
Staff Payments & Benefits (Establishment expenses)		15	154065933.00	148920981.00
Academic Expenses		16	38059918.00	33627268.00
Administrative and General Expenses		17	51843255.00	53929497.26
Transportation Expenses		18	3437599.00	4445426.00
Repairs & Maintenance		19	9262892.00	4856333.00
Finance costs		20	17647.00	26206.30
Depreciation & Write off		4	43787107.89	43227754.11
Other Expenses		21	0.00	0.00
Prior Period Expenses		22	4163136.00	2644490.00
<b>TOTAL (B)</b>			<b>304637487.89</b>	<b>291677955.67</b>
Balance being excess of income over expenditure (A-B) Transfer to / from Designated Fund			<b>21933648.76</b>	<b>22782413.97</b>
Building fund				
Others (specify)				
Balance Being Surplus / (Deficit) Carried to Capital Fund			<b>21933648.76</b>	<b>22782413.97</b>
Significant Accounting Policies		23		
Contingent Liabilities and Notes to Accounts		24		

DEPUTY REGISTRAR



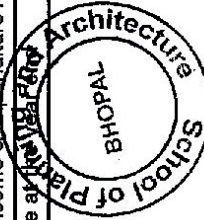
DIRECTOR

## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

## SCHEDULE - 1 CORPUS/CAPITAL FUND

Particulars		Amount in Rs.	
		Current Year	Previous Year
Balance at the beginning of the year			
Corpus		126762567.00	118892423.00
Capital Fund		1467960726.53	1445178312.56
Grant from UGC, GOI & State utilised for Capital exp.		89170030.00	59107050.00
Add:			
Contributions towards			
Corpus Income Credited		8756150.00	7870143.00
Corpus from general fund			0.00
Less			
Capital Fund Reversed		-19082427.60	0.00
Add:			
Adjustment on Account of Change in Depreciation method on Fixed Assets		0.00	0.00
Add:			
Grants from UGC, Government of India and State Government to the extent utilized for capital expenditure		26526835.89	30062980.00
Add:			
Assets Purchased out of Earmarked Funds		0.00	0.00
Add:			
Assets Purchased out of Sponsored Projects, where ownership vests in the institution		0.00	0.00
Add:			
Assets Donated/Gifts Received		0.00	1.00
Add:			
Other Additions		0.00	0.00
Add:			
Excess of Income over expenditure transferred from the Income & Account		21933648.76	22782413.97
Total		1722027570.58	1683893323.53
(Deduct) Deficit transferred from the Income & expenditure Account			
Balance at the end of the year		1722027570.58	1683893323.53

DEPUTY REGISTRAR



N. Chandra  
DIRECTOR



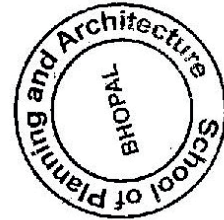


## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

4

**SCHEDULE 2 - DESIGNATED/ EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS**

Particulars	Fund wise Breakup				Amount in Rs.	
	Fund AAA	Fund BBB	Fund CCC	Endowment Funds	Current Year	Previous Year
<b>A.</b>						
a) Opening balance	0.00	0.00	0.00	0.00	103975.00	102480.00
b) Additions during the year	0.00	0.00	0.00	0.00	6870.00	7565.00
c) Income from investments made of the funds	0.00	0.00	0.00	0.00	2890.00	2671.00
d) Accrued Interest on investments/Advances	0.00	0.00	0.00	0.00	4254.00	3980.00
e) Interest on Savings Bank a/c	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
f) Other additions (Specify nature)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total (A)</b>	0.00	0.00	0.00	0.00	117989.00	116696.00
<b>B.</b>						
Utilisation/Expenditure towards objectives of funds						
ii) Capital Expenditure	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ii) Revenue Expenditure	0.00	0.00	0.00	0.00	9847.00	12721.00
<b>Total (B)</b>	0.00	0.00	0.00	0.00	9847.00	12721.00
<b>Closing balance at the year end (A - B)</b>	0.00	0.00	0.00	0.00	<b>108142.00</b>	<b>103975.00</b>
<b>Represented by</b>						
Cash And Bank Balances Investments	0.00	0.00	0.00	0.00	105870.00	100000.00
Interest accrued but not due	0.00	0.00	0.00	0.00	4254.00	3980.00
<b>Total</b>	0.00	0.00	0.00	0.00	111124.00	103980.00



*[Signature]*  
DIRECTOR

*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

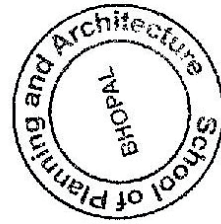
### SCHEDULE 2A ENDOWMENT FUNDS

Amount in Rs.

1. Sr. No.	2. Name of the Endowment	Opening Balance		Additions during the Year		Total		Expenditure on the object during the year 0.9	Closing Balance		Total (10+11)
		3. Endowment	4. Accumulated Interest	5. Endowment	6. Interest	7. Endowment (3+5)	8. Accumulated Interest (4+6)		10. Endowment	11. Accumulated Interest	
		1000000.00	3975.00	6870.00	7144.00	106870.00	11119.00	9847.00	106870.00	4254.00	111124.00
	Total	1000000.00	3975.00	6870.00	7144.00	106870.00	11119.00	9847.00	106870.00	4254.00	111124.00

#### Notes

- 1 The total of Columns 3 & 4 will appear as the Opening Balance in the Column "Endowment Funds" in Schedule 2, of Earmarked Funds forming part of the Balance Sheet.
- 2 The total of Col. 9 should normally be less than the total of Col. 8, as only the interest is to be used for the expenditure on the object of the endowments. (except Endowments for Chairs)
- 3 There should not normally be a debit balance in the schedule. If in a rare case, there is a debit balance against any of the Endowment Funds, the debit balance should appear on the Assets side of the Balance Sheet as "Receivables", in Schedule - 8 Loans, Advances & Deposits.



DEPUTY REGISTRAR

DIRECTOR

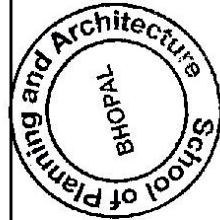


## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

6

### SCHEDULE 3- CURRENT LIABILITIES & PROVISIONS

Amount in Rs.		
	Current Year	Previous Year
<b>A. CURRENT LIABILITIES</b>		
1. Deposits from staff (CPDA Payable to Staff )		
a) Faculty Development Program(CPDA)	0.00	64517.00
2. Deposits from students		
a) Student Caution Money	10956700.00	9040700.00
b) CCB- Fees received for students	0.00	0.00
c) Student Alumni	2023400.00	1718900.00
d) Advance Fee received	520017.00	306867.00
e) Pre Fee received	17630248.00	
f) SPAB Contributory Mess ( Girls / Boys )	149150.00	66650.00
g) Passout and Admission Cancel	397552.00	149552.00
3. Sundry Creditors		
a) For Goods & Services	1124400.00	1036786.00
b) Others (IPA - SPA D)	0.00	0.00
4. Deposit-Others (including EMD, Security Deposit)	8355860.00	8440011.00
5. Statutory Liabilities (GPF, TDS, WC TAX, CPF, GIS, NPS):		
a) Overdue		
b) Others		
1) NPS	0.00	0.00
2) TDS, GST & PT	525245.00	1628198.00
6. Other Current Liabilities		
a)Salaries	0.00	0.00
b)Receipts against sponsored projects	18988776.38	12996199.38
c) Receipts against sponsored fellowships & scholarships	250000.00	1032720.00
d) Unutilised Grants	277690792.11	275840508.44
e) Grants in advance	0.00	0.00



*[Signature]*  
DIRECTOR

*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR



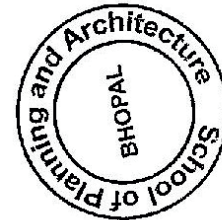


## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

7

### SCHEDULE 3- CURRENT LIABILITIES & PROVISIONS

Amount in Rs.		
	Current Year	Previous Year
f) Other funds (AISHE)	24250.00	24250.00
g) Employee	28873.00	19327.00
h) Interest Payable to MHRD against Grant	18747323.00	0.00
i) Other liabilities	0.00	0.00
a) Audit Fees Payable	0.00	0.00
b) Professional Fees Payable	150000.00	0.00
c) Visiting faculty Remuneration Payable	0.00	0.00
d) Telephone Exp.	0.00	0.00
e) Transport Charges	0.00	0.00
Total (A)	357562586.49	312365185.82
<b>B. PROVISIONS</b>		
1. For Taxation	0.00	0.00
2. Gratuity	30757090.00	21038067.00
3. Superannuation Pension	0.00	0.00
4. Accumulated Leave Encashment	34333921.00	28913761.00
5. Trade Warranties/Claims	0.00	0.00
6. Capital Expenditure	1862017.00	0.00
7. Others (Specify)	7464463.00	9889934.00
Total (B)	74417491.00	59841762.00
Total (A+ B)	431980077.49	372206947.82



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

*[Signature]*  
DIRECTOR

60

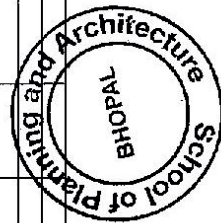
# SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE - 3 (a) SPONSORED PROJECTS

1. Sr. No.	2. Name of the Project	Opening Balance		5. Receipts/Recoveries during the year	6. Total	7. Expenditure during the year	Closing Balance	
		3. Credit	4. Debit				8. Credit	9. Debit
1	Accessibility Training Workshop	25565.00					25565.00	
2	Action for Children Environment Trust	35000.00					35000.00	
3	AHRC-ICHR CEP 2015-16- AJAY KHARE	198050.00				28274.00	169776.00	
4	AUGPA - SPA BHOPAL			200000.00		200000.00		
5	AIMS- PROJECT	150000.00		450000.00		270000.00	330000.00	
6	Ashapuri Temple Project - R & D 21	343447.00					343447.00	
7	Bhoothnath Temple Complex- Ashapuri	88983.00				23364.00	65619.00	
8	British Museum - 1	107181.00				104592.00	2589.00	
9	Cardiff University	316305.00				235423.00	80882.00	
10	Dept. of Post Training Program			1600074.00		1392199.00	207875.00	
11	DIC Project (Liabilities)	1288709.88		1741612.00		1211300.00	1629021.88	
12	DST SERB - IMPRINT			1604176.00		412031.00	1192095.00	
13	Empower of Persons with Disabilities			141750.00		134310.00	7440.00	
14	Gauhar Mahal Project (Liabilities)	45538.00					45538.00	
15	GIAN Project (Liabilities)	24604.00		74876.00		93650.00		74876.00
16	GIAN Project (Liabilities) Advance							
17	GI/Z - PERI URBANISATION			238861.00		238861.00		
18	GI/Z - PERI URBANISATION ( Advance )							238861.00
19	Greater Imphal Project			1607854.00		597518.00	910538.00	
20	Haat Shilp Evam Haat Kargha Qudasia	122342.00				170.00	122172.00	
21	HIA - Hyderabad Golf Association	17000.00					17000.00	
22	HIA - Mandav (M.P.)	201187.00		302213.00		163360.00	340020.00	
23	HIA RAHATGARH- PROJECT	130913.00				6.00	130907.00	
24	Housing of Urban Development Corp.	50000.00					50000.00	
25	HSMI Project	200724.00					200724.00	
26	ICAP (SPMURM)	394364.00					394364.00	
27	Impress- Anand Wadvekar			220000.00			220000.00	
28	Impress - Arli Jaiswal			280000.00		100006.00	179994.00	
29	Impress - Binayak Choudhury			300000.00			300000.00	
30	Impress - N.R. Mandal			400000.00		100018.00	299982.00	
31	IMPRESS- SPA BHOPAL			388961.00		388961.00		
32	IMPRESS- SPA BHOPAL (Advance)							88961.00

*[Signature]*  
DIRECTOR



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

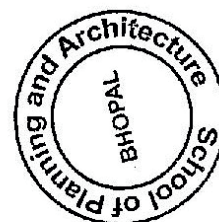
9



# SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

33	Institute Overhead - Projects	4451790.55		607910.00	582666.00	4377034.55
34	Lever Hulme Project - Phase 1	48412.00				46412.00
35	Lever Hulme Trust Centre - Workshop	24595.00				24595.00
36	Lever Hulme Trust Project - Phase 2	19459.00				19459.00
37	MP CDMA	88114.00				88114.00
38	MPCDMA - 2016	698122.00			228409.00	469713.00
39	MPTDC III			595296.00		367112.00
40	MPTDC Project	548863.00			137376.00	503416.00
41	MPTDC Project Phase II	187586.00			45452.00	93473.00
42	NIRD	129852.00			74093.00	129852.00
43	NIUA - Training Program (Hriday)			442101.00	299726.00	142375.00
44	NTNU Project (International)	16675.00				16675.00
45	PERI URBANISATION			381818.00	7227.00	374591.00
46	Rajasthan State Hotels Corporation	89113.95			30600.00	58213.95
47	Saugor Cantonment Board	360100.00		1263951.00	336661.00	1287100.00
48	SPAB R AND D Projects	80000.00				80000.00
49	SPA -EU BrelCom					1998667.00
50	SPA -EU BrelCom (Advance)	248884.00		3333540.31	1333873.31	524812.00
51	SPA GIZ - I	89589.00		562950.00	662639.00	
52	SPA GIZ - II	651961.00		13578.00	161749.00	503920.00
53	STIP GEOSPATIAL			105000.00	54231.00	50769.00
54	Tribal Festival RIME	1750000.00		42111.00	1000286.00	791843.00
55	UNNAT BHARAT ABHIYAN			52210.00	22104.00	30106.00
56	Weavers Housing Cluster at Maheshwar (MP)	33869.00				33869.00
57	British Academy		6.00			6.00
58	ICHR - Project ( Vishakhia Kawalthekar)		9.00			9.00
59	JNURM - Project		6758.00			6758.00
60	Regional Workshop of Ministry of Housing and Urban	85730.00				86730.00
<b>Total</b>		1296196.38	342387.00	1650842.31	1085457.31	1021013.00

1. The Projects may be listed agency-wise, with sub-totals for each agency.
2. The total of Col. 8 (Credit) will appear under the above head on the liabilities side of the Balance Sheet (Schedule 3).
3. The total of Col. 9 (Debit) will appear as Receivables in Schedule 8, Loans, Advances and Deposits, on the Assets side of the Balance Sheet.



DEPUTY REGISTRAR

DIRECTOR



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

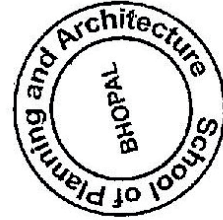


**SCHEDULE 3 (b) SPONSORED FELLOWSHIPS AND SCHOLARSHIPS**

Sl. No	Name of Sponsor	Amount in Rs.				Closing Balance As On 31.03.2020	
		Opening Balance As On 01.04.2019		Transactions During the year		CR.	DR.
	University Grants Commission	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Ministry of social justice and tribal affairs	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Others (Specify individually)			0.00			
	a. EDCIL	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	b. District welfare officer Nalanda	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	c. MP State Scholarship	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	d. Scholarship for Other State	1032720.00	0.00	2249800.00	3032520.00	250000.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1032720.00</b>	<b>0.00</b>	<b>2249800.00</b>	<b>3032520.00</b>	<b>250000.00</b>	<b>0.00</b>

Note:

1. The total of Column 7, (Credit) will appear under the above head, on the liabilities side of the Balance Sheet (Schedule 3).
2. The total of Column 8 (Debit) will appear as Receivables on the Assets side of the Balance Sheet in Schedule 8 (Loans, Advances and Deposits).



*Sr.*  
DEPUTY REGISTRAR

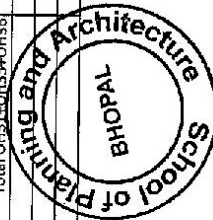
*[Signature]*  
DIRECTOR

## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



## SCHEDULE 3(c) UNUTILISED GRANTS FROM UGC, GOVERNMENT OF INDIA AND STATE GOVERNMENTS

		Amount in Rs.	
		Current Year	Previous Year
<b>A. Plan grants: Government of India (MHRD)</b>			
Balance B/F		0.00	0.00
	GIA-OH-31- General	5258328.44	0.00
	GIA-OH-35- Capital	236746075.00	72339590.00
	Advance for Capital - 35	31270221.00	35739986.00
	GIA-OH-36- Salary	2565884.00	23138059.00
	Total	275840508.44	131217335.00
	Fund Transferred from Capital advance (OH-35) to General (OH-31)	3262658.00	
<b>Fund Available</b>			
	GIA-OH-31- General	8520986.44	
	GIA-OH-35- Capital	236746075.00	
	Advance for Capital - 35	28007563.00	
	GIA-OH-36- Salary	2565884.00	
	Total	275840508.44	
<b>Add: Receipts during the year</b>			
	GIA-OH-31- General	105000000.00	108000000.00
	Interest earned on grant	0.00	9622432.00
	GIA-OH-35- Capital	20000000.00	190000000.00
	GIA-OH-35- Capital returned by cpwd	0.00	0.00
	GIA-OH-36- Salary	141500000.00	104500000.00
	Total	266500000.00	412122432.00
<b>Less: Returned to MHRD</b>			
		0.00	0.00
<b>Less: Utilized for Revenue Expenditure</b>			
	GIA-OH-31- General	120535458.00	112364103.56
	GIA-OH-36- Salary	124601894.00	125072175.00
	Total OH-31+OH-36	245137352.00	237436278.56
	Less: Utilized for Capital expenditure GIA-OH-35	17157182.89	23550089.00
	Less: Advance granted for capital during the year	9369653.00	6512891.00
		153270276.73	2043426.00
<b>Unutilized carried forward (a-b)</b>			
	GIA-OH-31- General	0.00	5258328.44
	GIA-OH-35- Capital	239588892.11	236746075.00
	GIA-OH-35- Capital Advance	18637910.00	31270221.00
	GIA-OH-36- Salary	19463990.00	2565884.00
	Total OH-31+OH-35+OH-36	277590792.11	275840508.44
<b>B. UGC grants: Plan</b>			
Balance B/F		0.00	0.00



*N. C. Singh*  
DIRECTOR

*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

12

### SCHEDULE 3(a) UNUTILISED GRANTS FROM UGC, GOVERNMENT OF INDIA AND STATE GOVERNMENTS

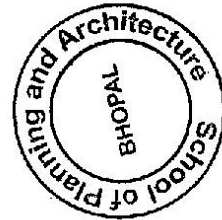
Amount in Rs.		
	Current Year	Previous Year
Receipts during the year	0.00	0.00
Total (c)	0.00	0.00
Less: Refunds	0.00	0.00
Less: Utilized for Revenue Expenditure	0.00	0.00
Less: Utilized for Capital Expenditure	0.00	0.00
Total (d)	0.00	0.00
Unutilized carried forward (c-d)	0.00	0.00
C. UGC Grants Non Plan	0.00	0.00
Balance B/F	0.00	0.00
Receipts during the year	0.00	0.00
Total (e)	0.00	0.00
Less: Refunds	0.00	0.00
Less: Utilized for Revenue Expenditure	0.00	0.00
Less: Utilized for Capital Expenditure	0.00	0.00
Total (f)	0.00	0.00
Unutilized carried forward (e- f)	0.00	0.00
D. Grants from State Govt.	0.00	0.00
Balance B/F	0.00	0.00
Add: Receipts during the year	0.00	0.00
Total (g)	0.00	0.00
Less: Utilized for Revenue Expenditure	0.00	0.00
Less: Utilized for Capital Expenditure	0.00	0.00
Total (h)	0.00	0.00
Unutilized carried forward (g- h)	0.00	0.00
Grand Total (A+B+C+D)	277690792.11	275840508.44

#### Notes:-

Unutilized grants includes advances on Capital Account

Unutilized grants include grants received in advance for the next year

Unutilized grants are represented on the Assets side by Bank balances, Short term Deposits with Banks and advances on Capital Account



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

*[Signature]*  
DIRECTOR






## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

### SCHEDULE 4 - FIXED ASSETS

Under this head, classification and disclosures shall be as follows:

	Amount in Rs.
1. Land	Includes freehold land and leasehold land, to be shown distinctly
2. Site Development	
3. Buildings	Include Institution's buildings like college buildings, office buildings, staff residential buildings, hostel buildings, temporary structures and sheds.
4. Plant and machinery	Include air conditioners, water/air coolers, generator sets, television sets, fire extinguishers, etc.
5. Electrical Installation	Include electrical fixtures and fittings such as fans, and tube light fittings
6. Tube wells & water supply system	Tubewells and water supply systems may be shown as a distinct category
7. Office equipment	Include such items as fax machines, photocopiers, EPABX, typewriters, duplicating machines, etc.
8. Laboratory & Scientific Equipment	Include such items as microscopes, telescopes, dissection equipment, glass apparatus, measurement instruments and other types of laboratory equipment.
9. Audio Visual Equipment:	Include Television sets, overhead projector, Tape Recorders. DVD/ VCD Player, Camera, Movie Projectors etc
10. Furniture, fixtures and Fittings	Include items such as desks/benches, cabinets, almirahs, tables, chairs, partitions, etc
11. Computers/Peripherals	Include computers, printers and other peripherals like , UPS etc.
12. Sports Equipment	Include items such as table tennis table, gym equipment. !
13. Vehicles	Include Buses, lorries, vans, Cars, scooters, etc.
14. Library Books and Scientific Journals	Library books will include books/ Scientific Journals
15. Intangible assets	Include computer software, patents & trade marks, E Journals specified separately.
16. Capital Work-In-Progress	Fixed assets in the course of construction should be shown against this head till they are ready for their intended use. Plant, machinery and equipment acquired and pending installation and commissioning should also be included here.

SCHEDULE - ATTACHED ASSETS										Amount in Rs.	
Sl No	Assets Heads	Dep Rate in %	Gross Block				Depreciation for the year 2019-20				Net Book
			Op Balance 01.04.2019	Additions	Deductions via transfers	CI Balance 31.03.2020	Dep Opening Balance	Deductions / For the year	Deductions / Adjustment	Total	
1	Tangible Assets	0	1.00				0.00	0.00	0.00	0.00	31.03.19
2	Land	0	0.00				0.00	0.00	0.00	0.00	
3	Structure/development	0	0.00				0.00	0.00	0.00	0.00	
4	On Escrowed Land	2	362915346.00	37787.00		362943133.00	4818299.24	235426.26	0.00	0.00	
5	On G/A-leased	2	134772340.00	12000.00		134872460.00	134872460.00	133716.80	0.00	0.00	
6	On G/A-leased II	2	68448016.00			68448016.00	6366927.68	136660.57	0.00	0.00	
7	On G/A-leased III	2							0.00	0.00	
8	On G/A-leased IV	2							0.00	0.00	
9	On G/A-leased V	2							0.00	0.00	
10	On G/A-leased VI	2							0.00	0.00	
11	On G/A-leased VII	2							0.00	0.00	
12	On G/A-leased VIII	2							0.00	0.00	
13	On G/A-leased IX	2							0.00	0.00	
14	On G/A-leased X	2							0.00	0.00	
15	On G/A-leased XI	2							0.00	0.00	
16	On G/A-leased XII	2							0.00	0.00	
17	On G/A-leased XIII	2							0.00	0.00	
18	On G/A-leased XIV	2							0.00	0.00	
19	On G/A-leased XV	2							0.00	0.00	
20	On G/A-leased XVI	2							0.00	0.00	
21	On G/A-leased XVII	2							0.00	0.00	
22	On G/A-leased XVIII	2							0.00	0.00	
23	On G/A-leased XIX	2							0.00	0.00	
24	On G/A-leased XX	2							0.00	0.00	
25	On G/A-leased XXI	2							0.00	0.00	
26	On G/A-leased XXII	2							0.00	0.00	
27	On G/A-leased XXIII	2							0.00	0.00	
28	On G/A-leased XXIV	2							0.00	0.00	
29	On G/A-leased XXV	2							0.00	0.00	
30	On G/A-leased XXVI	2							0.00	0.00	
31	On G/A-leased XXVII	2							0.00	0.00	
32	On G/A-leased XXVIII	2							0.00	0.00	
33	On G/A-leased XXIX	2							0.00	0.00	
34	On G/A-leased XXX	2							0.00	0.00	
35	On G/A-leased XXXI	2							0.00	0.00	
36	On G/A-leased XXXII	2							0.00	0.00	
37	On G/A-leased XXXIII	2							0.00	0.00	
38	On G/A-leased XXXIV	2							0.00	0.00	
39	On G/A-leased XXXV	2							0.00	0.00	
40	On G/A-leased XXXVI	2							0.00	0.00	
41	On G/A-leased XXXVII	2							0.00	0.00	
42	On G/A-leased XXXVIII	2							0.00	0.00	
43	On G/A-leased XXXIX	2							0.00	0.00	
44	On G/A-leased XL	2							0.00	0.00	
45	On G/A-leased XLI	2							0.00	0.00	
46	On G/A-leased XLII	2							0.00	0.00	
47	On G/A-leased XLIII	2							0.00	0.00	
48	On G/A-leased XLIV	2							0.00	0.00	
49	On G/A-leased XLV	2							0.00	0.00	
50	On G/A-leased XLVI	2							0.00	0.00	
51	On G/A-leased XLVII	2							0.00	0.00	
52	On G/A-leased XLVIII	2							0.00	0.00	
53	On G/A-leased XLIX	2							0.00	0.00	
54	On G/A-leased L	2							0.00	0.00	
55	On G/A-leased LI	2							0.00	0.00	
56	On G/A-leased LII	2							0.00	0.00	
57	On G/A-leased LIII	2							0.00	0.00	
58	On G/A-leased LIV	2							0.00	0.00	
59	On G/A-leased LV	2							0.00	0.00	
60	On G/A-leased LVI	2							0.00	0.00	
61	On G/A-leased LVII	2							0.00	0.00	
62	On G/A-leased LVIII	2							0.00	0.00	
63	On G/A-leased LVIX	2							0.00	0.00	
64	On G/A-leased LX	2							0.00	0.00	
65	On G/A-leased LXI	2							0.00	0.00	
66	On G/A-leased LXII	2							0.00	0.00	
67	On G/A-leased LXIII	2							0.00	0.00	
68	On G/A-leased LXIV	2							0.00	0.00	
69	On G/A-leased LXV	2							0.00	0.00	
70	On G/A-leased LXVI	2							0.00	0.00	
71	On G/A-leased LXVII	2							0.00	0.00	
72	On G/A-leased LXVIII	2							0.00	0.00	
73	On G/A-leased LXIX	2							0.00	0.00	
74	On G/A-leased LXX	2							0.00	0.00	
75	On G/A-leased LXXI	2							0.00	0.00	
76	On G/A-leased LXXII	2							0.00	0.00	
77	On G/A-leased LXXIII	2							0.00	0.00	
78	On G/A-leased LXXIV	2							0.00	0.00	
79	On G/A-leased LXXV	2							0.00	0.00	
80	On G/A-leased LXXVI	2							0.00	0.00	
81	On G/A-leased LXXVII	2							0.00	0.00	
82	On G/A-leased LXXVIII	2							0.00	0.00	
83	On G/A-leased LXXIX	2							0.00	0.00	
84	On G/A-leased LXXX	2							0.00	0.00	
85	On G/A-leased LXXXI	2							0.00	0.00	
86	On G/A-leased LXXXII	2							0.00	0.00	
87	On G/A-leased LXXXIII	2							0.00	0.00	
88	On G/A-leased LXXXIV	2							0.00	0.00	
89	On G/A-leased LXXXV	2							0.00	0.00	
90	On G/A-leased LXXXVI	2							0.00	0.00	
91	On G/A-leased LXXXVII	2							0.00	0.00	
92	On G/A-leased LXXXVIII	2							0.00	0.00	
93	On G/A-leased LXXXIX	2							0.00	0.00	
94	On G/A-leased LXXXX	2							0.00	0.00	
95	On G/A-leased LXXXXI	2							0.00	0.00	
96	On G/A-leased LXXXXII	2							0.00	0.00	
97	On G/A-leased LXXXXIII	2							0.00	0.00	
98	On G/A-leased LXXXXIV	2							0.00	0.00	
99	On G/A-leased LXXXXV	2							0.00	0.00	
100	On G/A-leased LXXXXVI	2							0.00	0.00	
101	On G/A-leased LXXXXVII	2							0.00	0.00	
102	On G/A-leased LXXXXVIII	2							0.00	0.00	
103	On G/A-leased LXXXXIX	2							0.00	0.00	
104	On G/A-leased LXXXXX	2							0.00	0.00	
105	On G/A-leased LXXXXXI	2							0.00	0.00	
106	On G/A-leased LXXXXXII	2							0.00	0.00	
107	On G/A-leased LXXXXXIII	2							0.00	0.00	
108	On G/A-leased LXXXXXIV	2							0.00	0.00	
109	On G/A-leased LXXXXXV	2							0.00	0.00	
110	On G/A-leased LXXXXXVI	2							0.00	0.00	
111	On G/A-leased LXXXXXVII	2							0.00	0.00	
112	On G/A-leased LXXXXXVIII	2							0.00	0.00	
113	On G/A-leased LXXXXXIX	2							0.00	0.00	
114	On G/A-leased LXXXXXX	2							0.00	0.00	
115	On G/A-leased LXXXXXXI	2							0.00	0.00	
116	On G/A-leased LXXXXXXII	2							0.00	0.00	
117	On G/A-leased LXXXXXXIII	2							0.00	0.00	
118	On G/A-leased LXXXXXXIV	2							0.00	0.00	
119	On G/A-leased LXXXXXXV	2							0.00	0.00	
120	On G/A-leased LXXXXXXVI	2							0.00	0.00	
121	On G/A-leased LXXXXXXVII	2							0.00	0.00	
122	On G/A-leased LXXXXXXVIII	2							0.00	0.00	
123	On G/A-leased LXXXXXXIX	2							0.00	0.00	
124	On G/A-leased LXXXXXXX	2							0.00	0.00	
125	On G/A-leased LXXXXXXI	2							0.00	0.00	
126	On G/A-leased LXXXXXXII	2							0.00	0.00	
127	On G/A-leased LXXXXXXIII	2							0.00	0.00	
128	On G/A-leased LXXXXXXIV	2							0.00	0.00	
129	On G/A-leased LXXXXXXV	2							0.00	0.00	
130	On G/A-leased LXXXXXXVI	2							0.00	0.00	
131	On G/A-leased LXXXXXXVII	2							0.00	0.00	
132	On G/A-leased LXXXXXXVIII	2							0.00	0.00	
133	On G/A-leased LXXXXXXIX	2							0.00	0.00	
134	On G/A-leased LXXXXXXX	2							0.00	0.00	
135	On G/A-leased LXXXXXXI	2							0.00	0.00	
136	On G/A-leased LXXXXXXII	2							0.00	0.00	
137	On G/A-leased LXXXXXXIII	2							0.00	0.00	
138	On G/A-leased LXXXXXXIV	2							0.00	0.00	
139	On G/A-leased LXXXXXXV	2							0.00	0.00	
140	On G/A-leased LXXXXXXVI	2							0.00	0.00	
141	On G/A-leased LXXXXXXVII	2							0.00	0.00	
142	On G/A-leased LXXXXXXVIII	2							0.00	0.00	
143	On G/A-leased LXXXXXXIX	2							0.00	0.00	
144	On G/A-leased LXXXXXXX	2							0.00	0.00	
145	On G/A-leased LXXXXXXI	2							0.00	0.00	
146	On G/A-leased LXXXXXXII	2							0.00	0.00	
147	On G/A-leased LXXXXXXIII	2							0.00	0.00	
148	On G/A-leased LXXXXXXIV	2							0.00	0.00	
149	On G/A-leased LXXXXXXV	2							0.00	0.00	
150	On G/A-leased LXXXXXXVI	2							0.00	0.00	
151	On G/A-leased LXXXXXXVII	2							0.00	0.00	
152	On G/A-leased LXXXXXXVIII	2							0.00	0.00	
153	On G/A-leased LXXXXXXIX	2							0.00	0.00	
154	On G/A-leased LXXXXXXX	2							0.00	0.00	
155	On G/A-leased LXXXXXXI	2							0.0		



35.00 1375174854.04



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

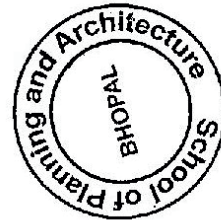
15

### SCHEDULE 5 : INVESTMENTS FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS

Amount in Rs.		
	Current Year	Previous Year
1. In Central Government Securities	0.00	0.00
2. In State Government Securities	0.00	0.00
3. Other approved Securities	0.00	0.00
4. Shares	0.00	0.00
5. Debentures and Bonds	0.00	0.00
6. Term Deposits with Banks	0.00	0.00
7. Others (to be specified)	0.00	0.00
Total	0.00	0.00

### SCHEDULE 6 -INVESTMENTS- OTHERS

Amount in Rs.		
	Current Year	Previous Year
1. In Central Government Securities	0.00	0.00
2. In State Government Securities	0.00	0.00
3. Other approved Securities	0.00	0.00
4. Shares	0.00	0.00
5. Debentures and Bonds	0.00	0.00
6. Others (to be specified)	0.00	0.00
TOTAL	0.00	0.00



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

*[Signature]*  
DIRECTOR



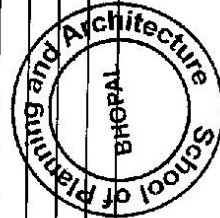


## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

1 of 2 16

### SCHEDULE 7- CURRENT ASSETS

Amount in Rs.		
	Current Year	Previous Year
<b>1. Stock:</b>		
a) Stores and Spares	0.00	0.00
b) Loose Tools	0.00	0.00
c) Publications	0.00	0.00
d) Laboratory chemicals, consumables and glass ware	0.00	0.00
e) Building Material	0.00	0.00
f) Electrical Material	0.00	0.00
g) Stationery	0.00	0.00
h) Water supply material	0.00	0.00
<b>2. Sundry Debtors:</b>		
a) Debris Outstanding for a period exceeding six months		
b) Others	38524.00	155470.49
<b>3. Cash and Bank Balances</b>		
a) Cash	10514.00	7364.00
b) Bank		
a) With Scheduled Banks:		
In Current Accounts		
a) Canara Bank -2073201002565	115963.24	916097.91
b) Canara Bank -BHAURI 4725201000004	484987.14	3217159.39
c) SBI-IISER-30427862263	17619849.32	5102518.32
d) SBI-IISER- 30880988560	88806.31	372364.28
e) Canara Bank -BHAURI 4725201000009	27530120.04	5195552.45
f) Canara Bank (GIAN/GIZ) - 47251010000036	546264.00	959621.00
g) Canara Bank (R&D) - 47251010000021	4629899.50	4552422.50
h) Canara Bank (DIC) - 47251010000020	1829281.88	798969.88
i) Canara Bank (TAX) - 47251010000023	515245.00	1527279.00
j) SBI - IISER TAX - 37065387068	10000.00	34888.00
k) Canara Bank (Cardiff University Project) - 49	80882.00	316305.00
l) SBI BreUCom - 96	1474855.00	0.00



DEPUTY REGISTRAR

DIRECTOR



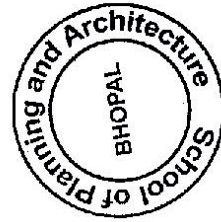


## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

2 of 2 17

### SCHEDULE 7- CURRENT ASSETS

Amount in Rs.		
	Current Year	Previous Year
I) Canara Bank (Peri Urabnisation) - 50	46769.00	0.00
In term deposit Accounts		
a) SBI-FDR	0.00	0.00
b) SBI-FDR-Fees	137504442.00	196636672.00
c) FDR -Corpus	135204203.00	126420026.00
d) FDR with Canara Bank	267330237.00	224855868.00
e) Canara FDR other than fee	9173991.00	5399749.00
f) FDR with Canara Bank-Project	8748654.00	5596242.00
g) FDR with Canara Bank- CPWD Amt received	0.00	51196876.00
In Savings Accounts		
a) SBI-Corpus-32846379816	16771.00	16213.00
b) Canara Bank (SERB DST IMPRINT) -54/66	1198602.00	
b) With non-Scheduled Banks:		
in term deposit Accounts	0.00	0.00
in Savings Accounts	0.00	0.00
4. Post Office- Savings Accounts	0.00	0
<b>TOTAL</b>	<b>614198860.43</b>	<b>633277658.22</b>



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

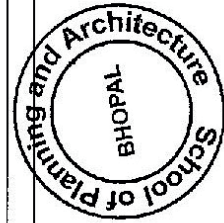
*[Signature]*  
DIRECTOR

# SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



## SCHEDULE 8- LOANS, ADVANCES & DEPOSITS

	Current Year	Amount in Rs. Previous Year
<b>1. Advances to employees: (Non-interest bearing)</b>		
a) Salary	0.00	0.00
b) Festival	0.00	0.00
c) Medical Advance	0.00	0.00
d) Other (to be specified)		
a) LTC	20720.00	7698.00
b) Temporary Advance (contingent)	352052.00	163235.00
c) Imprest	98000.00	7000.00
d) Faculty Development Program (CPDA)	0.00	0.00
<b>2. Long Term Advances to employees: (Interest bearing)</b>		
a) Vehicle loan	0.00	0.00
b) Home loan	0.00	0.00
c) Others (to be specified)		
a) Computer Advance	358540.00	20500.00
b) NPS Advance	880325.00	1194835.00
<b>3. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received:</b>		
a) On Capital Account		
a) CPWD Advance For Building	12071022.00	16885333.00
b) CPWD Advance For Academic Building	150000000.00	0.00
c) CPWD Advance For Boundary Wall	3334798.00	3334798.00
d) NBCC Advance For Building	0.00	0.00
b) To Suppliers		
c) Others		
a) Advance to Students	121950.00	159000.00
b) Subscription Advance	0.00	0.00
c) MP STATE BAMBOO MISSION (MPBSM)	0.00	0.00
d) NRSC Hyderabad ( Advance)	0.00	0.00
e) Advance to others	1451071.00	8918021.00



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

*[Signature]*  
DIRECTOR

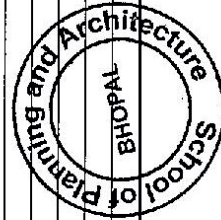


## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

19

### SCHEDULE 8- LOANS, ADVANCES & DEPOSITS

Amount in Rs.		Current Year	Previous Year
<b>4. Prepaid Expenses</b>			
a) Insurance		75111.00	198398.00
b) Other expenses		0.00	0.00
c) Internet Charges		1527247.00	2028677.00
d) Library Journal		141570.00	3312452.00
e) Anti Virus Software		0.00	0.00
f) AMC		180240.00	0.00
g) Departmental Exp.		0.00	0.00
h) Adv. Subscriptio & Prepaid News paper & Mag.		3015185.04	237748.93
i) Daffodil Technologies ( Prepaid)		0.00	49560.00
j) Veda E Journals ( Prepaid)		496953.00	0.00
k) Sage Publication ( Prepaid)		449923.00	
l) Prepaid Exp. Software / AMC		829865.00	1757210.00
<b>5. Deposits</b>			
a) Telephone		0.00	0.00
b) Lease Rent		0.00	0.00
c) Electricity - MPKVN (33KV)		1457000.00	1457000.00
d) AICTE, if applicable		0.00	0.00
e) Others (to be specified)		0.00	0.00
a) Advance energy Charges (RAO) O&M		20000.00	20000.00
b) GST Deposits		0.00	0.00
b) SD for Gas Connection		3050.00	3050.00
<b>6. Income Accrued:</b>			
a) On Investments from Earmarked/ Endowment Funds		4254.00	3980.00
b) On Investments-Others		38817.00	157633.00
c) On Loans and Advances		0.00	0.00
d) Others Receivable from Students		415350.00	462900.00
<b>7. Other- Current assets receivable from UGC/sponsored projects</b>			
a) Debit balances in Sponsored Projects		1021013.00	342387.00
b) Debit balances in Sponsored Fellowships & Scholarships		0.00	0.00
c) Grants Receivable		0.00	0.00
d) Other receivables from UGC		0.00	0.00
<b>8. Claims Receivable (TDS)</b>			
		3833538.16	7030518.16
<b>TOTAL</b>		<b>182207594.20</b>	<b>47751934.09</b>



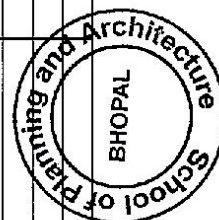
DEPUTY REGISTRAR

DIRECTOR

## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

### SCHEDULE 9- ACADEMIC RECEIPTS

		Amount in Rs.	
		Current Year	Previous Year
<b>FEES FROM STUDENTS</b>			
<b>Academic</b>			
1. Tuition fee		31949571.75	29271700.95
2. Admission fee		253000.00	239000.00
3. Enrollment fee		0.00	0.00
4. Library Admission fee/Internet Charges		2691750.00	2378750.00
5. Laboratory fee/Studio Charges		3055000.00	2592500.00
6. Art & Craft fee		0.00	0.00
7. Registration fee		1222000.00	1037000.00
8. Syllabus fee		0.00	0.00
<b>Total (A)</b>		<b>39171321.75</b>	<b>35518950.95</b>
<b>Examinations</b>			
1. Admission test fee		0.00	0.00
2. Annual Examination fee/Supplementary Fees		3239300.00	3117600.00
3. Mark sheet, certificate fee, revaluation Fees, transcript fee		89500.00	54600.00
4. Entrance examination fee		0.00	0.00
<b>Total (B)</b>		<b>3228800.00</b>	<b>3172200.00</b>
<b>Other Fees</b>			
1. Identity card fee		126500.00	119500.00
2. Fine/Miscellaneous fee/Duplicate fee book/Degree reissue		248257.00	424239.90
3. Student Medical fee		1319500.00	1198500.00
4. Transportation fee		0.00	0.00
5. Hostel fee		12455150.00	12071365.00
6. Sport/Gym fees		1319500.00	1411291.00
7. Student welfare / Activity		3411280.00	3221310.00
8. Migration Fees		65500.00	67500.00
9. Student Training & Placement		759000.00	441000.00
10. Student Blazer		0.00	0.00



*N. J. Jaiswal*  
DIRECTOR

*Sgt*  
DEPUTY REGISTRAR



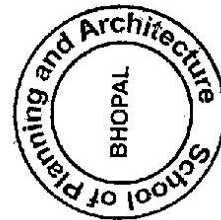


## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



### SCHEDULE 9- ACADEMIC RECEIPTS

		Amount in Rs.	
		Current Year	Previous Year
11. Admission Cancellation Fees		315365.00	188660.00
12. Convocation Fees		427500.00	467500.00
13. Institute Developments fees		1517500.00	1543750.00
14. Group Insurance fee		572000.00	545600.00
<b>Total (C)</b>		<b>22537052.00</b>	<b>21700215.90</b>
<b>Sale of Publications</b>			
1. Sale of Admission forms		2438722.00	4032531.00
2. Sale of syllabus and Question Paper, etc.		0.00	0.00
3. Sale of prospectus including admission forms and spandrel		0.00	0.00
<b>Total (D)</b>		<b>2438722.00</b>	<b>4032531.00</b>
<b>Other Academic Receipts</b>			
1. Registration fee for workshops, programmes		0.00	0.00
2. Registration fees (Academic Staff College)		0.00	0.00
<b>Total (E)</b>		<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>GRAND TOTAL (A+B+C+D+E)</b>		<b>67475895.75</b>	<b>64423897.85</b>



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

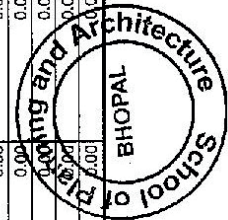
*[Signature]*  
DIRECTOR

## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 10- GRANTS &amp; SUBSIDIES (IRREVOCABLE GRANTS RECEIVED)

Particulars	Plan			Non Plan UGC	Total Plan	Current Year Total	Previous Year Total
	Govt. of India	Plan	UGC Specific Schemes				
Balance B/F	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
General - OH 31	5258328.44	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Capital Grant B/F OH 35	236746075.00	0.00	0.00	0.00	72339590.00	0.00	0.00
Capital Grant B/F OH 35 (Advance)	31270221.00	0.00	0.00	0.00	35739686.00	0.00	0.00
Salary Grant B/F OH 36	2563884.00	0.00	0.00	0.00	23138099.00	0.00	0.00
Total B/F	275840508.44	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Fund Transferred from Capital advance (OH-35) to General ( OH -31)	3262658.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Fund Available		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
General - OH 31	8520986.44	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Capital Grant B/F OH 35	236746075.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Capital Grant B/F OH 35 (Advance)	28007563.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Salary Grant B/F OH 36	2565884.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Total	275840508.44	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Add: Receipts during the year		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Receipts - OH 31	105000000.00	0.00	0.00	0.00	108000000.00	0.00	0.00
Receipts - OH 35	20000000.00	0.00	0.00	0.00	19000000.00	0.00	0.00
Receipts - OH 31, Interest on Grant FD	0.00	0.00	0.00	0.00	9622432.00	0.00	0.00
Receipts - OH 36	141500000.00	0.00	0.00	0.00	104500000.00	0.00	0.00
Add: Excess expenses over grant		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Total	266500000.00	0.00	0.00	0.00	543339767.00	0.00	0.00
Less: Utilised for Capital expenditure (A)	17157182.89	0.00	0.00	0.00	17157182.89	0.00	0.00
Less: Capital Advance Utilised	9369653.00	0.00	0.00	0.00	9369653.00	0.00	0.00
Balance : Capital Advance (Previous)	18637910.00	0.00	0.00	0.00	18637910.00	0.00	0.00
Balance : Capital Advance (Current Year)	153270276.73	0.00	0.00	0.00	153270276.73	0.00	0.00
Balance : Capital Grant	86318615.38	0.00	0.00	0.00	86318615.38	0.00	0.00
Less: Utilized for Revenue Expenditure (B)	234860222.44	0.00	0.00	0.00	234860222.44	0.00	0.00
Utilised OH 31	110258328.44	0.00	0.00	0.00	110258328.44	0.00	0.00
Balance OH 31	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Utilised OH 36	124601894.00	0.00	0.00	0.00	124601894.00	0.00	0.00
Balance OH 36	19463990.00	0.00	0.00	0.00	19463990.00	0.00	0.00
Balance C/F (C)	277690792.11	0.00	0.00	0.00	105782605.38	0.00	0.00

*[Signature]*  
DIRECTOR



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

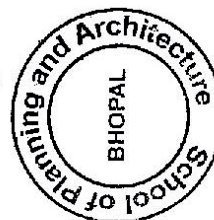
## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

### SCHEDULE 11- INCOME FROM INVESTMENTS

Particulars	Amount in Rs.			
	Earmarked/Endowment Funds		Other Investments	
	Current Year	Previous Year	Current Year	Previous Year
1. Interest				
a. On Government Securities	0.00	0.00	0.00	0.00
b. Other Bonds/Debentures	0.00	0.00	0.00	0.00
2. Interest on Term Deposits	15832085.00	11024399.23	0.00	0.00
3. Income accrued but not due on Term Deposits/ Interest bearing advances to employees	0.00	0.00	0.00	0.00
4. Interest on Savings Bank Accounts	27052.00	4859.00	0.00	0.00
5. Others (Specify)	0.00	0.00	0.00	0.00
a) Interest on sweep a/c	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>15859137.00</b>	<b>11029258.23</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Transferred to Earmarked/Endowment Funds	0.00	0.00		
Balance	0.00	0.00		

### SCHEDULE 12: INTEREST EARNED

Particulars	Amount in Rs.	
	Current Year	Previous Year
1. On Savings Accounts with scheduled banks	0.00	0.00
2 On Loans		
a. Employees/Staff	49908.60	47282.00
b. Others	94818.00	94624.00
3. On Debtors and Other Receivables	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>144726.60</b>	<b>141906.00</b>



DEPUTY REGISTRAR

DIRECTOR



24

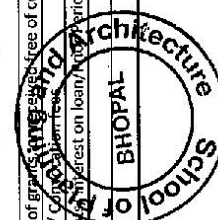
## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

## SCHEDULE 13- OTHER INCOME

Amount in Rs.		Current Year	Previous Year
<b>A. Income from Land &amp; Buildings</b>		80000.00	63000.00
1. Hostel Room maintenance			251304.00
2. License fee		270423.00	2000.00
3. Hire Charges of Auditorium/Play ground/Convention Centre, etc		810092.83	0.00
4. Electricity charges recovered		145854.00	0.00
5. Water charges recovered		364067.00	250604.60
6. Rent from Others		1670436.83	566908.60
<b>Total (A)</b>	<b>(B)</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>B. Sale of Institute's publications</b>			
<b>C. Income from holding events</b>			
1. Gross Receipts from annual function/ sports carnival		0.00	0.00
Less: Direct expenditure incurred on the annual function/ sports carnival		0.00	0.00
2. Gross Receipts from fetes		0.00	0.00
Less: Direct expenditure incurred on the fetes		0.00	0.00
3. Gross Receipts for educational tours		0.00	0.00
Less: Direct expenditure incurred on the tours		0.00	0.00
4. Others (to be specified and separately disclosed)		0.00	0.00
<b>Total (C)</b>		<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>D. Others</b>			
1. Income from consultancy		0.00	0.00
2. RTI fees		266.00	0.00
3. Income from Royalty/Research Projects		0.00	0.00
4. Sale of application form (recruitment)		1422044.66	226437.00
5. Misc. Receipts			
a) Sale of tender form/Registration Charges		58547.00	122611.00
b) Guest House Receipts		183527.52	253140.00
c) Income from Resource Centre		0.00	0.00
d) Income from DASA		21000.00	15000.00
e) Interest on ITR		351406.00	192204.00
f) Other Income		482532.12	17294.40
g) GYM Membership Fee		10500.00	
h) Income from Bus Services		606080.00	
i) Notice Period Pay		56299.00	
6. Profit on Sale/disposal of Assets:			
a) Owned assets		0.00	0.00
b) Assets acquired out of grants/other free of cost		0.00	0.00
7. Seminar / programme fees/ Conferences		2500.73	0.00
8. Others (specify) Misc. Receipts		74960.00	95434.00
<b>Total (D)</b>		<b>3269663.03</b>	<b>862120.40</b>
<b>Grand Total (A+B+C+D)</b>		<b>4940099.86</b>	<b>1429029.00</b>

*[Signature]*  
DIRECTOR

*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR







# SCHEDULE 14- PRIOR PERIOD INCOME

## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

Amount in Rs.

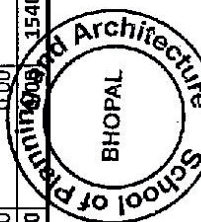
Particulars	Current Year	Previous Year
1. Academic Receipts	0.00	0.00
2. Income from Investments	0.00	0.00
3. Interest earned	0.00	0.00
4. Other Income	28397.00	0.00
Total	28397.00	0.00

# SCHEDULE 15- STAFF PAYMENTS & BENEFITS (ESTABLISHMENT EXPENSES)

Amount in Rs.

	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
a) Salaries and Wages	120464018.00	0.00	120464018.00	117894835.00	0.00	117894835.00
b) Allowances and Bonus	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
c) Contribution to Provident Fund/Pension Fund	198000.00	0.00	198000.00	198000.00	0.00	198000.00
d) Contribution to Other Fund (NPS)	12837679.00	0.00	12837679.00	8836148.00	0.00	8836148.00
e) Staff Welfare Expenses	7115.00	0.00	7115.00	3000.00	0.00	3000.00
f) Retirement and Terminal Benefits	15661693.00	0.00	15661693.00	14658205.00	0.00	14658205.00
g) LTC facility	1213075.00	0.00	1213075.00	2240623.00	0.00	2240623.00
h) Medical facility	1076873.00	0.00	1076873.00	1205018.00	0.00	1205018.00
i) Children Education Allowance	222750.00	0.00	222750.00	1732731.00	0.00	1732731.00
j) Honorarium	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
k) TA/DA expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
l) Others						
a) Leave Encashment	305591.00	0.00	305591.00	304826.00	0.00	304826.00
b) Cumulative Professional Development Expenses	591962.00	0.00	591962.00	1493142.00	0.00	1493142.00
c) Recruitment Expenses	1456326.00	0.00	1456326.00	285082.00	0.00	285082.00
d) Staff Training	18890.00	0.00	18890.00	47487.00	0.00	47487.00
e) NPS Maintenance charges	11961.00	0.00	11961.00	21884.00	0.00	21884.00
TOTAL	154065933.00	0.00	154065933.00	148920981.00	0.00	148920981.00

DEPUTY REGISTRAR



N. C. Vaidya  
DIRECTOR

26

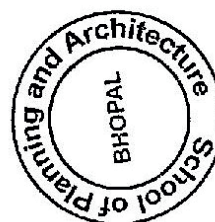
## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



## SCHEDULE 16- ACADEMIC EXPENSES

Amount in Rs.

	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
a) Laboratory expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b) Field work/Participation in Conferences	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
c) Expenses on Seminars/Workshops	318870.00	0.00	318870.00	46555.00	0.00	46555.00
d) Payment to visiting faculty	3385125.00	0.00	3385125.00	2363508.00	0.00	2363508.00
e) Examination	3392094.00	0.00	3392094.00	2502096.00	0.00	2502096.00
f) Student Welfare/ Activities expenses	925498.00	0.00	925498.00	1637273.00	0.00	1637273.00
g) Admission expenses	149234.00	0.00	149234.00	553468.00	0.00	553468.00
h) Convocation expenses	1184733.00	0.00	1184733.00	1214071.00	0.00	1214071.00
i) Publications	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
j) Stipend/means-cum-merit scholarship	18424167.00	0.00	18424167.00	16335772.00	0.00	16335772.00
k) Subscription Expenses	3208179.00	0.00	3208179.00	1862858.00	0.00	1862858.00
l) Others (specify)						
a) Training & Placement Cell	26369.00	0.00	26369.00	1598.00	0.00	1598.00
b) Medical facilities	2821628.00	0.00	2821628.00	3173457.00	0.00	3173457.00
c) Student Medical Insurance		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Bank Charges	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
e) Fees Refund/Mess fee Refund	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
f) Group Insurance Exps	784142.00	0.00	784142.00	614612.00	0.00	614612.00
g) Hostel Exps	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
h) departmental Activities	3158884.00	0.00	3158884.00	3322000.00	0.00	3322000.00
i) Sports Expenses	280995.00	0.00	280995.00	0.00	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>38059918.00</b>	<b>0.00</b>	<b>38059918.00</b>	<b>33627268.00</b>	<b>0.00</b>	<b>33627268.00</b>



DEPUTY REGISTRAR

DIRECTOR

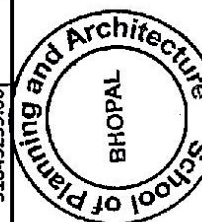
## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



## SCHEDULE 17- ADMINISTRATIVE AND GENERAL EXPENSES

	Amount in Rs.					
	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
<b>A Infrastructure</b>						
a) Electricity and power	9791393.00	0.00	9791393.00	8564055.26	0.00	8564055.26
b) Water charges	357165.00	0.00	357165.00	2066328.00	0.00	2066328.00
c) Insurance		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Rent, Rates and Taxes (including propertytax)	1150905.00	0.00	1150905.00	1150986.00	0.00	1150986.00
<b>B Communication</b>						
a) Postage and Telegram	310352.00	0.00	310352.00	46701.00	0.00	46701.00
b) Telephone, Fax and Internet Charges	2212430.00	0.00	2212430.00	3130254.00	0.00	3130254.00
<b>C Others</b>						
a) Printing and Stationery (consumption)	533697.00	0.00	533697.00	946391.00	0.00	946391.00
b) Travelling and Conveyance Expenses	4998.00	0.00	4998.00	15638.00	0.00	15638.00
c) Hospitality and Statutory Meeting Expenses	1540659.00	0.00	1540659.00	1845233.00	0.00	1845233.00
d) Auditors Remuneration	150000.00	0.00	150000.00	176235.00	0.00	176235.00
e) Professional Charges	633775.00	0.00	633775.00	192673.00	0.00	192673.00
f) Advertisement and Publicity	118244.00	0.00	118244.00	330108.00	0.00	330108.00
g) Magazines & Journals (Spandral)	5754.00	0.00	5754.00	1350.00	0.00	1350.00
h) Others (specify)						
a) Project Expenses		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b) Misc Expenses/ Consumable item exps	5219.00	0.00	5219.00	2677.00	0.00	2677.00
c) Website Development		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Outsourcing Expenses	34325629.00	0.00	34325629.00	34960868.00	0.00	34960868.00
e) Shifting Expenses		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
f) Membership of Professional Institution		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
g) Landscape Development Exps.		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
h) Day Care Centre Expenses		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
i) Miscellaneous expenses	703035.00	0.00	703035.00	500000.00	0.00	500000.00
<b>TOTAL</b>	<b>51843255.00</b>	<b>0.00</b>	<b>51843255.00</b>	<b>53929497.26</b>	<b>0.00</b>	<b>53929497.26</b>

*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR



*[Signature]*  
DIRECTOR



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

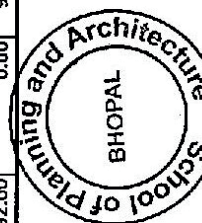
## SCHEDULE 18-TRANSPORTATION EXPENSES

Particulars	Current Year		Previous Year	
	Plan	Non Plan	Plan	Non Plan
1 Vehicles (owned by institution)				
a) Running expenses	230141.00	0.00	230141.00	0.00
b) Repairs & maintenance	68048.00	0.00	68048.00	0.00
c) Insurance expenses	78541.00	0.00	78541.00	0.00
2 Vehicles taken on rent/lease				
a) Rent/lease expenses	3060869.00	0.00	3060869.00	0.00
3 Vehicle (Taxi) hiring expenses	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>3437599.00</b>	<b>0.00</b>	<b>3437599.00</b>	<b>0.00</b>

## SCHEDULE 19- REPAIRS &amp; MAINTENANCE

Particulars	Current Year		Previous Year	
	Plan	Non Plan	Plan	Non Plan
a) Buildings	0.00	0.00	0.00	0.00
b) Furniture & Fixtures	0.00	0.00	0.00	0.00
c) Plant & Machinery	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Office Equipment	3237581.00	0.00	3237581.00	0.00
e) Computers & Software AMC	2483091.00	0.00	2483091.00	0.00
n) Laboratory & Scientific equipment	0.00	0.00	0.00	0.00
g) Audio Visual equipment	0.00	0.00	0.00	0.00
h) Cleaning Material & Services	279562.00	0.00	279562.00	0.00
i) Book binding charges	0.00	0.00	0.00	0.00
j) Electrical AMC with CPWD	3262658.00	0.00	3262658.00	0.00
k) Estate Maintenance	0.00	0.00	0.00	0.00
l) Others (Specify) Misc	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>9262892.00</b>	<b>0.00</b>	<b>9262892.00</b>	<b>0.00</b>

*H. Chandra*  
DIRECTOR



*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR



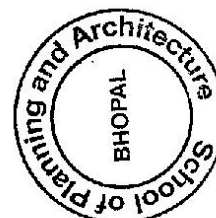
## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 20- FINANCE COSTS

Particulars	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
	Amount in Rs.			Amount in Rs.		
a) Bank charges	17647.00	0.00	17647.00	26206.30	0.00	26206.30
b) Others (specify)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>17647.00</b>	<b>0.00</b>	<b>17647.00</b>	<b>26206.30</b>	<b>0.00</b>	<b>26206.30</b>

SCHEDULE 21- OTHER EXPENSES

Particulars	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
	Amount in Rs.			Amount in Rs.		
a) Provision for Bad and Doubtful Debts/Advances	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b) Irrecoverable Balances Written- off	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
c) Grants/Subsidies to other institutions/organizations	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Others (specify)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>



*N. Chandra*  
DIRECTOR

*S. Singh*  
DEPUTY REGISTRAR




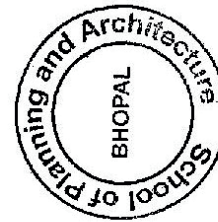
## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

30

### SCHEDULE 22: PRIOR PERIOD EXPENSES

Particulars	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
	Amount in . Rs.					
1 Establishment expenses	2564583.00	0.00	2564583.00	400082.00	0.00	400082.00
2 Academic expenses	335000.00	0.00	335000.00	799525.00	0.00	799525.00
3 Administrative expenses	248102.00	0.00	248102.00	410450.00	0.00	410450.00
4 Transportation expenses	610298.00	0.00	610298.00	0.00	0.00	0.00
5 Repairs & Maintenance	370194.00	0.00	370194.00	569189.00	0.00	569189.00
6 Other expenses	34959.00	0.00	34959.00	0.00	0.00	0.00
Total	4163136.00	0.00	4163136.00	2644490.00	0.00	2644490.00

  
DEPUTY REGISTRAR



  
DIRECTOR



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

Schedule: 23

### Significant Accounting Policies

#### 1. Basis For Preparation of Accounts:

The Annual Accounts of the Institute are prepared on the basis of revised format and guidelines issued by the Ministry of Human Resource Development, Government of India and approved by the C&AG of India for all Central Educational Institutes w.e.f. F.Y. 2015-16 (Communicated vide letter No. 29-4/2012-JFD Dated 17/04/2015 of MHRD, GOI).

#### 2. Accounting Convention:

The Financial Statements are prepared on the basis of Historical Cost Convention unless otherwise stated and generally on the accrual method of accounting.

#### 3. Revenue Recognition:

- 1 Admission Fees, Tuition Fees and other Fees received from Students are accounted on accrual basis.
- 2 Interest received on Bank Deposits are accounted on accrual basis.
- 3 Income from Land, Buildings and Other Property are accounted on accrual basis.
- 4 The Academic year is different from financial year, hence the fee for April, May & June are received in advance. This is taken to liabilities and the fee received for April, May & June 2019 in the FY 2018-19 is taken back from the Corpus to Income for this year.

#### 4. Fixed Assets and Depreciation:

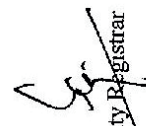
- 4.1 The fixed assets are valued at cost of acquisition and inclusive of inward freight, duties, taxes, incidental and direct expenses related to acquisition.

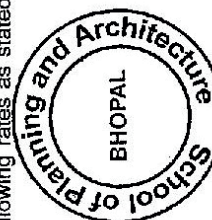
No fixed asset has been received directly by way of non-monetary grant during the year under consideration.

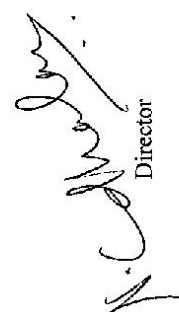
The land measuring 30.219 hectares at Gram Bhauri, Bhopal on which the construction and development of permanent campus of the Institute is under progress has been given by the Government of Madhya Pradesh on permanent lease basis, initially for a period 30 years and then to be reviewed, at No Cost.

- 4.2 No Gifted / Donated Assets and Books have been received during the year under consideration.

- 4.3 Fixed assets are valued at cost less accumulated depreciation. The method of depreciation on fixed assets has been done on straight line method, at the following rates as stated in the letter No. 29-4/2012-JFD Dated 17/04/2015 of MHRD, GOI:

  
Deputy Registrar



  
Director



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

Tangible Assets:	Depreciation Rate:
1. Land	0%
2. Site Development	0%
3. Buildings	2%
4. Roads & Bridges	2%
5. Tube Wells & Water Supply	2%
6. Sewerage & Drainage	2%
7. Electrical Installation and Equipment	5%
8. Plant & Machinery	5%
9. Scientific & Laboratory Equipment	8%
10. Office Equipment	7.5%
11. Audio Visual Equipment	7.5%
12. Computer & Peripherals	20%
13. Furniture, Fixtures & Fittings	7.5%
14. Vehicles	10%
15. Library Books & Scientific Journals	10%

### Intangible Assets (amortization):

1. E-Journals
2. Computer Software
3. Patents and Copyrights

40%

40%

9 years

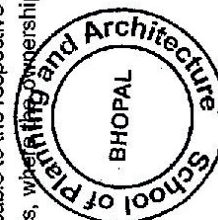
4.4 Depreciation is provided for the whole year on additions during the year, irrespective of the period of acquisition.

4.5 Where an asset is fully depreciated, it will be shown at a residual value of Rs.1/- in the Balance Sheet and will not be further depreciated.

4.6 Assets created out of Earmarked Funds and funds of Sponsored Projects, where the ownership of such assets vests in the Institution, will be setup by credit to Capital Fund and merged with the Fixed Assets of the Institution. Depreciation will be charged at the rates applicable to the respective assets.

Assets created out of Sponsored Project funds, where the ownership is retained by the sponsors but held and used

*[Signature]*  
Deputy Registrar



*[Signature]*  
Director





## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

by the Institution are separately disclosed in the Notes on Accounts.

### 5. Intangible Assets:

Software & Library Journals received in print are treated as tangible assets and booked under library books. Online Library Journals (paid online journals with perpetual rights) are taken as intangible assets.  
Computer Peripherals are being shown under the Fixed Assets

### 6. Stocks:

Expenditure on purchase of Chemicals, Lab ware, Office Consumable, Publications and other consumable items are accounted as revenue expenditure.

### 7. Retirement Benefits:

All employees of the Institute are covered under New Pension Scheme. No provision has been made for Pension. However, currently, provision is made for Earned Leave Encashment and Gratuity on actuarial basis. As the outcome of this an amount of Rs.5420160/- and Rs.9719023/- are the provision made for leave encashment and Gratuity for this year and cumulative liability till 31.03.2020 for leave encashment is Rs. 34333291/- and Gratuity is Rs. 30757090/-

### 8. Investments:

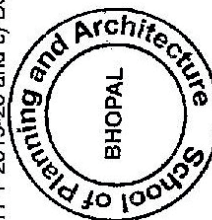
No Long Term or Short Term investments are made by the Institute in Government Securities, Bonds, Debentures and Shares etc.

### 9. Corpus/Earmarked/Designated/Endowment Funds:

The Funds of the Institute are classified into following categories:

1. Corpus / Capital Fund: It refers to fund contributed by Government for establishment and activities of the Institute. The additions to this fund are Grants from Government to the extent utilized for Capital Expenditure, Assets purchased out of earmarked funds and excess of income over expenditure transferred from Income and Expenditure a/c.
2. Corpus Fund: These funds are set aside by the Institute with the approval of Board of Governors from the internal receipts, for specific purposes.
3. During the year Capital fund is reduced by Rs.19082427.60 against (a) Rs. 17417635.00 against fees for April, May June of FY 2019-20 which was taken as income in FY 2018-19, (b) JET income taken to corpus in 2018-19 reversed as expense were incurred in FY 2019-20 and c) Depreciation on adjustment as per C&AG observation.

### 10. Government Grants:



*[Signature]*  
Director

*[Signature]*  
Deputy Registrar



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

Plan, Non Plan and other Grants received from Government are accounted on accrual basis. The Capital Fund has been increased to the extent government grant was utilized towards capital expenditure during the year.

### 11. Investments of Corpus Fund and Income from Interest on Such Investments:

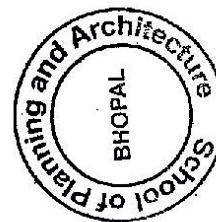
Corpus Fund are being invested in Fixed Deposit Receipts of the Scheduled Banks and interest received on this investment is being accounted for separately.

### 12. Sponsored Projects:

The amount received under Sponsored Projects has been separately shown in sub-schedule 3A under the head "Current Liabilities and Provisions".

### 13. INCOME TAX:

The Institute has complied with the directives on Income tax, from time to time. Rs. 450849/- the Income tax and GST is payable for the month of March 2020 has been provided for in the accounts. This has been paid in April/May 2020.



*[Signature]*  
Deputy Registrar

*[Signature]*  
Director



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

35

### Schedule : 24

#### Contingent Liabilities and Notes on Accounts

1. The financial statement of the Institute is prepared in three parts:
  1. Receipt & Payment Account
  2. Income & Expenditure Account
  3. Balance Sheet.

The Receipts & Payments Account consists of the figures of actual receipts and payments of the Institute during the financial year 2019-20 as per Cash book. The total receipts from the different sources as shown in Receipt and Payment Account comes to 1050672259.74 which inter alia includes Grant of Rs.26.65 Crores received from Ministry of Human Resources Development.

The Income/receipts and Expenditure/payments are accounted separately, wherever possible.

2. **The Income and Expenditure Account:**

The Income and Expenditure account is prepared on accrual basis. The total income during the Financial Year is Rs. 326554724.65 which also includes plan grant of Rs. 238722880.44 The total revenue expenditure of financial year including prior period expenses of Rs. 4163136.00 and depreciation of Rs. 43787107.89 comes to Rs 304637487.89

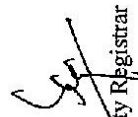
3. **The Balance Sheet:**

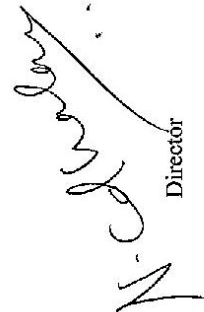
In Balance Sheet the acquired Fixed Assets, Current Assets are taken as assets. The GIA received during FY 2019-20 is taken as liability and GIA to the extent of utilization/expenditure has been transferred from liability as Income of the Institute.

4. **Contingent Liability:**

As on 31/03/2020 there is a court case pending in case of land allocated to the Institute by the Government of Madhya Pradesh, where in view of claims / demands by other party, monetary liability may arise in future.



  
Deputy Registrar

  
Director



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

36

### 5. Fixed Assets and Depreciation:

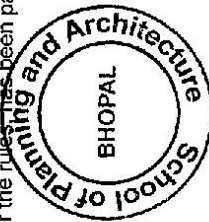
Fixed Assets are shown under schedule 4 of the Balance Sheet. The total fixed assets as at the beginning of the financial year was of Rs. 1611907503.07 whereas additions during the year was Rs. 26526835.89 The value of Fixed Assets as at end of FY was Rs. 1638434338.96 which includes Capital work in progress of Rs. 2365860.00

All the Fixed Assets under Institute's ownership were created out of Plan Grant given by Government and no Assets or Library Books have been received by the Institute as donation or gift.

6. So far no patents or copyrights have been granted to the Institute.
7. The amount of Rs.8355860/- was outstanding as Security Deposit and EMD as on 31/03/2020. The details are mentioned under schedule 3 of Balance Sheet.
8. **Expenditure in Foreign Currency** There was expenditure of Rs. 19810/- in Foreign Currency for the FY 2019-20.
9. The balance of Corpus Fund created with approval of BOG was of Rs.135518757/- which is inclusive of interest received.
10. Figures in Final Accounts have been rounded off wherever possible.
11. Schedules 1 to 24 are annexed and they form an integral part of Annual Accounts.
12. Previous Year's Figures have been regrouped wherever necessary.
13. The details of Balances in Saving Bank and Current Accounts as well as in Fixed Deposit Accounts are given in schedule 7 of the Balance Sheet.

14. The Children Education Allowance (CEA), as per the rules has been paid after completion of the financial year.

  
Deputy Registrar



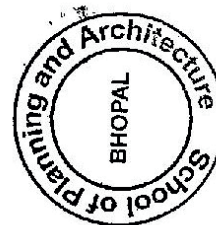
  
Director





## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

15. The Institute had granted an advance of Rs 78.18 lakhs for the water supply line laid by the Bhopal Municipal Corporation. This is depicted in Schedule-4 on receipt of the Utilisation Certificate from BMC. The work is complete and the Institute is receiving water supply from BMC.
16. **Project Accounting:**  
The project income received during the year is booked under current liabilities as the amount received is linked with obligations to be performed. The following Assets have been procured out of project fund:-  
Laptop- 115060, DSLR-104480, MFP-11287, Digital Distance Meter-Rs.14000/-, LED projector-52440, Work station-135300, Inverter-4150 and Colour Inkjet Printer- 32090, Total value-Rs.468807/- . These assets are in the custody of the Institute
17. **Capital Works-in-Progress:**  
Some of the construction work of Institute's permanent campus situated at Bhauli, Bhopal is under progress and expenditure related to the same is shown under schedule 4 (Fixed Assets) of the Balance Sheet. The expenditure on capital work-in-progress as at 31/03/2020 was of Rs. 2365860.00
18. **Commitments on Capital Accounts:**  
The Institute has taken up the construction of the academic building through CPWD . CPWD has awarded this work on 16/03/2020 for an amount of Rs. 272513659.24 in which the institute has deposited an amount of Rs. 15.00 crores with CPWD. The total commitments on capital account in respect of other works in progress is Rs. 18637910.00
19. **Student Strength:**  
As on 31/03/2020, the student strength of the Institute was 783.



*[Signature]*  
Deputy Registrar

*[Signature]*  
Director



## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

### 20. Staff Details:

#### 1. Academic Staff

As on 31/03/2020 the institute had 47 Academic and 52 Non Academic staff as under:

S. No.	Name of the Posts	No.
1.	Director	1
2.	Professor	6
3.	Associate Professor	7
4.	Assistant Professor	33
	<b>Total</b>	<b>47</b>

#### 2. Non Academic Staff


S. No.	Name of the Posts	No.
1.	Dy. Registrar	1
2.	Dy. Librarian	1
3.	Assistant Librarian	1
4.	Assistant Registrar	3
5.	Group B	24
	Group c	22
	<b>Total</b>	<b>52</b>

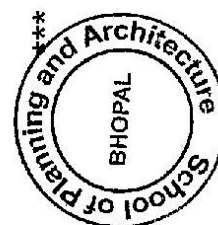
The details of visiting/Contract faculty are not included above.

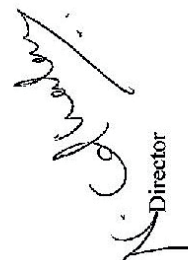
### 21. Related Party Transactions: NIL

### 22. New Pension Scheme and General Provident Fund Accounts:

1. The NPS accounts are maintained by NSDL. Hence relevant schedule prescribed in the format are not applicable to the Institute accounts.
2. GPF is not applicable to the Institute employees. Hence, GPF accounts schedule has not been prepared.

  
Deputy Registrar



  
Director

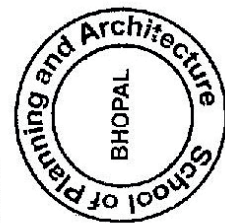
## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

## RECEIPTS &amp; PAYMENTS ACCOUNT FOR THE PERIOD FROM 01-04-2019 TO 31-03-2020

RECEIPTS		PAYMENTS		Amount in Rs.	
				Current year	Previous Year
I.	Opening Balances		Expenses		
a	Cash Balances		a) Establishment Expenses	34724845.00	34960868.00
b	Bank Balances		b) Academic Expenses	38811966.73	29287510.00
i	In Current accounts		c) Salary Expenses	138981721.00	132398862.00
a)	Canara Bank - 2073201000265		d) Transportation Expenses	3314312.00	4218286.00
b)	Canara Bank - BHAIURI 4725201000004		e) Repair & Maintenance Expenses	8473327.00	5997759.00
c)	SBI-2763		f) Finance Cost Expenses	17647.00	26206.30
d)	SBI-8560		g) Administrative Expenses	16268709.00	14599083.00
e)	Canara Bank - BHAIURI 4725201000009		h) Period Period Expenses	4163136.00	1661853.00
f)	Canara Bank (GIAN) - 4725101000086				
g)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Payments against earmarked/Endowment Funds		
h)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Gold project payment to students	2977.00	12721.00
i)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
j)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Payments against Sponsored Projects/Schemes		
k)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		MP CDMA 2015	200000.00	0.00
l)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Accessability Training workshop	228409.00	1975876.00
m)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		AHRC-ICHR-2015-16	0.00	16555.00
n)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		MPTDC Project	28274.00	63345.00
o)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		British Academy	45452.00	148607.00
p)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		GIAN	0.00	50508.00
q)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		DIC	99580.00	0.00
r)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		ICHR PROJECT	1211300.00	1073504.00
s)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		AIMS Project	0.00	69176.00
t)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Bhadrath Temple Complex Ashapuri	270000.00	27000.00
u)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Institute Overhead	23364.00	61017.00
v)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Hasthaliq evam Hast Kargha	682666.00	54.00
w)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		HIA Rahatgarh Project	170.00	41063.00
x)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		NIRD	6.00	16423.00
y)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Rajasthan state Hotels Corp.	30900.00	47738.00
z)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Dept of post training program	1392199.00	0.00
aa)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		DST - SERB IMPRINT	412081.00	0.00
ab)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Empower of Persons with Disabilities	134510.00	0.00
ac)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		GIZ - PERI URBANISATION	238861.00	0.00
ad)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		PERI URBANISATION	7227.00	0.00
ae)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		SPA - EU BreCOM	1333873.31	0.00
af)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		STTP GEOSPATIAL	54231.00	0.00
ag)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Unnat Bharat Abhiyan	22104.00	0.00
ah)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Greater Imprial Project	687318.00	0.00
ai)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Impress - Art Jalawai	100006.00	0.00
aj)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021		Impress - N R Mandal	100018.00	0.00
ak)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
al)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
am)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
an)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ao)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ap)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
aq)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ar)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
as)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
at)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
au)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
av)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
aw)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ax)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ay)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
az)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ba)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bb)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bc)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bd)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
be)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bf)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bg)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bh)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bi)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bj)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bk)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bl)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bm)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bn)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bo)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bp)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bq)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
br)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bs)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bt)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bu)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bv)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bw)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bx)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
by)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
bz)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ca)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cb)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cc)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cd)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ce)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cf)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cg)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ch)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ci)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cj)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ck)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cl)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cm)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cn)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
co)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cp)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cq)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cr)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cs)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ct)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cu)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cv)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cw)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cx)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cy)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
cz)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
da)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
db)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dc)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dd)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
de)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
df)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dg)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dh)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
di)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dj)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dk)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dl)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dm)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dn)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
do)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dp)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dq)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dr)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ds)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dt)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
du)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dv)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dw)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dx)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dy)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
dz)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ea)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
eb)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ec)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ed)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ee)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ef)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
eg)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
eh)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ei)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ej)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ek)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
el)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
em)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
en)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
eo)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ep)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
eq)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
er)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
es)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
et)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
eu)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ev)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ew)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ex)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ey)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ez)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fa)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fb)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fc)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fd)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fe)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ff)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fg)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fh)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fi)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fj)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fk)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fl)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fm)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fn)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fo)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fp)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fq)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fr)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fs)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ft)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fu)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fv)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fw)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fx)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fy)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
fz)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ga)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gb)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gc)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gd)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
ge)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gf)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gg)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gh)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gi)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gj)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gk)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gl)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gm)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				
gn)	Canara Bank (R&D) - 4725101000021				

## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

Impress - Anand Wadvekar	220000.00	0.00	388551.00	0.00
Impress - Arti Baiswal	280000.00	0.00	228184.00	0.00
Impress - Binayak Choudhry	300000.00	0.00	104592.00	51605.00
Impress - N R Mandai	400000.00	0.00	235423.00	120695.00
Impress - SPA Bhopal	300000.00	0.00	0.00	59200.00
MPTDC III	595296.00	0.00	163360.00	503958.00
AIGRA - SPA BHOPAL	200000.00	0.00	0.00	157874.00
MP CDMA	0.00	280932.00	0.00	0.00
DIC PROJECT	1741612.00	1500000.88	74093.00	495122.00
British Academy	0.00	6.00	293726.00	406626.00
ICHR-Project	0.00	9.00	0.00	126293.00
MPTDC Project	0.00	7300.00	0.00	50000.00
Bhadrath Temple Complex Ashapuri	0.00	150000.00	0.00	86730.00
Institute Overhead	607910.00	1357394.00	336951.00	64818.00
AIMS Project	450000.00	0.00	0.00	256884.00
Hestship evam Hiss Kargha	0.00	5501.00	652339.00	559980.00
British Museum	0.00	158785.00	161719.00	178039.00
Cardiff Project Bank A/c-49	0.00	437000.00	1000268.00	750000.00
HIA-Mandav MP	302213.00	705165.00		
JNURM	0.00	6758.00		
Lever Hulme Project	0.00	46412.00	11889681.27	25619166.00
Lever Hulme Trust Centre Workshop	0.00	182459.00	0.00	0.00
Lever Hulme Trust Project- Phase II	0.00	31661.00	0.00	0.00
MPTDC Project Phase II	0.00	662683.00	0.00	26255.00
NIUA Training Programme	442101.00	406626.00	0.00	
NTNU Project	0.00	142968.00	0.00	0.00
Project Fund Unclaimed	0.00	50000.00		
Regional Workshop of Ministry of Housing and Urban	0.00	86730.00		
Saugar Cantonment Board	1269551.00	424918.00	1389714.00	682864.00
SPA-EU BretUcom	0.00	256884.00	6415421.00	5555589.00
SPA GIZ I	562950.00	648969.00	0.00	1073806.00
SPA GIZ II	13578.00	830000.00	0.00	369832.66
Tribal Festival RIME	42111.00	2500000.00	0.00	342387.00
(Grants for capital & revenue exp/ to be shown separately if available)			1894000.00	1601000.00
Academic Receipts			199048.00	89152.00
a) Student Fees	31069768.75	28093900.95	579874.00	0.00
b) Other Fees/ Misc. Receipts			5000.00	5100.00
Admission Fees	259000.00	239000.00	15000000.00	0.00
Hostel Fees	12640695.00	12071365.00		
Old Fee Received	194250.00	0.00	277600.00	0.00
Misc Income	0.00	246700.00	628750.00	856163.00
Convocation Fees	427500.00	467500.00	3032520.00	1156930.00
Revaluation Fees	56500.00	15500.00	847500.00	3648484.00
Other Payments				
a) Fees Refund				
b) Security Refund				
c) Scholarship payment				
d) EMD				



DEPUTY REGISTRAR

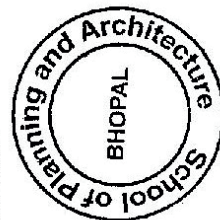
DIRECTOR



51

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

Misc Receipt	90818.00	24740.90	e) Payment to creditors	122270.00	679147.00
PG Programme Application Fees	945925.00	3009800.00	f) Professional & consultancy (Audit Fees)	0.00	162240.00
Group Insurance Fee	572000.00	545600.00	g) Student Activity Budget Expenses	0.00	1287025.00
ID Card Fees	126500.00	119500.00	h) TDS & PT paid of last year	1628198.00	136754.00
Institute Development Fees	1503750.00	1543750.00	i) TDS on GST paid on Provisions made	0.00	76814.00
Internet Facility Charges	2817250.00	2378750.00	j) Payment for Spandral	0.00	650.00
Migration Fees	65500.00	67500.00	k) SPAD Contributory Mess	6000.00	0.00
Sports Fees	1367500.00	1411291.00	l) prov for exp payable	2425471.00	7833826.00
Student Training & Placement	759000.00	441000.00	Closing balances	10514.00	7354.00
Student Medical Fees	1367500.00	1198500.00	Cash in hand		
Student Welfare/ Activity	0.00	0.00	Bank balances		
Transcripts Fees	3418750.00	3221310.00	In Current accounts	115963.24	916097.91
Tuition Fees (Admission Cancel)	32000.00	39100.00	a) Canara Bank - 2071201002565	484987.14	3217159.39
Library Fine	315365.00	188660.00	b) Canara Bank - BHAIURI 4725201000004	17619849.32	5102518.32
Late Registration Fees	35439.00	3281.00	c) SB - 2253	8805.31	37364.28
Registration Fees	125000.00	1087000.00	d) SB - 8560	27530130.04	5195552.45
Lab/Studio Facilities	3230000.00	2592500.00	e) Canara Bank - BHAIURI 4725201000009	546264.00	969521.00
PHD Application (FEE A/c)	70000.00	261000.00	f) Canara Bank (GIAN) - 4725101000036	4629899.50	4552422.50
Examination Fees	3381000.00	2915500.00	g) Canara Bank (R&D) - 4725101000021	1829281.88	798569.88
Supplementary Fees	120300.00	202100.00	h) dic canara bank 0020	515245.00	1527779.00
Receipts against sponsored			i) Tax account - 4725201000023	10000.00	34888.00
Fellowships and Scholarships			j) Sbi Tax Account - 37065387058	80982.00	316305.00
			k) Canara Bank (Cardiff University Project) - 49	46789.00	0.00
			l) Canara Bank - Pen Urbanisation 50	1474855.00	0.00
			m) SBI Bank - BreCOM 96		
Interest received on	15765269.00	10976314.23	In term deposit Accounts	0.00	0.00
a) Bank Deposits	214336.60	177340.00	a) SBI-FDR	248451071.00	196656572.00
b) Loans and Advances	27052.00	4859.00	b) SBI-FDR-Fees	135204209.00	126420226.00
c) Savings Bank Accounts			c) FDR - Corpus	0.00	51196876.00
Other Income			d) FDR - CPWD AMT	156382608.00	22485868.00
Electricity & Power	515001.32	704162.25	e) FDR - Grant CNB	9173991.00	5399749.00
RTI Fees	266.00	0.00	f) Canara Bank (FDR Intt. Income)	8748554.00	5596242.00
Tender Fees	58547.00	126611.00	g) Canara Bank (FD Institute Overheads)		
Guest House receipt	183527.52	253140.00	In Savings Accounts		
Income from (CASA / ROSA)	284000.00	15000.00	a) SBI-Corpus-328/6379816	1215373.00	16213.00
Income from DASA	21000.00	250604.60			
Rent Recd	340369.00	0.00			
SPANDRAL	2350.00	0.00			
License Fees	270423.00	251304.00			
Mis. Receipts	198532.12	2168.40			
Security Deposit	1088799.00	1542594.00			
EMD	303100.00	3857858.00			
hold amt	9100.00	49357.00			
Alumni	3095000.00	3065000.00			

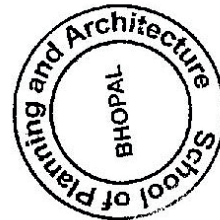


K. Chandra

DEPUTY REGISTRAR

## SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

VII	Cauton Money deposit	3810000.00	3535000.00		
	Application Fees	1422044.56	226437.00		
	Registration Charges	2500.73	0.00		
	Student Activity Budget Incomes	0.00	544793.00		
	Conference Hall Charges	0.00	2000.00		
	Hostel Maintenance Charges	80000.00	65000.00		
	Interest on Income Tax Refund	351406.00	192204.00		
	Transportation Fees	0.00	9968.00		
	STP Course Fee	3000.00	5158.00		
	Gym membership fees	10500.00	0.00		
	Income from bus service	606080.00	0.00		
	Notice period pay	55259.00	0.00		
	<b>Advances Recovered</b>				
	Advance to Other	1332714.00	641862.00		
VIII	Advance to Staff	6095062.00	5630678.00		
	Faculty Development Program(CPDA)	0.00	112103.00		
	Computer Advance	0.00	50255.00		
	NPS Advance	0.00	0.00		
	Advance recovered from Students	312374.00	50000.00		
	<b>Any Other Receipts</b>				
	Interest on SBI FDR Corpus	8738310.00	7870143.00		
	Accrued interest previous year	161613.00	164876.00		
	Interest on Grant	18747323.00	9512884.00		
	Receipts against endowment funds	0.00	7565.00		
	Interest on Endowment Fund	2880.00	4903.00		
	Unpaid gdt on projects duties and taxes	0.00	313100.00		
	GST Advance deposit adjusted	0.00	20682.00		
	Pass out and Admission Cancel	525800.00	149552.00		
	SPAB Contributory Boys Mess receipts	115500.00	33000.00		
	SPAB Contributory Girls Mess receipts	33000.00	33650.00		
	Income Tax Refund	3253359.00	1011556.00		
	Amount provided for excess fee received	406198.00	35000.00		
	Unpaid Statutory liabilities	525245.00	0.00		
	Advance Refunded by Total IT Solutions	62862.00	0.00		
<b>Total</b>		<b>1050672259.74</b>	<b>915104330.69</b>	<b>Total</b>	<b>1050672259.74 - 915104330.69</b>



*[Signature]*  
DIRECTOR

*[Signature]*  
DEPUTY REGISTRAR

